

*Ändra bara ditt sinne om vad du vill se
och hela världen måste ändra sig i enlighet med detta.*

Fick dessa rader en dag på e-posten med frågan om vad det kunde innebära!? Tänkte inte så mycket på det just då, men frågan bubblar upp i olika sammanhang, för visst kan man se på världen från minst två håll, ur ett jobbigt och negativt synsätt men också som något utmanande, win win positivt perspektiv!

Jag tror att vi inom Folkdansringen bör se vår verksamhet i ett win win perspektiv där vi gynnas av att flera arrangemang äger rum samtidigt och där vi kan bli en del av något större istället för att vi så ofta säger att våra aktiviteter drunknar i alla event som sker samtidigt i Göteborg med omnejd. Hur kan vi istället bli en del av allt som händer?

I år var det tex Dräktmarknad samtidigt som Lilla Göteborgs varvet pågick, vilket ledde till en del strul att komma till gården och vi kan se det ur perspektivet att det blir svårt för kunder att komma till, men samtidigt se det ur perspektivet att det är en jättemöjlighet att vara på en plats med tusentals personer i omlopp, där en ny kund kan finnas! Vi måste dock ta plats, vara duktiga på att visa upp oss bjuda in oss själva i de event som sker runt oss för att kunna bli en del. Under hösten deltar Folkdansringen inom Planetafestivalen, vilket är ett ypperligt samarbete där vi är en del av något större och på så sätt får lov att synas och vår aktivitet blir lika lyssnad på i nätverket som den allra största aktörens.

Men för att synas och bli en del av något annat så behöver vi "gräva där vi står" och utåt sett medvetenhetsgöra våra hus för promenerande i Slottsskogen som för andra aktörer än mer om att vi finns och vad som sker bakom dörrarna – vilken chans vi har inför jubileet 2020 att skylta på vårt hus i stort format att det är HÄR det händer spännande aktiviteter! Sätt ut gatuutroparen så ingen kan undgå den med vad som händer i god tid innan aktiviteten sker, så att vi tillsammans medvetenhetsgör den förbipasserande och lägg upp förannonser på olika media, samarbete över gränser och låt *hela världen ändra sig i enlighet med detta* så att Folkdansringen tar sin rätta plats i bruset!

/Maria Thorson
Redaktör och ansvarig utgivare





Skytteln den går	1
Temaartikel	3
Sektionsnytt	8
Dräktsektionen	8
Lokalkommittén	9
Slöjdsektionen	9
Mode för en modern tid!	11
Vad är på G... ..	13
Planetafestivalen.....	13
Ordförande har ordet.....	14
Föreningsnytt	15
Göteborgs National Dans	
Sällskap	15
Kongahälla	15
Letsegården	16
National	20
Polskedanslaget	23
Skjortor och Särkar	
Polskesnurren	24
Victoria.....	25
Västanvind.....	27
Vad har hänt.....	28
Folkdräktsmarknaden	28
Nationaldagen	28
Sekelskiftesdagen 1/9	30
Fråga om dräkt!.....	34
Minnesord	36
Vävans tider	38
Händer på RIKS.....	39
Redaktionellt	40

**Sänd gärna bidrag till
Vävanredaktionen
vavan@folkdansringen.se**

**Kommande viktiga datum
inom Folkdansringen
Göteborg:**

Ombudsmöte
26 september i Annexet
22 november

Ordförandeträff
26 oktober i Ljungkilegården

Manusstopp för Vävan
24 februari 2020

Du går väl in på hemsidan för
Folkdansringen Göteborg
ofta!

Adressen är:
www.folkdansringen.se/goteborg



Temaartikel



Ärtsoppan berättar ...

Laga mat är ett arbete. Det är ett arbete med många dimensioner. Lönat och oavlönat, kulturbärande och tidskrävande. Beskrivningar av hantverket laga mat framträder i recept av många olika slag. I en uppsjö av kokböcker och receptblad och nu även på internet. Att laga mat är inte bara att stå vid spisen och röra i grytorna. Att laga mat är en hel serie av beslut och handlingar, som tillsammans ger ett resultat i form av maträtter på bordet, ett näringsinnehåll, en struktur i samvaron mellan de människor som äter maten tillsammans och en arbetsfördelning mellan dem som har ett gemensamt hushåll. Att laga mat är dessutom en gärning med ekonomiska konsekvenser.

Matarbetet har genom tiderna förändrats från kampen att överleva fram till dagens trender, som

underhållning, njutning, livsstilsskapande och hälsostilar. Det finns ett stort intresse för mat i dessa tider. Varje år ges det i Sverige ut cirka 400 böcker om mat, det vill säga mer än en bok per dag. Tv-kanalerna sänder matprogram dagligen, tävlingar av skilda slag, mysprogram, recept inför helgen. Matlagning har blivit underhållning men kvar står det faktum att matlagning är ett tidskrävande arbete.

Det obetalda matarbetet i tidsstudier

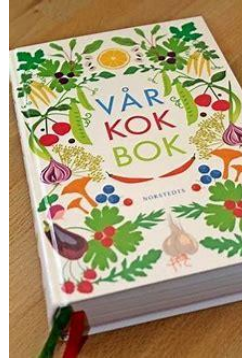
Vem har sagt att matlagning alltid ska vara roligt och inspirerande när det lika gärna kan uppfattas som en plikt, en börda, ett "sisyfosarbete" som tar tid varje dag? Den grekiska guden Sisyfos hade som bestraffning fått i uppgift att varje dag rulla en sten uppför ett berg. På natten, när han sov, rullade stenen ner igen. Det var alltså ett arbete som aldrig tog slut. Den dagliga matlagningen brukar ibland liknas vid ett sisyfosarbete, tidskrävande och ständigt återkommande, varje dag. Tidsstudier som belyser hemarbete och hushållsarbete har gjorts i Sverige från 1900-talets mitt. Hushållsarbete ansågs länge som en kvinnornas angelägenhet. Männens tidsanvändning i hushållsarbete undersöks inte förrän 1990.

En undersökning, gjord av Svenska institutet för opinionsundersökningar (SIFO), 1956, redovisar enbart kvinnors arbetstid i hemmet. Inte heller vid

denna tid sågs männen som delaktiga eller behjälpliga i hushållsarbetet. I ett betänkande angående *Familjeliv och hemarbete* (SOU, 1947:46) redovisas endast den tid som hemarbetande och deltidsarbetande kvinnor lägger ner på hushållsarbete. Att män skulle göra sådana sysslor räknade man inte med på den tiden. Andelen husmödrar som avlastades från någon del av hemarbetet var låg. Med andra ord: ansvaret låg på husmor. Hon är Sisyfos i hemmet.

Ett genomgående tema i rapporten *Kvinnors arbete* (SOU, 1979:89) är "hjälpa till". Kvinnor vill att män ska "hjälpa till", men det ska vara på kvinnors villkor. Män talar ofta om att de "hjälp till" och kvinnor talar om män som "hjälp till". Frågorna om hushållsarbete är däremot inte specificerade. Här nämns till exempel ingenting om matlagning.

Matlagning är en liten del av allt hushållsarbete. SCB:s rapport *Nu för tiden* om tidsstudien 2010/2011, visar att mäns insats i hushållsarbete ökar men att kvinnorna fortfarande gör mest. Kvinnorna har minskat sin tid för matlagning och det är nu en större andel män som utför hushållssysslor jämfört med tidigare. Män lägger framför allt mer tid på att laga mat. Det som tidigare betecknades som männens "hjälpa till" benämns nu som "delat ansvar" för både kvinnor och män.



Koka ärtsoppa enligt Vår kokbok

För att undersöka om recept på något sätt anpassas till nya brukare gjorde vi en analys av recept på ärtsoppa i *Vår kokbok*. Både valet av kokbok och maträtt berodde på att det fanns ett material från 1997 att utgå från, gjort av Nancy Bergström. En idé för urvalet var att göra analysen på utgåvor av *Vår kokbok* i takt med de tidsanvändningsundersökningar som finns.

Vår kokbok är en grundbok för matlagning, bakning och konservering, utgiven i ett stort antal från 1951. Den senaste, den 27:e upplagan, kom 2017. Totalt har *Vår kokbok* tryckts i runt 3 miljoner exemplar. Första upplagan hade som målsättning exakta mått, tider och temperaturer, samt enkla och arbetsbesparande metoder. Ett viktigt mål var att "alla ska lyckas". *Vår kokbok* skulle vara en modern kokbok. Två stora nyheter var kottermometern och en måttsats i fyra delar – redskap för exakta mått och temperaturer.

Förändringar i recepten på ärtsoppa

En jämförelse mellan receptet i *Vår kokbok* 1951 och fram till 2017, visar att förändringar skett, stegvis.

Tidsangivelser blir mer och mer precisa, likaså tillkommer fler och fler "pekpinnar". I en upplaga från 1980-talet formuleras det så här: "Koka gärna ärtsoppa av en hel förpackning åt gången. Kall ärtsoppa kan förpackas i fryspåsar och frysas. Kan också förvaras några dagar i kylskåp." Med rådet eller förslaget att använda hela standardförpackningen om 500 gram ärter anges soppan räcka till sex-åtta portioner. Bakom alla dessa råd anas en präktig husmors "hjälp på traven-tanke". Det kan uttolkas som råd för omsorgsarbete, hushållning av ekonomi och tid. Använd hela förpackningen! Det går lika fort att koka ärtsoppa till åtta som till fyra. Använd din tid klokt! Vem behöver dessa råd skrivna på näsan? Jo, den ovana matlagaren. Detsamma gäller den otroliga preciseringen av kryddning av soppan och blötläggning av ärterna. Den samhällsförändring som kan anas bakom råden är att allt fler ovana matlagare (läs män) har tillkommit. Dessutom visar forskning att kvinnorna både förväntas att ta och tar ansvar för hushållningen runt maten på ett mer aktivt sätt än männen, benämnd som "att ha skafferiet i huvudet", det vill säga vara den som ansvarar för hushållningen. Så när tidsstudier visar att män börjat laga mat i mätbar utsträckning pekar

också recepten på vad som är lämpligt och klokt att göra.

I upplagorna från 1950-talet är ärtsoppa med fläsk det enda alternativet. Recept på ärtsoppa utan fläsk finns i upplagan från 1978, till den föreslås knäckebröd med skinkskiva. I en senare upplaga (1986) föreslås som tillägg att soppan serveras med bröd, senap och eventuellt strimlad kassler. Detta torde böttna i en oro hos kokboksredaktionen och de bakomliggande myndigheterna för kost och näring att den vegetariska rätten inte ger tillräckligt näringsinnehåll. I de senaste upplagorna (2009 och framåt) är det tillägget helt borta. Från att tidigare inte varit helt accepterad är nu vegetarisk och vegansk mat etablerad.



