

Torgny Lundberg, Göteborg

Med resefiolen väl nedpackad i kajaken bar det av från Svinesund i Norge mot Haparanda. 51 dagar senare var Torgny framme och slängde sig på tåget ner till Umeå för att spela upp för zornjury.

Linköpingsfödde Torgny Lundberg har spelat fiol i 22 år. Slängpolskor är bäst att spela tycker han – framförallt om de är från Östergötland. Idag spelar Torgny i spelmanslaget Västkustfolk i Göteborg.

Torgny gillar utmaningar. Havspaddlarnas blå band innebär att ta sig 230 mil längs hela Sveriges kust. Man ska klara det på en säsong och får dela upp sträckan som man önskar. Torgny klarade det på 51 dagar, med bara några få avbrott. En annan typ av utmaning är att spela upp inför zornjury. Första uppspelningen skedde ifjol i Lund och resultatet då blev brons.

Har du några andra folkmusikaliska utmaningar du skulle vilja ta dig an framöver?

”Det skulle vara att spela in mer musik, har gjort en soloplatå och en tillsammans med en kompis. Skulle gärna spela in mer.”



Låtvalet vid uppspelet föll på två olika typer av polskor och en schottis. Torgny säger att han framförde låtarna utifrån hans bild av traditionen och utifrån hans folkmusikaliska förebilder. Och dessa är Pelle Björnlert och lärarna från kulturskolan – Lisa Hellsten Reuber och Christer Samuelsson, där de två sistnämnda är de som hjälpt honom att forma det traditionella spelet.

Hur det gick på dagens uppspelning? Det kunde inte gått mycket bättre – det blev silver!

Vad betyder silvermärket för dig?

”Jag har ju vuxit upp i den här världen, har hängt med föräldrarna på stämmor genom hela uppväxten och haft riksspelmän nära mig hela tiden genom kurser och umgänge. Nu har flera kompisar här spelat upp och fått utmärkelser i år, det var jättekul!”

Text och bild: Andreas Svensson