



## Johanna Bergman – ny riksspelman på härjedalspipa

Johanna Bergman är ifrån Sveg i Härjedalen men bor numera i Leksand.

”Intresset för folkmusik väcktes när jag började spela blockflöjt i 10-årsåldern för Börje Olpers som har varit en stor inspirationskälla och väckte intresset för folkmusik”, säger Johanna.

Johanna började spela härjedalspipa i 13-årsåldern och efter gymnasiet blev det Framnäs Folkhögskola folk och världsmusiklinjen. Sedan blev det Musikhögskolan Ingesund och arbetar idag som musiklärare i grundskolan åk 2-9 i Leksand.

Utgångspunkten med musicerandet finns i dansen och fokus är att spelet ska passa till dans.

*Hade du tankar kring låtvalet vid uppspelning?*

”Ol’ Jansa-låtar med lång tradition och traditionellt på härjedalspipa. Jag valde en blandning av olika typer av låtar för att få variation.”

*Vilka engagemang har du idag?*

”Spelar i flera mindre grupper och i höstas gav jag ut en skiva tillsammans med en spelkompis som båda har komponerat musiken Förnimmelser.”

*Hur ser sin framtid ut som spelman?*

”Inget planerat men finns i bakhuvudet några idéer.”

*Vad tror du det kommer innebära för dig att ha blivit riksspelman?*

Ärofyllt - förankring i traditionen i Härjedalen med härjedalslåtar på härjedalspipa så traditionen lever kvar.

Intervju och foto  
Lena Hällstrand