Ärtsoppa på nätet, i burk och i "plastkorv"

På nätet finns i dag även ett otal varianter av recept och som matlagare på jakt efter ett recept måste man bestämma sig. Är det klassisk svensk ärtsoppa som ska serveras eller finns det en önskan att framstå som modemedveten och kulturellt bevandrad? Eller handlar det bara om att koka en helt vanlig ärtsoppa åt fru och barn? Ärtsoppa finns även att köpa färdiglagad i dag. En konservburk av metall eller

i "plastkorv". Båda finns i dag, med och utan fläsk, i handeln.

Den plastförpackade ärtsoppa är innehållsdeklarerad och bäst före-märkt. Tillagningen är mycket kortfattad: värm i kastrull eller mikrovågsugn. Lämpligen klipper man upp förpackningen och pressar ut soppan i tallriken och värmer upp. Vi skulle vilja beskriva tillagningen som: klipp, tryck, värm, ät! Även detta kräver dock viss kompetens, till exempel att kunna använda mikrovågsgugnen. Konservburken med ärtsoppa redovisar innehållet och ger en kort beskrivning av tillredning i kastrull eller i mikrovågssäker skål och ett påpekande om olika mikrovågsgugnars effekt. Hållbarheten är mycket lång, en viktig faktor i en tid när Myndigheten för samhällsskydd och beredskap sänder ut en broschyr *Om krisen eller kriget kommer* (2018).

Osynligt arbete blir synligt

Tidsstudier visar som sagt en viss förändring vad gäller användning av arbetstid. En noggrann analys av matlagningens och receptens grammatik visar att det finns nya krav på matlagarens kompetens och tidsanvändning.

Ett obetalt osynligt arbete blir synligt genom tidsstudier. Det arbete som husmödrar ensam ansvarade för enligt tidiga tidsstudier blev avlastat genom att männen hjälpte till. Hushållsarbetet har i Sverige nu övergått till att, i alla fall idealt, bli ett delat ansvar.

Kraven på kompetens är många. Att tillaga och servera en måltid – i detta fall ärtsoppa – kräver inte bara att soppan blir ätbar och färdig i rätt tid. Utöver kompetensen finns här även krav på att mat ska vara hälsosam, bra för klimatet, bra för ekonomin och passa in socialt och kulturellt, således ett omsorgs- och ansvarsarbete, som sträcker sig långt utöver omsorgen om den egna familjen.

Dagens snabbsoppa ger oss mer tid, men har den gett oss ett mer jämställt sätt att arbeta i hemmet? Det synes som att själva mödan och hantverket har blivit lättare. Klipp, tryck, värm, ät! Vem som helst kan göra det. Men samtidigt har tankens arbete blivit mer komplicerat än någonsin. Livsmedelsteknisk utveckling har gjort det möjligt att välja olika varianter av ärtsoppa, anpassad till olika dieter och kraven på kompetens har blivit mer varierade. Mat är också mer än mat – de som äter maträtten äter den inte för att undvika att dö av hunger, många äter för att uttrycka sin identitet. Detta har förändrat matlagningens villkor. Kostregimerna är många, av hälsoskäl, på grund av viktproblem, av hänsyn till djur och miljö.

Varför har allt fler män börjat laga mat? I ett långt tidsperspektiv kan förklaringen vara att allt fler kvinnor har kommit in i yrkeslivet. I ett kortare tidsperspektiv: matlagning har blivit populärt, bland annat genom tv-program, matmagasin och kocktävlingar. Det

finns dock skillnader mellan kvinnor och män i grad av ansvarstagande. Män har under lång tid lagat mat mest om de varit intresserade av matlagning, kvinnor vare sig de är intresserade eller ej. Detta kan även beskrivas som skillnaden mellan sisyfosarbete och exhibitionistisk matlagning där man visar sin briljans för åskådarna. Det finns dock indikationer på att detta är under förändring. En stor nordisk studie visar att det tidigare var män i medelklassen som lagade mat, men att nu även män i arbetar- och överklass tar del i matlagningsarbetet i hemmet. Kvinnorna har totalt minskat sin insats medan männens ökat. Detta gällde för de nordiska länderna på 2010-talet. Samma tendens finns även i USA och Storbritannien. Dock är det fortfarande ett faktum att kvinnor lagar mat oftare än män.

Vår konklusion är att matlagning har blivit synliggjort men är ännu inte helt jämställt.

Detta är ett utdrag ur kapitlet Matlagning i hemmet - från osynligt till jämställt. Tidsstudier och recept berättar, skrivet av Marianne Pipping Ekström och Päivi Palojoki i boken *Mat och måltider. Sociologiska perspektiv.* (red. N Neuman) Studentlitteratur 2019.

Nancy Bergström: *Mat i skrift. Recept och kultur i kokböcker.* Göteborgs universitet. IHU 1997.

PS! Vill du inte ens lägga tid på "klipp, tryck, värn" ärtsoppan, utan bara äta i trevligt sällskap så passa på och kom och var med 31 oktober när det är Planetakväll på Gräfsnäsgrården!!

THÉdans

Söndagen den 5 april

klockan 12-15

Dans & Musik

samt avnjut nygräddade våfflor

Folkdansringens THÉdans äger rum i Gräfsnäsgrården annex i Slottsskogen

Det kommer att bjudas på härlig folkmusik och enklare folkdanser med instruktion - alla kan vara med! I vårt café gräddas goda våfflor!!

Kom förbi - Drop in - Fri entré

Fikaförsäljning

Öppet Hus - Kom och prova på folkdans eller spela med vårt husband!

12 september & 31 oktober
19.00-21.30, Gräfsnäsgrården
Fri entré!

Göteborgs National Dans Sällskap
www.gnds.org * info@gnds.org

Sektionsnytt



Höstterminen har startat och de olika aktiviteterna börjar så smått rulla igång. Ulla har som vanligt dräktsömnadskurs på måndagskvällarna och varannan vecka på tisdagar sömmar deltagarna i Syringen. Vi anar ett ökat intresse för dräkter vilket vi är glada för.

I maj hade vi som vanligt dräktmarknad och vi kunde konstatera att intresset är stort och att nya dräkter ständigt inkommer till försäljning.

Temadag: Livets högtider, hur klädde man sig och vad åt man?

Är du nyfiken på hur det var på den tiden då de dräkter vi använder idag var människors "vanliga" kläder? Hur klädde man sig till fest, bröllop, dop eller till begravning? Och vad åt man där om man blev bjuden till någon av dessa festligheter?

Om detta kommer Ulla Centergran fil. doktor etnologi, att berätta under förmiddagen.

Sedan bryter vi för lunch som kommer att bestå av traditionell mat. Vi kommer efter det att få en praktisk demonstration av hur man klädde sig till de olika högtiderna.

Gå in på hemsidan och anmäl dig:
www.folkdansringen.se

Stickcafé:

I våras hade vi en populär kurs i tvåändsstickning. Då väcktes tanken att vi även kunde ha ett stickcafé med tema tvåändsstickning där man kunde träffas och sticka tillsammans och där man även kunde få hjälp av vana ledare ifall man kört fast eller gömt hur man gjorde. 19 september blir det första datumet och 24 oktober blir det andra. Vi kommer att hålla till i Källarfiket i annexet. Deltagarna tar med sig sin stickning, påbörjad eller ej, garn, stickor, mönster etc. så hjälps vi åt. Kostnaden kommer att vara blygsamma 50: - och det kommer även finnas möjlighet att köpa lite enkel fika till självkostnadspris. Anmäl dig gärna på hemsidan men det går att dyka upp spontant och betala på plats.

OBS! Till denna aktiviteten blev det i aktivitetskatalogen fel på datum och tid. Dessa datum och tider ovan är de rätta.

Projekt Dräktnyckel:

När man pratar om dräkter kommer man ofta in på vad som tillhör en viss dräkt och då efterfrågas ofta någon typ av förteckning. Projektet Dräktnyckel är en satsning på att digitalisera information om svenska folkdräkter. Initiativtagare är Joakim och Ola Depui i samarbete med Dräktrådet i Jönköping och med Nämnden för hemslöjdsfrågor. Dräktsektionen

kommer under hösten att få utbildning i att arbeta med systemet och på så sätt kunna bidra med bilder på dräkter och information om dessa.

Glöm inte att titta i aktivitetskatalogen för mer info om aktiviteterna. Har du förslag på temadag framöver så tveka inte att kontakta någon av oss i dräktsektionen: Stina, Ulla, Anita, Isabelle eller Inger-Lise.

Dräktsektionen
/Inger-Lise Riphagen



Stickcafé tema Tvåändstickning

Välkomna på stickcafé där vi stickar tvåändstickning.
Här kan du få hjälp om du glömt hur man gjorde eller kört fast.
Vi träffas **19 sep** och **24 okt kl:17-20** i källarfiket i annexet.
Kostnad: 50: - kontant eller swish
Fika finns till självkostnadspris.

Upplysningar: Inger-Lise R
0704-800651
Anmälan på hemsidan eller kom spontant!



Pälsdjur är inte välkomna i våra hus

Av hänsyn till allergiker tillåter vi inte pälsdjur i Annexet eller i Gräfsnäsgården

Från 16 oktober kommer Maria Nyman att ta över städningen av Gräfsnäsgården och annexet efter att Sandra slutar.

/ Lokalkommittén



I slöjdsektionen jobbar vi på med att försöka få ihop hjärnan med handen och väva nya band mellan nervcellerna och nu den 6 juni var det många som passade på att slå sig ett hopprep så de även kunde träna motion och koordinationen nu i sommar.

Vera och Aina hjälpte glada barn och vuxna i solskenet att anpassa trasor och band och snurra lagom hårt så det slogs ihop till fina mönstrade hopprep med stadga och rätt schwung.

I höst blir det nya chanser till att få slöjda, ta en titt i aktivitetskatalogen på hemsidan, det blir både "mjuk" och "hård" slöjd för den som vill. I höst kan du även slöjda på det du vill. Slöjdsalen är öppen varannan måndag och du kan haka på trenden med att vårda det du har istället för att köpa nytt eller om du känner att du behöver något nytt men vill få stoltheten av att du har gjort det själv, passa då på att komma varannan måndag mellan kl 18-. 20:30. Du kan få hjälp med maskiner och verktyg så du behöver inte kunna allt själv.

Det är en slöjdedarträff den 2 oktober och då ska vi fundera på nya kurser till våren. Är du en hejjare på makramé kanske, eller kan du någon rolig virketechnik eller kan du hantera en fil eller blöt halm som ingen annan, hör gärna av dig till slöjdsektionen så kan vi hjälpa dig att hitta andra som också har samma intresse och vi kan ordna ihop en kurs, lång eller kort, till våren.

