

# Militärmusiker blir riksspelman!

**Gustav Lundström kommer från Fristad i Västergötland och började spela vallhorn som barn på uppmuntran av sin morbror Pär Pettersson i Leksand.**

Medverkan vid spelmansstämmor och musikfestivaler i främst Dalarna ledde fram till Zornmärket i brons i Gesunda 1996. En stor förmån som ung hornblåsare vid denna tid var att få höra den tidens äldre spelmän som t ex Pelle Jacobsson.

Gustav är militärmusiker till yrket, och arbetar sedan drygt 20 år vid den beridna Livgardets dragonmusikkår där han är konsertmästare. Vid sidan av folkmusiken har han fördjupat sig i 1800-talets svenska bleckblåsinstrument, dess repertoar och spelstil. Den uråldriga vallmusiken har mycket gemensamt med signalering i den militära traditionen: att förmedla meddelanden och ge sig till känna. Likaså aspekten att musiken ofta traderats gehörsmässigt utan noter.



Rollen som riksspelman kan hjälpa till med att rikta ljuset på denna del av musikhistorien och på ett naturligt sätt lyfta in vallhorn som en del av svenskt blåsmusikliv.

*Vad tror du det kommer innebära för dig att ha blivit riksspelman?*

”Epitetet förknippas med skicklighet och genuinitet, vilket kan underlätta i flera olika sammanhang”, avslutar Gustav.

Intervju & bild

Lena Hällstrand