



Med enkel handfattning och hängande ytterarmar dansar KAV V dalsteg (1) DAM H dalsteg (1) Därefter dansar KAV H dalsteg (2) medan Damen svänger motsols på tre steg VHV under KAV H arm (2) På tre steg och klapp på första steget dansar man framåt KAV VHV och DAM HVH (3) fortsätter med hamboomdansning (4-7) Utdansning med tre steg ett varv ifrån varandra KAV HVH och DAM VHV (8)

Vända mot varandra med hängande ytterarmar dansas ett sidsteg
KAV V H DAM H V (1) Omtages en gång (2)
Ett varv ifrån varandra med tre steg KAV VHV och DAM HVH (3)
KAV bugar och DAM niger (4) Hamboomdansning (5-8)

Med enkel handfattning och hängande ytterarmar dansar KAV tre trampsteg något till vänster VHV (1) DAM dansar tre trampsteg något till höger HVH (1) Platsbyte sker genom att DAM dansar tre steg till vänster framför kavaljeren VHV (2) KAV dansar HVH något åt höger (2) OBS! DAM vänder mot kavaljeren på sitt sista steg.

KAV väntar på V fot takt del 1-2 och på takt del 3 börjar KAV damens hamboomdansningssteg på H fot. (3) DAM dansar in med kavaljerens hamboomdansningssteg (3) Fortsätt med omdansning (4-8)

Fattning i omdansningen : DAM kavaljerfattning och KAV damfattning.
Dom tre ovan beskrivna turerna dansas i nämnd ordning till musikens slut.

Dansen komponerad av Ulla och Kennet Andersson som ett tävlingsbidrag till VUR:s 70-års jubileum 1993.