Ha en fin höst önskar slöjdsektionen

Slöjdsektionen
/ Linda Bohrarper

Kursverksamhet tillsammans med

KULTURENS
www.kulturens.se

Dräktbutiken

Gräfsnäsgrården, Slottsskogen

TYGER och MÖNSTER

Till alla Bohusdräkter
Till dräkter från Norra Halland
Till både manliga och kvinnliga dräkter
från Tunge (Västergötland)

BESTÄLLNING

Det går även bra ringa in en beställning

0708 - 311 91

Butiken skickar varorna!

NYHET

Butiken har nya vackra blommiga
förklädestyger
Campingmuggar & T-shirts

OBS!

Medlemmar i Folkdansringen får 10 %

Välkomna in!

**Dräktbutiken har öppet helgfria
tisdagar 14.00–19.00**

Julstängt 10 december – 13 januari

Mode för en modern tid!



På Göteborgs stadsmuseum finns en utställning om kläder: *Göteborgs garderob*. Utställningen visas till 22 augusti 2021. Så det är gott om tid att hinna se den. Men rådet är ändå: spara inte för länge! Den är väl värd ett – och kanske flera besök.

I stadsmuseets samlingar finns rätt mycket kläder lagrade i museimagasinen, mest från tiden 1860 till 1930. Det var den tidsepok som innebar industrialisering och därmed omvandling av Göteborg. Det har funnits en permanent utställning, som plockades ner i mitten på 1980-talet. Många har gärna velat få till stånd en ny utställning, i maj 2019 öppnades Göteborgs garderob.

Ett syfte med utställningen är att visa bilden

”... av en stad som under den omvälvande övergången från 1800-tal till 1900-tal rymde både det gamla, där det var helt naturligt att

skilja på folk och folk, och det moderna, där var och en ska ha möjlighet att definiera sig själv – att välja sina kläder för dagen. Det är den här brytningstiden som museet väljer att lyfta fram i Göteborgs garderob.”

Utställningen har många teman: hatten, kostymen, badkläder av skilda slag, den goda smaken, den nya kvinnan – en ny kvinnoroll. Men också tvätten – ett slitgöra, och barnens kläder – tar plats i utställningen.

Toätten och barnens kläder

hänger på sätt och vis ihop. Kolten, ett barnplagg av unisextyp, var ofta blå, sägs det, men för dem med högre krav på fläckfrihet, och för dem med tjänstefolk som tar hand om tvätten, ansågs de vita plaggen av bomull vara bättre. Dessa kunde tvättas i hög temperatur, och fläcker blekas bort, som så behövdes. De koltar som visas är barnen Bondes vita kläder.

Allra mest är det de besuttnas kläder, främst grevinnan Bondes på Tjolöholm, som visas. Sådant som lämnats till museet, värt att bevara på grund av stil, hantverksskicklighet – eller kanske för att plaggen gått ut tiden, blivit omoderna – men för fina för att slängas.

En kontrast till barnen Bondes vita koltar är den fattiges kläder, i utställningen exemplifierat med ett par skor, som fattigvården låtit tillverka. Somliga barn kom från så fattiga förhållanden att de inte kunde gå till skolan eftersom de inte hade kläder och/eller skor att ta på sig. Knappast

någon tänkte väl på att lämna in ett par fattigvårdsskor till museet. Däremot fann man ett par oanvända barnkängor av ”fattigvårdstyp” i ett varurlager. Dessa kan man nu se i en monter. Ett annat viktigt plagg är en flickjacka ”med nio liv”. Lappad, lagad, stoppad och med knappor av olika modell, färg och form. Väl använd. Den fick sluta sina dagar som tätning i väggen under ett fönster i ett torp. Hittades och har nu sin plats i en monter på museet. Jackan berättar på sitt sätt om vad som kunde hända med kläder i olika skikt i samhället.

I ett hörn finns en spegel och en mängd olika hattar, som man kan prova. Det är roligt att leka med sin identitet. Många skratt hördes från den vrån av utställningen.

/Marianne Pipping Ekström och Ulla Centergran

Utställningskatalogen: *Göteborgs garderob* innehåller många fina bilder och ger ytterligare information utöver det man hinner ta till sig vid en rundvandring. Den kostar 180: -

Dessutom finns en länk: <https://goteborgsstadsmuseum.se> Utställningar, som också ger information, både i text och bild. Där finns också länkar till publicerade texter om utställningen, t ex reportage och recensioner från GP, och en länk till ett inslag i P4 Göteborg.

Foto: Kristin Lidnell

Knattedans!

Alla föräldrar och mor-och farföräldrar med barn 2–6 år, se hit!

Vi har två grupper, en för 2–4 åringar och en för 5–6 åringar.

Vi dansar i Gräfsnsäsgårdens Annex jämna söndagar
kl 15.00 dansar 2–4 åringar
kl 15.45 dansar 5–6 åringar

Ring eller maila för mer info
johanna.c.strauss@gmail.com
telefon/sms 0703–080071

Vecka 3, 2020

*Späckat program
hela veckan
på Gräfsnäsgråden*

Vad är på G...



Planetafestivalen

31 okt – 3 nov

Nu drar det ihop sig till årets begivenhet; Planetafestivalen, där Folkdansringen deltar även i år med arrangemang!

Hela festivalens program släpps 2 oktober på Musikens Hus med musik från Louise Wanselius & theatre blues band- men kika gärna in på hemsidan innan dess: www.planeta.se. Det finns garanterat något för alla att lyssna, titta eller vara med på både i Göteborg eller omnejd!

Invigningen av Planeta kommer att ske 29 oktober till Haitiska rytmer med Zao och Sten Källman på café Hängmattan i Musikens Hus - mer information kommer att finnas på www.planeta.se

På Gräfsnäsgården sker följande:
Prova på Svensk folkdans med ärtsoppa & tillbehör!

Göteborgs National Dans Sällskap, GNDS deltar i år med Prova på folkdans torsdagen den 31 oktober kl. 19.00-22.00. Under kvällen bjuds det på ärtsoppa & tillbehör. Ta med alla du känner!

Vi sjunger & dansar - prova på för barn 2-6 år!

Folkdanssällskapet National håller i två pass med sång och dans för barn söndagen den 3 nov. kl. 15.00-16.00 för de som är 2-5 år och kl. 16.00-17.00 för de som är 5-6 år. Mellan de två passen kommer fika att finnas!

Alla kan vara med - Fri entré!

/Maria Thorson,
nätverksrepresentant,
Göteborgs National Dans Sällskap
www.gnds.org
samt för Folkdansringen Göteborg
www.folkdansringen.se/goteborg



Spelmanscafé

Söndagen den 26 april
klockan 12 - 15

Gräfsnäsgårdens annex, Slottsskogen

Kom och lyssna på
härlig folkmusik
som Göteborgs
Spelmansförbund
bjuder in till!



Ta en fika i vårt café där det
serveras hembakat

Kom förbi - Drop in - Fri entré

Arrangör:
Göteborgs Spelmansförbund i samarbete med **KULTURENS**

JULKLAPPSTIPS!

Enjoyguide

Folkdansringen Göteborg säljer Enjoyguiden och Bonus Shopping för enbart 395 kr även i år! För varje såld guide får Distriktet en summa - förena nytta med nöje!

Med en guide i handen kan du få:

- 50 % på flera hundra hotell
- 20 % i många butiker i Bonus Shoppingen
- Gå "2 för 1" på restauranger och caféer, teater, resor, opera, museum, friskvård, hårklippning, kemtvätt, tandläkarbesök mm

Har Du råd att vara utan?

Köp Enjoyguiden och få med Bonus Shoppinghäftet på köpet. (värde 75: -). Två häften som du kommer att ha nytta av hela året!

Maria Thorson (Gs) 0709-37 09 07
Sture Johansson (Vd, Ln)
031-552005

Lena S Hedborg (Nn)
0708-31 17 93
har häften till försäljning.

**Hör av Er om Ni är
intresserade!**



Ordförande har ordet...

Tack alla för en bra genomförd vårtermin 2019. Alla verksamheter har nu startat upp för en hösttermin. Vi skall också då lägga fram vår verksamhet och budget till vårt ombudsmöte den 22 november. Därför behöver styrelsen få in verksamhetsplaner och budgetar för distriktets verksamheter från berörda till Lena Hedborg och Fred Strannhage till den 1 oktober.

Vi har några planerade verksamheter under året och som vi jobbar med inför 2020. Det är Ombudsmöte nr 2 26 september 2019, Ordförande träff med Bohuslän Dal 26 oktober 2019, Ombudsmöte nr 3 22 november 2019, Folkdansringen Göteborg 100 år 2020, Svenska Folkdansringen 100 år 2020.

När det gäller vårt eget 100 års jubileum så har arbetsgruppen ett av sina möten i vecka 36. Självklart skall de lägga fram sitt förslag till verksamhet till vår verksamhetsplan.

Vi kommer att ta emot en dans troligen under vecka 3 som tillhör Riksjubiléet. Vi kollar tid och plats för vår del att lämna vidare. Det är inte klart ännu.

Jag önskar alla en bra höst och en bra verksamhet.

/Jane Åberg, Ordförande

Föreningsnytt



Göteborgs National Dans Sällskap

Ny termin igen!

Välkomna alla.

Sommaren är förbi och det har varit bl.a. viscafé, Ransäter, Ålek, Korrö, Berättarladan och mycket mer. En del bad har det nog blivit för många, dock inte för mej. Det är inte min favoritsysselsättning.

Den 14 september är det Tellusfestivalen på Rymdtorget och då har GNDS workshop kl. 12.00. Kom och var med. Du behövs.

Torsdag den 19 september startar vår nybörjarkurs, men innan dess har vi Öppet Hus 12/9, och då hoppas vi att det kommer många (som kanske vill gå nybörjarkurs).

Hösten går sen med rasande fart, men vi hinner nog med Höstfest 26 oktober, 1/2-årsmöte, Planetafestivalen vecka 44 och Luciafest som vanligt och sen julgransplundring måndagen den 6 januari. Efter det är det inte så långt kvar till vår och sommar igen. Väl mött på dansgolvet!

/Brita Sivertsson



Dagens gladaste nyhet! Fick just ett samtal från Kulturnämnden att Folkdanslaget Kongahälla fått

Kungälvskommuns kulturstipendium. Grattis till oss alla.

Nu i helgen startade vi terminen med en trevlig upptaktsdag. Solsken och skön värme. Vi började dagen med lite slöjdverksamhet, några slipade på kommande lotterivinster i trä, andra slöjdade på egna alster och någon knypplade. Senare på eftermiddagen ledde Martin och Helen oss i lekar som fordrade gott samarbete. Man skulle transportera vatten från en hink till en annan, genom att fylla vatten i varandras glas. Först till markeringen vann. Gå med förbundna ögon och hitta bollar på marken, här gällde det att kunna höger och vänster samt lyssna på kommandon som gavs. Bara några exempel på vad de hittat på. Kvällen tillbringade vi med krafter, räkor eller vad man själv föredrog. En trevlig start på en ny termin.

Liten resumé av tidigare aktiviteter. Kristihimmelfärdshelgen hade vi besök av 10 dansare från vår vänskapsförening i Scheden. Torsdag eftermiddag besökte i Spelmanstämman på Gräfsnäsgården, vi kom lagom till folkdansuppvisningen som

imponerade stort på våra gäster. Ett kort besök i Botaniska hann vi med mellan regnskurarna.

På fredagen besökte vi Stenhuggerimuseet i Hunnebostrand, åkte över Sotekanalen och promenerade på Ramsvikslandet. Lördag var slöjddag och några besökte Volvomuseet. Söndag trevlig samvaro med grillning hos Carina vid Duvesjön i Romelanda, innan det var dags att vinka av våra gäster vid Stenabåten.

Bara några veckor senare var det midsommar. Vi hade som vanligt bakat, handlat och klätt midsommarstången. Morgonen kom med sol och vi dansade vid de vanliga servicehusen, Ranrikegården, Båtsmansgårde och Ytterby sjukhem. Klockan 15 reste vi midsommarstången och danslekarna började. Mycket folk som vanligt. Folkdansarna visade upp sina danser och dräkter, då tornade de mörka molnen upp sig på himmelen och regnet kom. Vi fick avbryta nästa omgång danslekar och dra oss inåt till Kvarnkullen. Några tappra barn och vuxna fortsatte dansen inomhus. Senare på kvällen träffades vi till en trevlig avslutning med sill och potatis.

Vad händer i höst
1 september Folknöjets dag i Slottsskogen. Vi bakar bröd, svarar för ljudanläggningen. Hoppas många kommer till Gräfsnäsgården.

2 september startar dansträningen på Kvarnkullen
5 september startar vår handarbetskurs
30 september kommer Göteborgs spelmansförbund och spelar upp till dans. En trevlig "tradition" att få dansa till deras musik.
3 oktober tar vi emot Kulturstipendiet
5 oktober är det Folkdansringens Dag i Kungälv. Bohuslän-Dals distrikt är arrangör. Det hela sker i vårt nya inköpscenter, vi kommer att dansa sekelskiftesdans
12 oktober Kongälle Martna vid Bohus fästning, här deltar vi med dans och brödförsäljning.
Vår danstermin slutar 25 november, därefter återstår bara julavslutning.
Som vanligt på Guddehjälm, med gröt, skinksmörgås och trevlig underhållning.

Väl mött på våra danskvällar
/Eva-May Haraldsson



Vårterminen 2019 kunde knappast blivit bättre. Vi fick 18 nya medlemmar och har nu passerat 100-gränsen med marginal vilket är jätteroligt och också ett tecken på att Letsegårdens Hembygds-gille är en aktiv förening där gammalt och nytt blandas i en positiv pott.

Våra musikaliska och mycket flitiga spelmän Sigrid, Bertil, Ingrid, Jan och Ann-Mari spelar för oss på

fredagskvällarna då vi dansar några timmar.

Förutom dansen har vi gjort många andra sociala aktiviteter som också stärker sammanhållningen bland medlemmarna i föreningen. En eftermiddag i vintras träffades vi i Majvallens inomhushall för att spela boule. Ett roligt spel då man med stålkulor ska kasta så nära "lillen" som möjligt eller skjuta bort en motståndare. Det blev mycket skratt och tävlingsinstinkt bland oss, ett 30-tal, som var med och tävlade och gjorde allt för att vinna.

En vinterkväll i februari var det PUB med dans och quiz till Bengt Åkerbergs dragospelstoner och i mitten av februari drog Eva och Lennart igång promenader för att hålla oss i trim. En promenad gick till Guldheden där många av oss ställde upp. Då kämpade vi i uppförsbackarna i Johanneberg och fortsatte upp till Guldhetsornet där vi hade kaffepaus med storslagen utsikt över Göteborg åt alla väderstreck.

En annan fredagskväll var det "dans utan förkunskaper" då vi dansade enkla danser som alla kunde vara med på, under ledning av en av föreningens duktiga dansledare. Vid kaffepausen bjöd föreningen på semlor och sedan lyssnade vi på inbjudne Lennart Palm som på ett roligt och intressant sätt föreläste under temat "Gravallvarligt och dödskul".

I slutet av månaden träffades vi på Göteborgsoperan där vi på en guidad tur fick reda på vad som händer bakom kulisserna. Efteråt åt vi en välsmakande lunch.

I mars kom Jessica och lärde oss några nya danser och en vecka senare var Karin och Lina dansledare hela kvällen.

En annan kväll gästade Hisingens spelmanslag oss då vi kunde dansa till härliga spelmanstoner från nyckelharpa, tvärflöjt, fioler mm. En av de sista dagarna i månaden bjöd Festkommittén in till en färgsprakande LetsegårdsFEST. Temat för kvällen var orange vilket många av oss hade anammat. Tröjor, skjortor, kjolar och skor, allt var orange. Kvällen började med dans till coverbandet The Basement Band och i pausen var det god fika. Det blev en rolig och som alltid en välarrangerad fest.

Sedan följde några trevliga fredagsdanser innan det var dags för ännu en promenad. Då tog vi tåget från Göteborg till Stenkullen där vi gick längs vackra Säveån förbi vit- och blåsippor och bävrarnas avgnagda trädstammar. Efter en fikapaus längs Säveån med medhavd matsäck kom vi fram till Elvismuseet i Floda som var inrymt i flera mindre hus och där vi blev mottagna av bland andra Ulf Nilsson som guidade oss runt i husen. Där fanns en helt unik samling av instrument, scenkläder, guldskepp, pressklipp, tidningar

och tavlor från flera världskända artister. Plötsligt kom den amerikanske basisten Jerry Scheff in i ett av rummen. Han är mest känd för sitt samarbete med Elvis Presley under 1960- och 70-talet. Det var en trevlig och social man som hade mycket att berätta och som har hittat sin plats på jorden och numer är bosatt i Floda sedan ett par år tillbaka. Vår guide Ulf Nilsson hade spelat trummor i Elvis band under samma tid. Efter guidning och visning av en filmad livekonsert med Elvis åt vi stora, goda hamburgare under tiden vi blev underhållna av The Cadillac Band där Janne Lukas spelade keyboard. Det var en jättetrevlig och överraskande dag i härligt soligt väder med ett drygt 30-tal glada Letsegårdare.

Efter att ha dansat några fredagskvällar packade vi, i maj, våra cykelväskor för att ta oss till Askersund där vi första kvällen började med en härlig båttur i Askersunds skärgård. Vädet var strålande och det gav oss hopp om att alla fyra dagarna skulle bjuda på liknande väder. Vi cyklade bland annat till historiska Ämmeberg och Zinkgruvan strax utanför, där man bryter zink, bly och kopparmalm. Middagarna åt vi på olika restauranger och en kväll fick vi äran att träffa servitrisen Vera. En mycket speciell dam som gav oss magkramp av allt skratt men som också hade en allvarlig sida som fick oss att tänka till. Vi cyklade i tre dagar och avslutade med att äta

buffélunch på Stjernerunds slott som ligger vackert på en hög udde strax utanför Askersund. Vi brukar ha tur med vädet på vår årliga cykeltur och det var likadant i år. Inte en droppe regn.

Avslutningen i maj, efter ännu en händelserik termin, inleddes med dans och sedan grillade vi vår medhavda mat utomhus. Dessutom sjöng och spelade vår trevliga Ukulelegrupp en stund.

Gökottan, den 30 maj, träffades vi med picknickkorgar klockan 7 på Ragnhildsholmen. Det hade regnat större delen av natten men vid sjusnåret upphörde regnet och vårfågeln började kvittra igen.

I början av juni övade vi in årets midsommardanser som Ammi har utformat. Då dansade vi på ett flertal äldreboenden i Lundby och Torlanda. Midsommarafton avslutades som alltid med gemensam fest hos någon medlem. Förra året var festen på Rörtången och i år träffades vi tvärs över Ödsmåls kile i Årsnäs. Vädet var typiskt midsommarväder med lite lätt regn på dagen och uppehåll på kvällen.

Höstterminen startade den 6 september och vi har fortsatt att träffas som vanligt på fredagsdanserna. En planerad aktivitet under hösten är en svampresa till Dalsland med dressinäkning och kanotpaddling. Vi ser även fram emot en pubkväll

VÄSTSVERIGES FESTIVAL MED MUSIK OCH DANS

PLANETA FESTIVAL

Prova på svensk folkdans och bjuds på ärtsoppa med tillbehör!

Har du testat schottis eller andra folkdanser?

Kom till vår folkdansworkshop, så visar vi hur man gör!

Vi lär ut enkla folkdanser som dansas i par eller flera tillsammans.

Kom själv eller ta med kärleken, senaste ragget, kollegorna eller mamma.

Alla är lika välkomna! Briljera på logdansen nästa sommar!

När: Torsdag 31 oktober kl. 19.00 – 22.00

Var: Gräfsnäsgården, Landskapsstugevägen 2, Slottsskogen

För vuxna

Vi sjunger och dansar tillsammans - kommer du?!

För barn

Kom till vår dans- och sångtimme och var med!

Kom själv eller ta med bästa kompis, syrran, brorsan eller mamma. Alla kan vara med!! Alla är lika välkomna!

När: Söndag 3 november kl. 15.00-16.00 för barn 2-5 år

När: Söndag 3 november kl. 16.00-17.00 för barn 5-6 år

Gäller för alla aktiviteterna:

Var: Gräfsnäsgården, Landskapsstugevägen 2, Slottsskogen

Hur: Fri entré

Frågor: info@gnds.org

Arrangör: Göteborgs National Dans Sällskap & Folkdanslaget National & Folkdansringen Göteborg
www.gnds.org & www.folkdansringen.se/goteborg



Folkdansringen
Göteborg

KULTURENS
www.kulturens.se

www.planeta.se

www.gnds.org

www.fdl.national.se

www.kulturens.se

med "Majornas tredje rote" och en tågresa till Säffleoperan för att se CHESS.

Med vänlig hälsning,
/Marita Derneryd



Våren går framåt och traditionsenligt får vi komma till familjen Ewaldz och äta våfflor i anslutning till Marie Bebdålsedag. Jättetrevlig samvaro, som vi tackar för!

29 mars hade vi "Nordisk Festival". Vilket nordiskt land har roligast, lättast, vackrast osv. danser? Sverige, så klart, men vårt land var utom tävlan. Det var en mycket oakademisk urvalsmetod: Vi dansade, betygsatte och räknade ihop. Vilka danser dansledarna valde, gav genast utslag. Trevligt hade vi iallafall! (Norge vann!). Och stort tack till matkommittén som bjöd på saltvatten, "fågelägg", finska piroger, danska smörrebröd med Tuborg, lefser och svensk krusbärspaj! Gott! Tack! Skulle önska att fler gamla nationalare ställer stegen till Gården, när vi har fest. (Annars också förresten!) Vi längtar efter er!

Helgen 12-14 april var flera ungdomar i Gräfsnäsgården och dansade, sov(?), lekte, sjöng och hade det trevligt tillsammans. Stort tack till våra duktiga BU-ledare,

som år efter år tar itu med liknande uppgifter. Ni skall veta, att de frön ni sår nu, växer och finns i ungdomarnas minnen, när de är vuxna och kanske har lämnat oss. De dyker på er hos doktorn, i affärer mm. och hojtar: "Minns du mig? Jag var troll i Gjövik"

Samma fredagskväll åkte 10 nationalare till Jörlanda för att dansa tillsammans med c:a hundra folk- och gammaldansare från hela västkusten. God Jansson, härlig äggost och fin rulltårta serverades, innan den snabba, ej för svåra dansen kom igång. Vi hade så väldigt roligt! Tack, Kongahälla!

Helgen 17-19 maj var en riktig hålligånghelg! Fredag 17 maj drog danslaget med barn, ungdomar och vuxna till Slottsskogskolonien. Vi brukar ju komma dit på midsommarafton och hoppas väl att värva några dansare, som tycker att dansa verkar jätteroligt. Tyvärr sov de små välskötta stugorna gott, men själva hade vi en trivsamt kväll. Som en del i förberedelserna inför Barnlek 2020 deltog en massa barn, varav en handfull var nationalare, i en härlig dag i Mölnlycke. Barnen dansade och dansade, så de nästan stupade och sedan slöjdade de också. Flera av ledarna, som ställde upp med stor energi och bjöd friskt på sig själva, var nationalare. Vilka krafter vi har bland oss!

Samma lördag träffades herrskapsdansare från Sverige och

Norge i Råda Rum i Mölnlycke.
Även här var sju av åtta festordnare nationalare! Vi kan! Vi dansade några timmar för att träna, innan vi bytte till festkläder och samlades för bal. I balkläderna dansades det några timmar till. Maten var god och servicen toppenfin!
Spelmännen, som med sin härliga musik förgyllde kvällen, var jättehärliga! Två av dem var nationalare.

De bjöd också på manlig skönsång, vilket uppskattades av festdeltagarna.

Helgen avslutades med årsmöte i "Forum för historisk dans och musik", i vilket National är medlem. Göran fortsätter som kassör, Anders B är hemsidesansvarig och Berit programansvarig.
Dagen avslutades med knattedans i Gräfsnäsgrården! Puh!

Kristi Himmelsfärds Dag. Oh, nej!
Regn! Vi skulle ha varit i Botaniska hela föreningen, men i ihållande regn fick vi istället gå upp till Gården. Vi genomförde en jättefin uppvisning för föräldrar, oss själva och andra närstående. Det var en jättefin stämning. Glädje! Själv är jag ledsen – min knattetid är över!

Sång som vi undfånades med.
Melodi: Svinsta skär.
Text: Linnea Bergersjö

*Dansen den går i Botaniska
I sol, i regn, i hagel
Unga och gamla tillsammans i
En älskad tradition.
Basröster liksom sopraniska
Till röst av sträng och tagel
Blandar sig, klingar bland blomster i
En en munter, folklig ton.*

*Spelmännen felar och drillar
Minstingen tultar och trillar
Knattar och skolbarn i vild galopp
Ungdom stoltserar med höga hopp,
Äldre med silver i håren
Strålar som blommande snåren;
Tack för de ljuvliga stunderna där
Tack för dans ni lär!*

*Aldrig för tidigt för sång och dans
Och ingen är för liten
Bättre sorts tidsfördriv aldrig fanns
Av många goda skäl:
Smidighet, styrka och god balans:
Vi tränar på den biten
Tack för att vi fått så många chans att
träna och må väl!.....*



Nationaldag vid Gården i sol med dans, sång och musik. Många nationalare kom. Vi vill särskilt hylla Åsa S, som lyckades vara överallt samtidigt! National lyckades bistå med nästan $\frac{1}{4}$ av funktionsplatserna. Bra jobbat! Det är något visst, när hela distriktet möts i en gemensam uppgift.

7 juni: terminsavslutning med danser från terminen i en jätterolig lek: "Resan". Per O hade gjort datorprogrammet och vi dansade av hjärtans lust hela kvällen. Stackars er som valde att stanna hemma!

Midsommar: Samma mönster som alltid. Jätteroligt att medlemmar, som inte dansat med oss så mycket längre, dyker upp och ser oss vid Billdal och i Slottsskogskolonin! Dessutom får vi ses hos Melingemarsons och äta gott efter kringkuskandet. Tack för det! Och tänk, så många fina nubbevisor det finns! Och duktiga sångare!

Lördag 10 augusti var vi 20 personer som for till Västanå teater och såg "Eddan". På vägen dit stannade vi till vid Von Echstedtska Gården och fick en fenomenal guidning om hus, vanor, kvinnoledning, adelsarv osv. En toppendag! Stort TACK till Hans Ander, som ordnat allt detta åt oss!

På söndag 11/8 hade vi vår årliga(!) uppvisning i Gustavsberg; - inomhus, då det regnade. Både vi och publiken trivdes under kristallkronorna. Tack till er som åkte till Uddevalla och dansade! Vi välkomnades genast till gustavsbergsdagen 2020.

Sista helgen i augusti kommer vi att ha vårt årliga igångstartsläger hos familjen Lind på Orust. Det blir promenader, lekar, danser, matlagning och bara trivsel. Tack till familjen Lind, för att vi får komma i år igen!

"Gör vad ditt hjärta lyster. Till det du har lust, har du lycka" (Carl von Linné)

/Irene Bergersjö



Polskedanslaget

Våren i
Polskedanslaget bjöd
på många härliga
danskvällar. Varje

vecka friskar vi upp ett par danser. För en del av oss är de nya och för andra blir det återseendets glädje. Så roligt det är att lära tillsammans! Speciellt blev det med vår Foliakväll. Foliamelodin dansade man vildsint till, redan på 1400 och 1500-talen i Spanien, som Karnevalsdans. Kanske därför den kallades "Den spanska dårskapen" Folie d'Espagne.

Marie Schoonderwaldt visade den version av dansen, som dansades i de franska salongerna under 1600 och 1700-talen. Då hade den blivit värdigare och sirligare. Därefter dansade vi alla den folkliga varianten, som kallas "Fiol i spann", som dansas i ring åt båda hållen och sedan i kedja.

Sedan kom turen till Gammalkilspolska från Östergötland och Sönderhoning från Fanö, båda gamla danser från 1500- och 1600-talen. Det blev en välbesökt kväll, där Ingela, Christina och Kaisa spelade.



I maj blev vi bjudna till dans och knytnis hos Katrin och Tommy i Jonsered, där de har en dansbana i sin vackra trädgård. Det blev en fin vårdans i det sköna solskenet. De som spelade var Kristians kapell, Håkan, Ingela, Niklas och Joar, som turades om. När vi dansat oss varma smakade det gott med läckerheterna från knytnisbordet.

Vårens danser avslutades med en försommardans 5 juni, som Kråkstråk förgyllde med sitt go'a spel.

Då kunde vi också avnjuta kvällsfikat ute på gården i den ljumma vårkvällen.

Och så efter sommarens danser på olika stämmor, logar och kurser brann vi av lust, att starta den nya dansterminen, som vi körde igång 21 augusti.

Vi hoppas, att det skall bli många fina danser att fröjdas åt.

/Ulla-Britt



I Hembygden 3-4/2018 skriver Magnus Gustafsson om den mystiska polskedansen. Kanske dagens

dansanta människor har Martin Luther att tacka för att de kan dra ut på dansgolvet spekulerar han. Luther lär med förtjusning ha dansat med sin fru och trotsat en påvlig bannbulla från 1477, som fördömde det alltmer osedliga tilltaget att dansa parvis.

Vi i SoS är helt inne på spåret att dansa pardanser i tretakt. Våra dansledare har ett rikt förråd att ösa ur och försöker få oss bekanta med nya danser hela tiden. Och trevligt har vi! Efter att ha dansat uppställningsdanser i många former är det så roligt att ägna sig mer åt just polskor.

Magnus Gustafsson hävdar att det är en seglivad myt att låtar kan vara typiska smålands- eller skånelåtar när vår nordiska folkmusik har ett ursprung i en flödande europeisk repertoar. Måhanda det, men visst har musiken fått olika karaktär i våra olika landsändar. Vi fick impulser från Polen och de i sin tur hade omformat renässansdanser från Italien. Men impuls vågorna kom egentligen inte till vare sig Balkan eller Island.

Inte Island? Därför kändes det extra spännande när vi, nästan hälften av våra medlemmar, i augusti åkte till Västanå teater i Sunne och njöt av föreställningen Eddan. Eddan bygger på nordiska kväden tillkomna i Norge och på Island under åren 800-1000. Äventyr med gudar, jättar, dvärgar och andra varelser framställs till musik och dans. Och vilken fart! Vi fick vara med om en fascinerande färgsprakande föreställning. Ibland kanske det kunde vara svårt att hänga med bland alla gudar och jättar, men när man är litet införstådd i alla berättelser var det inte något problem. Upplyfta? Jaa! Att vi sedan inte själva skulle kunna slå volter och röra oss i halling och andra vidlyftiga krumbukter är en annan sak. På hemvägen dagen efter deltog vi i ett lugnare tempo på spelmansstämma med dans vid Håverud.

Nu startar vi själva igen med dans varannan onsdag. Lilla salen i Gräfsnäsgrården är inte så stor men fler par ryms. Tänk på forna tiders lekstugor i kök och andra småutrymmen. Du är välkommen!

/Kristina Jarnedal



Victoria inledde hösten med "Spark i gång" hos Birgitta och Lennart Lilja i Skepplanda. Vid

ankomsten inbjöds vi till kaffebuffé med många godbitar. Därefter ville vi ut och röra på oss, det blev poängpromenad med grönt förtecken och lekar. Efter lunch begav vi oss till näraliggande Café Torpet. Ett litet café vid vägen som visade upp en förvånansvärt stor innergård i olika nivåer med riktig överbyggd scen där många kända sångare och musiker uppträtt och skulle uppträda. Intill ligger en dansbana. Våra egna spelmän spontanuppträdde och vi dansade medan väffeldoften spred sig och regnet strilade.

Kommande (det vi vet idag):

- 19/9 Besök på Derome Trä & Nostalgimuseum
- 16/10 Temakväll Spårvagnar, Georg Söderberg berättar, därefter förtäring och dans
- 2/10 Sång- och danslekar, onsdag kl 15-18
- 13/11 Föreningsmöte med dans
- 21/11 Besök på Nilssons El & Teknikmuseum
- 11/12 Julfest

I midsommarveckan besökte vi Hans Trygg i Varberg och hade uppvisningar på två äldrebroende. Arrangemangen var utomhus, det var hett och dansunderlagen usla men vi fick stor uppskattning och

de äldre som ville, dansade loss med glada ansikten. På midsommarafton dansade vi på Vasahemmet där de ordnar inspirerande midsommarfirande för de boende med sång och musik. Även där blev det dans med de boende och personal. Dagen avslutades med midsommarfest hos Karina Skoglund på Orust, med mätta magar och många goa skratt.

En liten skara från föreningen följde med GNDS, Göteborgs National Dans Sällskap under ledning av Ingegerd Hägnesten och Jimmy Persson till den Nordiska Folkdansfestivalen ÅLEIK 2019 i Mariehamn på Åland. Från Sverige deltog dansare och spelmän från GNDS, Fds Victoria, Linderöds folkdanslag samt Vallda folkdanslag. I övrigt var det dansare och spelmän från Norge, Danmark, Färöarna, Island, Grönland, Finland och Åland. Vi blev väl mottagna och ålänningarna hade lagt upp ett trivsamt och lagom omfattande program för denna festival där vi dansade, åt och paraderade tillsammans.

Den stora gemensamma dansuppvisningen i Miramarparken genomfördes i hettan och runt dansarna stod ett moln av damm. Folkdansare är ett segt släkte, vi har en förebild i Märta Öström, GNDS. Stort tack till Ingegerd och Jimmy från GNDS som ordnade boende och program så föredömligt bra för oss.

Backar ända till 6 mars då Ingela och Lennart Andersson ordnade Semlekväll enligt god tradition. Den 20 mars hade vi besök av Skallsjö folkdanslag, alltid lika roligt med utbyte av danser och att träffas i dansen.

Lennart Andersson rapporterar här från friluftss 2 senaste besök.

Den 28 mars besök hos Gamla Redbergspojkar på Uddevallagatan 8. 8 st victorianer kom till träffen. I det vackra vädret började det hela med information om föreningen, ute i det fria. Väl inne i klubblokalen blev vi guidade runt och såg bilder från dåtid och nutid samt dokument. Därefter kom vi till rummet med föreningens stora klenod. En fantastisk modell av Redbergsvägen, och angränsande kvarter, från tiden skiftet 18-1900-talet. Alla hus och miljöer noggrant gjorda. Att skapa detta ver en mans arbete (nästan). En mycket sevärd attraktion. Tack Redbergspojkarna.

Torsdagen den 9 maj besökte vi Jonsereids trädgårdar. Trots att vädret inte var på vår sida kom 8 st till parkeringen. I det småkyliga vädret gick vi runt i trädgården och såg planteringarna. Det fanns även en gästrädgården utformad av skådespelaren Tomas von Brömssen. Journalisten Anna Mannheimer skulle utforma nästa gästrädgård "Slänten". Blomsterprakten hade inte kommit ännu, det var mest grönt. Vädret gjorde att det var gott att gå in i caféet för fika. På väg till

parkeringen passade några på att handla i blomsterbutiken.

Påskfesten i år arrangerades av Kerstin Lundberg, Katarina Wesström, Susanne och Sture Tingström. Det skulle inte bli så mycket mat och annat men det blev det i alla fall, gott och trivsamt.

Den 4 maj var det Vårstädning av Gården och Annexet, det rensades, målades, lagades och fixades på alla håll. Den 13-14 augusti var det Storstädning av Gården inför höstens övningar, då städades, putsades och fejjades i båda husen. Det är bra att alla föreningar hjälps åt att underhålla vår fina gård. Samtidigt är det roligt att arbeta tillsammans, och god fika fick vi. Från Victoria var det ganska stor uppslutning, men vi skulle behöva fler händer för då går det fortare och lättare.

Folkdräktsmarknaden den 19 maj var en aktiv rulljans i Annexet med personer som köade för att få köpa och sälja dräkter. Från vår förening är många djupt engagerade vid denna speciella dag med Ulla Centergran i spetsen omgiven av Ingrid Blume, Siv Olsson, Katharina Cullberg Valentin, Karina Skoglund och Stina Olsson från Letsegården och många fler.

Fler fester, vi hade våravslutning som inleddes med poängpromenad. Dansen leddes av vår spelledare Kenneth Hamberg. Ansvariga för denna kväll var Ann Kronbäck och

Rolf Larsson, de fixade dessutom den goda maten, olika pajer och sallader, vi blir så bortskämda.

Innan vi tog sommarledigt, var den 1 juli vår Visaftonskväll när vi stod för kaffeservering och bänkframtagning. Uppträdde gjorde sångerskan och munspelerskan Jenny Almsenius med sina musiker, mest med Jennys egna låtar med personliga låttexter men även med andras låtar exempelvis Cornelius. Jenny med musiker tackades med blommor av Karina Skoglund.

Uppvaktade:

70 år Kenneth Hamberg 24 juli
75 år Göran Ström 16 mars
80 år Göran Cullberg 29 juli
85 år Marianne Pipping Ekström
17 juni
85 år Brita Rytterblad 28 juli
/Gunilla Magnusson



Traditionsenligt samtränade vi inför midsommaruppvisningarna

tisdagen den 18 juni. Med ett nytt par (en helt ny och en nygammal) finslipades danserna. Den nya damen ikläddes därefter hemma hos Anderssons med diverse dräktdelar från Irenes och Monas förråd. Hon blev en representativ företrädare för en halländsk socken. Den nygamle hade inte ändrat fason på sin kropp utan kom i sin dräkt!

På Lackarebäck på midsommarafton samtränades igen innan publiken kördes in av personalen och anhöriga. Liksom alla år var våra åskådare glada över att vi kom och underhöll dem och personligen beundrar jag personal och anhöriga som hjälper till att ge de boende en glimt av midsommaren. Efter förtäring av kaffe och smörgåsar for vi så till Slottsskogen.

När vi kom till Slottsskogen hade det börjat regna och folk strömmade ut från Slottsskogen men från planen framför Björngårdsvillan höll Näverluren igång publiken med sin sång och dans - ingen rädder för lite regn där inte. När det var vår tur regnade det inte och vi kunde inta "scenen". Ja inte undertecknad som stödde sig på två kryckor (nytt knä 27 mars). Nytt för i år var att undertecknad presenterade våra dräkter mellan danserna. Den närvarande representanten för Kulturförvaltningen tackade särskilt för informationen och publiken var road och frågvis. En liten dam ur publiken var så fascinerad av dansarna att hon minst tre gånger fick fångas in av sin mor.

Efter uppvisningen bjöd Märta och Sture på god förtäring och glatt umgänge - folk ville inte gå hem - men till slut masade vi oss iväg. Tack Märta och Sture för att vi denna gång fick gästa er.

Dansstart 3 september

Efter ett långt och skönt sommaruppehåll ser vi fram mot en aktiv höst med många danssugna medlemmar. Dansen är bra för kroppen och knoppen – bättre och roligare aktivitet får man leta länge efter. Så stundar även andra aktiviteter såsom

Grejkväll i oktober?

Vi får se om någon nappar på betet. Inför vår "Julöppet Hus" blir det följande aktiviteter

Ljusstöpning den 10 november

I Kyrkbyskolan under ledning av Göran och Christina. Mer därom längre fram.

Brödbak på Öckerö den 16 november

Blir det under Lindas ledning. Det brukar bli en rolig och givande dag.



Julöppet Hus 23 november

Då bjuder vi in alla göteborgare och framförallt alla medlemmar i Folkdansringen att besöka oss – dricka vårt goda kaffe, smaka på vårt goda bröd och vinna/köpa några av våra hemstöpta ljus och annat smått och gott. Varmt välkomna!!!

"Vin och vänskap smakar gott, då de gamla blivit" Frans Michael Franzén ur Ordspråk och kloka tankar

/Mona Andersson

Vad har hänt...

Folkdräktsmarknaden 19 maj 2019

Det var en dag med fint väder Lilla Göteborgsvarvet gick samma dag, vilket medförde att det var lite svårt att ta sig till Slottsskogen för inlämnare och kunder.

Dock hade vi i alla fall många både inlämnare och köpare, och fiket sålde mycket i det fina vädret och med Slottsskogen full av besökare.

I år såldes dräkter och dräktdelar för summa 67 560 kr
Lämnade in gjorde 76 personer
Båda delar är rekord!

19 funktionärer som skötte ruljangsen på Folkdräktsmarknaden 2019

/Stina Olsson

Nationaldagen

Det blev en dag med **riktigt** vackert väder, varmt och soligt hela dagen! Dagarna runt omkring var inte fullt så bra vädermässigt, så vi hade återigen tur! Mycket publik, trevlig stämning och saker fungerade i stort mycket bra!

Vi hade dock problem med ljudet. Orsaken var att den timer som installerats för



utomhus-elen slog av efter ½ till 1 timma, istället för efter ca 8 tim, som den var inställd på. När detta var lokaliserat så blev det till att trycka på timern ofta. Kabeln mellan rundeln och dansbanan visade sig inte heller längre fungera. Ljudtekniker och konferencier hanterade dock problemen på ett bra sätt!

Nytt för i år var att vi kunde erbjuda guidning i husen för intresserade. Det blev lyckat! Som vanligt program med fina framträdanden på dansbanan hela dagen. Hemvärnets musikkår var tillbaka hos oss i år igen, vilket vi är mycket glada för. Chalmers manskör i år "bara" ca 40 sångare, sjöng fint som vanligt. Dansframträdande med barn, ungdomar, vuxna folkdansare, herrskapsdansare, prova-på-dans för barn och prova-på-dans för vuxen publik. Medverkande lag /grupper var: FDS Nationals ungdomar, Herrskapsdansarna i FDS National, Göteborgs National Dans Sällskap (GNDS), FDL Näverluren med dansare i hela åldersspannet från små barn till vuxna.

Dräkttvisningen presenterad av Ulla Centergran drog stor intresserad publik. Dagens sista timma härlig dansmusik av Wendelsbergs spelmanslag för alla att vara med och dansa till på dansbanan. En massa slöjd att titta på eller prova på att göra själv. Lotteri med fina hantverkvinster, där det fanns

mycket att välja på för dem som fick en vinstlott. Ett antal fanor i fanborgen kl 12 skapade nationaldagsstämning. Ja det var ett traditionsenligt och innehållsrikt program!

FDL Näverluren representerade Folkdansringen vid Medborgarskapsceremonin, Gbg:s stads ceremoni för nya svenskar. Näverluren dansade där med en dansvillig publik och fanns på plats och skapade stämning i sina dräkter under hela ceremonin. En uppskattad uppvisning i år igen av Ungdomarna i FDS National vid firandet i Hammarkullen. Folkdansringen hissade flaggorna vid starten av Symfonikernas konsert kl 14 i Slottsskogen. Samarbetet mellan oss och alla olika kontrahenter i Slottsskogens firande är mycket gott.

Statistik över funktionärsantal under åtta år

År och antal funktionärer resp. år

2012	134	2016	142
2013	161	2017	139
2014	180	2018	148
2015	135	2019	125

Antal funktionärstimmar 2018 var 829 och 2019 var det 761 timmar. 10 av Göteborgsföreningarna deltog med funktionärer i år.

Många bakade goda mjuka kakor och i år hade vi också enbart hembakade småkakor. Vi sålde

mycket fika (ca 500 st), mycket glass (ca 160 st) och varmkorv (ca 300 st) samt en hel del smörgåsar (ca 120 st), som var nytt för året.

Ekonomiska utfallet - Det blev vinst, och 50 % av denna kommer att fördelas mellan föreningarna efter antal arbetade timmar.

Resterande 50 % av vinsten tillfaller distriktets kassa enligt ett tidigare beslut.

Förening	Antal funktionärer	Antal timmar	Andel av antal timmar (%)
Allmogegillet	2	8,6	1,13
GNDS	22	141,6	18,59
Heimdal	1	7,7	1,01
Kongahälla	11	84,6	11,11
Letsegården	5	35	4,6
National	33	192,1	25,23
Näverluren	34	164	21,54
Polskedans laget	5	36,7	4,82
Victoria	7	58,6	7,7
Västanvind	5	32,6	4,28
Summa	125	761,5	

/Nationaldagskommitté 2019 har varit Åsa Strauss, Patrik Lindgren och Stina Olsson.

Sekelskiftesdagen 1/9

- *Folknöjets Dag* -

1 september, SMHI lovade åska och mycket regn. Vi beslöt då att ha alla aktiviteter inomhus på Gräfsnäsgården.

Kaffeserveringen skötte Fds Victoria, musik från Göteborgs spelmansförbund och dans av medlemmar från Fds National, allt på övervåningen. All slöjd höll till i Lilla salen på första våningen.

Bakning som vanligt i Annexet. Klockan 11 var det uppehållsväder och vi valde att flytta ut bröd och honungsförsäljning. Här lyckades vi övertala förbipasserande att besöka gården. Någon strid ström av besökare fanns inte i Slottsskogen, men trots det molniga vädret, blev dagen lyckad.

Två rulltårtor blev inlämnade för bedömning. Mer om detta på annan plats i tidningen. Stort TACK till alla medverkande.

Eva-May Haraldsson

KAKTÄVLING

En "dö-bakad" tävling, eller den sista efter 11 år?

Årets kaktävlingstema var bästa rulltårtan. Tyvärr rullade inte bidragen in varför tävlingen blev något dö-bakad. Även vådret var gråmulet denna folknöjesdag men juryns humör var som vanligt på topp. Juryns motto: hård men rättvis (gäller även mjuka kakor). De tvenne bidragen som vid kuvertöppningen visade sig ha de löftesrika namnen **Chokladrulltårta - Drömtårta** och **Kryddrulle med apelsin smak**, granskades ingående av den fyrrhövdade juryn, bestående av Lennart Ylva Marianne och Hans. Juryns bedömningskriterier var de beprövade – *utseende*, *konsistens* och *smak*. Med bara två bidrag väntade "strid på kniven". Kaktävlingen är ju en lek, fast på riktigt.

Redan i första heatet (*utseende*) skiljde sig kombattanterna åt. Den ena framstod som något ojämnt gräddad och sockrad med tydliga sprickor medans den andra var snyggt upplagd i skurna bitar (men visst fanns det några småsprickor även där?). Nästa heat (*konsistens*) fortsatte på den inslagna vägen. den ena tårtan hade, vid dissekering, ojämnt fördelad smet samt kändes lite kompakt i mitten och **aningens**

smulig i kanten. Den andra framstod som en fluffig och stabilt rullad sockerkaka med jämnt fördelad smörkräm. Var tävlingen avgjord redan här? Innan vi ens provsmakat?

I sista heatet (*smak*) började det hända saker och juryns provsmakningskompetens ställdes på prov. Den segertippade rulltårtan hade visserligen choklads smak men den förtogs av en dåligt uttrörd smörkräm som knastrade av oupplöst socker, vilket enligt juryns förmenande, sänkte smakupplevelsen. Den tidigare dissade rulltårtan hade en tydlig julsmak av kanel i degen och sting av citrus i fyllningen (citron eller apelsin?) men även en beska (från den vita delen av citrusskal?). Alla intressanta smaker men juryns svårflörtade tungor kom fram till att dessa inte helt matchade varandra. Vad gör en jury som inte hittar en klockren vinnare? Jo – utdelar två andrapris!
Som i år gick till: Stina Olsson (Ln) och Maria Thorson (Gs)

Vid prisutdelningen antydde juryn att det pga. lågt intresse nog var sista året. Publiken protesterade mildt och hänvisade till det kommande jubileumsåret, då det borde komma 100 bidrag. Ett tema föreslogs: **Bästa jubileumskakan!** Det kanske blir något att minnas nästa år? På juryns uppdrag / Hans Ander

2: a pris Stina Olsson, Ln

Chokladrulltårta - Drömtårta

3 ägg
1½ dl strösocker
1 dl potatismjöl
1 tsk bakpulver
2½ msk kakao

- Vispa ägg och socker pösigt
- Bland alla torra ingredienser och sikta genom sil/durkslag
- Blanda med äggsmeten
- Vik ett bakplåtspapper 30*40 cm
- Fördela smeten jämt på pappret
- Grädda i ca 5 minuter
- Låt svalna, vänd kakan på strösockrat papper och bred ut smörkrämen ovanpå
- Rulla ihop och lägg sömmen ner

Smörkräm

100 g smör
1½ dl florsocker
1 tsk vaniljsocker
1 äggula

- Rör smör och socker och tillsätt sedan äggulan.



2: a pris Maria Thorson, Gs

Kryddrulle med apelsinsmak

3 ägg
1½ dl strösocker
1 tsk malda nejlikor
1½ tsk kanel
2 dl vetemjöl
1½ tsk bakpulver

- Vispa ägg och socker pösigt
- Bland alla torra ingredienser
- Blanda det torra med äggsmeten
- Håll upp smeten jämt i en långpanna
- Grädda i 250 grader ca 5 minuter
- Slå försiktigt upp kakan på ett sockrat papper och lägg formen över så att kakan inte torkar medans den kallnar.

Smörkräm

100 g smör
1½ dl florsocker
Rivet skal av ½ apelsin
Saften från 1 apelsin
1 äggula

- Rör ihop smör och florsocker.
- Tillsätt äggulan, apelsinskal samt apelsinsaft
- Bred fyllningen på den kalla kakan och rulla samman



VI DANSAR UT JULEN!

**Kom till Gräfsnäsgården i
Slottsskogen
måndagen den 6 januari kl. 13-15**



För alla som fyllt 2 år!

**Vi bjuder upp till dans kring granen med
danspedagog Brita Sivertsson**

**Husets spelmän "GNDS stråkar & drag"
står för musiken**

Dessutom ingår fika, fiskdamm och sagoläsning

50 kr/person

Biljetter köps gärna i förväg genom att du skickar ett mail till info@gnds.org och meddelar hur många biljetter du vill ha, **efter OK**, swichar du pengar och skriver in **ditt namn** samt hur **många** vuxna respektive barn du betalar in för.

Swicha till 123 304 8477

Det går också bra att köpa biljetter på torsdagar kl. 19–21.30 i Gräfsnäsgården t.o.m. 12 dec och i mån av plats även den 6 januari i dörren.

Frågor: info@gnds.org



Arrangör:
Göteborgs National Dans Sällskap - GNDS
i samarbete med Kulturens
www.gnds.org www.kulturens.se

KULTURENS

Fråga om dräkt!

Ulla Centergran svarar

Visst har ni massa frågor om dräkter, eller fått frågor när ni bär dräkt som ni inte kan svaret på - sänd in till Vävan så får ni svar!

Har Du en dräkt/slöjdfråga?

Skicka in den till Vävanredaktionen!
vavan@folkdansringen.se

eller till:

Vävan, Folkdansringen Gbg
Gräfsnäsgården
Landskapsstugevägen 2
413 11 Göteborg

Kluring

Så här i äpletider....

Två män plockar äpplen.

“Om du ger mig två av dina äpplen, så har jag lika många som du”, sa den ena mannen till den andra.

“Om du ger mig två av dina”, svarade den andre, “så har jag dubbelt så många som du”.

Hur många äpplen hade männen var?

Kan du klura ut svaret:

Sicka in ditt svar till Vävan senast den 1 mars 2020:

Vävan,

c/o Maria Thorson

Berglärkan 24

426 69 Västra Frölunda

eller till: vavan@folkdansringen.se

Tidernas Göteborg

Forskningsprojektet “Tidernas Göteborg” är ett samarbete mellan bl.a. Göteborgs stadsmuseum, Hasselbladsstiftelsen, Göteborgs Universitet och Göteborg & Co. Målet är att skildra Göteborgs historia i bilder.

Har du bilder som du vill skall ingå i Göteborgs framtida kulturarv?

Maila dem till vg@gp.se

Resultatet kommer att presenteras fortlöpande och slutligen vara klart till Göteborgs 400-årsjubileum 2021.

Såklart att vi inom Folkdansringen bör ha bilder

som kan skildra “Tidernas Göteborg” inom vår genre - eller hur!



Hösten närmar sig med ruggigt väder ute och mörker där vi får mysa till det med tända ljus – vad är då bättre än att bjuda hem en vän, kanske hela folkdanslaget eller iaf skriva upp sig på någon lista för att baka och glädja andra. Vad passar då bättre än Äpplekaka! Här får du ett recept, sen är det bara att starta!

Livet är för kort för att inte unna sig en god fika och ännu bättre blir det i sällskap!

Äpplekaka ca 24 bitar

3 ägg
3,5 dl socker
100 g margarin
1,5 dl mjölk
4,5 dl mjöl
2,5 tsk bakpulver
5–6 äpplen

Kanel & socker

*Dela äpplena i tunna skivor
*Doppa äppleskivorna i kanel & socker



Vispa ägg och socker poröst
Smält margarinet i en kastrull
Häll mjölken i margarinet och låt koka någon minut – låt det svalna lite
Häll mjölk- och margarin i ägg- och sockerblandningen
Blanda mjöl med bakpulver
Rör ner mjöl- och bakpulver blandningen i smeten
Häll smeten i en smord och bröad långpanna.
Stick ner äppleskivorna* i smeten

Grädda i 200 grader i 20 minuter

Minnesord

Ulla-Britt Jernberg

som valdes in 1953 i Mölndals
Folkdanslag som 1957 blev
Folkdanslaget Västanvind, avled den 4
juli.

Ulla-Britt och Erik var
förgrundsgestalterna i föreningen i
många år. Erik som ordförande i
föreningen och många år som ombud i
distriktet och till riksstämmor. Ulla-Britt
var den starka kvinnan som stod bakom
honom och skötte familjen.

Många är de efterfester och
midsommarträffar som ägt rum dels på
Flaggatan dels på "Stenröset" på Aspen.

Efter en folkdansuppvisning på 1950-
talet samlades alla i den lilla lägenheten
om ett rum och kök på Flaggatan. Stolar
räckte inte till alla men alla fick sittplats
- många på golvet. Stämningen var hög
och vi "åt dem ur huset". Erik var i
toppform och Ulla-Britt dirigerade alla
"kvinnliga deltagare" att koka och skala
ägg, skära upp bröd och se till att alla
fick något till livs.

Flera midsomrar tillbringades på Aspen.
Övervåningen var inte inredd och där
fick vi ungdomar sova i våra sovsäckar
på gummimadrasser. Erik tyckte att vi
sov för länge på morgnarna så han
ställde sig helt sonika i trappan och drog
ut propparna i madrasserna. Ulla-Britt
styrde och ställde så att alla fick frukost
och alla andra måltider.

En midsommarafton minns alla särskilt
då "De tre musketörerna" uppträdde.
Det var Erik, Charles Johansson och Ove
Norberg som stegade och sjöng och
trampade rätt i Västanvinds stora 5-liters
kaffekokare. Som väl var hade alla fått
kaffe men resten av kaffet med all sump
rann ut över trägolvet. Ulla-Britt har



berättat att hon pillade upp kaffesump
ur golvspringorna åratals efteråt.

Vi medlemmar var alltid välkomna till
"Aspen" och det hände även att vi
ungdomar fick låna stugan en helg.

Ulla-Britt drabbades av sjukdom och
kunde inte delta i dansen men hon
fortsatte att intressera sig för Västanvind
och följde med i allt som hände. Så länge
Ulla-Britt och Erik var aktiva i
föreningen sjöng vi mycket och det
minns vi än idag med saknad.

Laila Abrahamsson

Laila och Rolf blev medlemmar i
folkdanslaget 1978. Laila var ett
"energiknippe" och deltog i
folkdanslagets aktiviteter och båda var
mycket aktiva under NORDLEK 82.
Laila avled den 14 juli.

Utöver Västanvind var Laila och Rolf
förgrundsgestalter i Kvarnbyns
folkdanslag och vi hade samarbete
mellan föreningarna.

När vi i familjen Andersson inte kunde
deltaga i Nordiska stämman i Holstebro
1979 eftersom barn under 12 år inte fick
komma in på kvällssamkvämen tog
Laila och Rolf hand om vår dotter Anne
(17 ½ år). Vi var besvikna på danskarna
men gjorde inte som norrmännen (de
struntade i förbudet).

Efter en midsommaruppvisning på
Gunnebo ett år mellanlandade vi hos
Laila och Rolf i deras vackra villa och
fick kaffe och smörgås innan vi for
vidare till Slottsskogen och
uppvisningen där.

Laila var en skör person och drabbades
av benbrott och skador och kunde till
slut inte delta i dansen. Vi minns med
saknad den glada och omtänksamma
Laila.

/Mona och Roland Andersson
Västanvind

Bengt Johansson

Bengt Johansson ur tiden

Gräfsnäsgården är som bekant distriktets samlingsplats för våra glada danser, officiella möten och andra formaliteter. Byggnaden uppfördes i Gräfsnäs i mitten av 1700-talet, men flyttades till Slottsskogen 1968.

Vi var många som var delaktiga i att den fick sin plats i stadens populära park, men en speciell byggnadskommitté hade det yttersta ansvaret för detta. Denna kommitté bestod av flera delar, bl.a. en administrativ del, en byggnadsteknisk och därtill några andra olika företrädare med andra kunskaper. Formellt var dåvarande ordföranden i distriktet Björn Döbeln kommitténs första man, men den ansvariga för den byggnadstekniska delen var arkitekt Bengt Johansson Skallsjö Fdl. Vi var några till som var knutna till den byggnadstekniska gruppen men det var Bengt som ledde oss med fast och kompetent hand.

När en byggnad skall byggas, skall under planeringen av denna, en mängd kontakter knytas med berörda myndigheter, t ex fastighetskontorets byggnadsnämnd, brandförsvaret, miljöförvaltningen m fl. Alla dessa kontakter får göras på dagtid och är den då ideell får detta göras med arbetsgivarens goda minne.

Med sin erfarenhet ledde han oss till det trivsamma resultatet som vi nu haft glädjen av i drygt ett halvt sekel. Gården har för några år sedan även anpassats till rullstolsbundna gäster och även detta arbete leddes av Bengt.

Bengt har nu lämnat oss men kan från ovan glädja sig över att vi trivs alldeles förträffligt i hans skapelse i Slottsskogen.

Tack skall du ha Bengt!

/Göte Teiffel

Tygmärken till försäljning!

Märken med Folkdansringens logotyp 6x6 cm (vit botten) pris 15 kr/st finns nu att köpa - två varianter:

- märken att värma eller sy på kläder eller annan textil
- märken att klistra på hårda ytor (fiolfodral, väskor eller dyl)

Kan köpas på nästa ombudsmöte eller i dräktbutiken eller via Stina Olsson 031-539937, e-post stina.olsson@bahnhof.se

Vävans tider

Vävans aktuella tider 2020



På grund av en längre tids vakanser i redaktionen utkommer endast 2 nummer under 2020.

Nr 1

24 februari manusstopp
11 mars till tryck och
16 mars är tidningen färdig för att hämtas

Nr 2

24 augusti manusstopp
9 september till tryck och
14 september är tidningen färdig för att hämtas

Har du något önskemål om vad du skulle vilja att vi tog oss en titt närmare på? Kontakta gärna redaktionen om du har något du vill berätta, skriva om eller tipsa oss om!

Inskickat material **sänds in oformaterat!** Skriv bara rakt upp och ner – vi fixar spalter osv!

Säg till om ni behöver fler (eller färre) exemplar av Vävan ute i era föreningar!
Meddela vavan@folkdansringen.se

Annonser i Vävan

Vävanredaktionen sätter gärna in din annons, men vi vill ha något i utbyte för annonseringen i Vävan.

Vi vill kunna erbjuda ett större intresse kring annonserna och därför kunna lotta ut inträdesbiljetter till de tillfällen vi annonserar om, alternativ t.ex. fika kuponger, då det är fri entré till arrangemanget. Utbytet går självklart direkt till våra läsare. Utbytet är två biljetter/annons Kursannonser är alldeles gratis!

Vill du prenumerera på Vävan?

Ett års prenumeration kostar 80: -

Då får du enkelt & bekvämt Vävan hem i din brevlåda.

Betala in på Pg. nummer 45127-8.

Märk talongen/inbetalningen "Vävanprenumeration-20" samt med ditt namn och din adress

Vid utebliven tidning – kontakta din folkdansförening! Är du fristående prenumerant, kontakta redaktionen

Bra att veta:

Distriktets plusgironr: 45127-8

Studiesektionen plusgironr: 437792-5

Händer på RIKS

Riksstämman

Svenska Folkdansringens riksstämman 2020 kommer att hållas i Örebro den 16-17 maj.

Motioner som ska behandlas ska vara inne till kansliet senast den 16 december 2019

Folkdansringen RIKS 100 år 1920-2020

30 juli - 1 augusti 2020 ska vi fira våra 100 år som organisation. Det kommer att bli dans, sång, musik och självklart en festmiddag under festdagarna i Stockholm.

Avgiften för festdagarna är 1 000 kronor.

Mer information kommer, så håll utkik i Hembygden, nyhetsbrev och hemsidan.

Om du har frågor angående Folkdansringen 100 år är e-postadressen 100ar@folkdansringen.se

Du har väl lagt märke till jubileumsloggan?!



Dansbudkavlen

En pardans är framtagen och har under hösten börjat vandra runt i Sverige. Utlärningen är muntligt

och ingen beskrivning kommer att medfölja. Resultatet presenteras i samband med festdagarna i Stockholm 30 juli - 1 augusti 2020. Kommer dansen se likadan ut som vid starten?!

Till Göteborg kommer dansen V3!!

BARNLEK

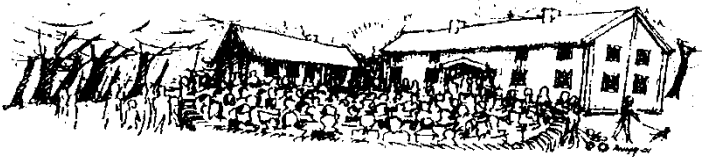
BARNLEK pågår 15-19 juli 2020 och är en folkdans- och spelmansstämma som riktar sig till barn och unga i huvudsak i åldern 8-16 år. BARNLEK äger rum på sommaren vart tredje år i något av de nordiska länderna. År 2020 kommer stämman gå av stapeln i Mölnlycke

Massa bra information finns redan på <https://www.barnlek2020.se/>. Följ arbetet via Facebook (Barnlek 2020) och Instagram (barnlek2020)



Medlemsavgifter till RIKS 2020:

100 kr barn och unga
135 kr vuxna (från 26 år)
350 kr stödjande medlemmar (direkt ansluten till riksorganisationen)
Därutöver tillkommer avgifter för distrikt och förening



Folkdansringen Göteborg

Redaktionellt

Styrelse

Ordförande Jane Åberg
N. Fiskebäcksv. 44
426 58 V. Frölunda
031-29 02 30/0 703-29 02 30
ordf.goteborg@folkdansringen.se

Sekreterare Lena Hedborg
Hedåsgatan 4
412 53 Göteborg
0708-31 17 93
031-29 02 30
sekr.goteborg@folkdansringen.se

Kassör Fred Strannhage
Glisterberackeg. 12 A
422 44 Hisings-Backa
0702-834923

Kassor.goteborg@folkdansringen.se

Hemsida:
www.folkdansringen.se/goteborg

Gräfsnäsgården 031-41 72 55

Annexet 031-41 72 51

Dräktbutiken: 0708-31 17 91

- öppen tisdagar klockan 14-19

Redaktion

Redaktör och Maria Thorson
ansv. utgivare Berglärkan 24
426 69 V. Frölunda
031-300 75 57
0709-37 09 07
maria_thorson@hotmail.com

Redaktions- Vakant
reporter

Ansvarig Ingvar Karlsson
tryckare 031-56 05 47

Omslag Åke Mattsson
031-96 98 78

Redaktions- Marianne Pipping
reporter Ekström
0707-301940

Material skickas till:

vavan@folkdansringen.se

Vi Väva Vidare nr 2 - 2019, nr 309
från starten, har distribuerats den
16 september.
Upplaga ca 800 ex.

Vävan nr 1-2020 går i tryck 11/3
och distribueras den 16/3.

Manusstopp den 24 februari 2020