



## Proposition 7 – Verksamhetsplan inkl budget och kalendarium

Riksstyrelsen föreslår riksstämman besluta

**att** anta verksamhetsplan 2024-2027

*Riksstyrelsen*



---

## VERKSAMHETSPLAN 2024 – 2027

### Vår vision

Svenska Folkdansringen är en självklar mötesplats för alla som vill uppleva folklig dans, musik, dräkt och slöjd och som vill verka och utvecklas inom amatörkulturen. Folkdansringen verkar i hela landet och sprider kunskap om svenskt kulturarv över generationerna genom att umgås naturligt i vardagen. Folkdansringen vill främja mångfald, jämställdhet, kvalitet och hållbarhet. Vi vill särskilt främja en åldersintegrerad verksamhet. Vår verksamhet ska möjliggöra tillgängligheten för människor med funktionsnedsättning. I samarbete med andra inom genren stärker vi den folkliga kulturen.

### Vår berättelse

Sverige är ett land som står för demokrati och rättvisa i hela världen och Folkdansringen förvaltar det kulturarv som samhället byggts upp på. Det gör vi på grundvalen att alla människor är lika mycket värda och ska bemötas med respekt för sin särart. Med trygghet i våra egna rötter underlättar vi för öppenhet mot andra kulturer. I vår verksamhet blir vi brobyggare som hjälper till att överbygga konflikter. Vi vill erbjuda alla att komma med i vår verksamhet. Vi vet att många tycker om att sjunga, dansa och spela tillsammans. Folkdansringen är en folkrörelse och drivs av den grundläggande värderingen att vi som kulturbärare gemensamt vårdar och utvecklar folklig kultur. Det betyder att vi bevarar, utvecklar och nyskapar kulturellt arbete. Som en allåldersorganisation inom amatörkulturen motverkar vi generationsklyftor. Vi bidrar till ett gott liv och stärker människors självförtroende.

### Prioriterade mål

1. Skapa och delta i glädjefyllda mötesplatser som ökar intresset för svensk folklig kultur och gör den attraktiv för nya medlemmar
2. Erbjud utbildning av hög kvalitet inom Folkdansringens intresseområden

### Hur vill vi göra det

#### GEM

Gemenskap	Alla ska kunna känna samhörighet och ges möjlighet att delta, tillsammans med andra, i vår verksamhet.
Engagemang	Vårt ideella arbete bidrar till inspirerande mötesplatser för kultur.
Mångfald	Verksamheten berikas av personer med många olika erfarenheter.

Genom en god tillgänglighet, bra informations- och medlemsvärvningsmaterial och ett bra val av mediekkanaler skapar vi möjligheter att sprida information om de mötesplatser som finns. Vi deltar aktivt i att erbjuda mötesplatser bland annat genom samarbete med andra riksorganisationer.

Riksstyrelsen och sektionerna kan tillsammans med Kulturens erbjuda återkommande funktionärsutbildningar och verksamhetsutbildningar i dans och musik samt dräkt och slöjd för verksamhetsansvariga i föreningar och distrikt.

Vår shop ska marknadsföra material till musik- och kulturskolorna och till föreningarna i syfte att underlätta för organisationen att stärka verksamheten.

Folkdansringen har huvudansvar för ett av de viktigare folkmusikarrangemangen – de årliga Zornmärkesuppspelningarna med Riksspelmansstämman.

## VERKSAMHET

### Sektionerna Övergripande

Sektionerna ska arbeta aktivt för att främja verksamheten inom respektive område. De ska vara en resurs för föreningar och distrikt i deras verksamhetsutveckling. Sektionerna har ett övergripande ansvar för att det sker en kunskapsspridning inom sina områden samt att det sker en ledarutveckling inom respektive område. Detta innebär bland annat att arrangera inspirations- och ledarutbildning för



medlemmar, det behövs kunskap och fortbildning för att vara ledare och starta kurser. VI-KAN, som arbetar med personer med en funktionsnedsättning, är en del av vår verksamhet som ska finnas med i sektionernas arbete. Sektionerna bör vara representerade vid riksstämman och konferenser samt planera egen verksamhet som redovisas i verksamhetsberättelserna. Sektionerna är representerade i riksstyrelsen. Sektionerna ansvarar för att tillhandahålla ett nätverk av personer inom vår genre samt för spridning av information i relevanta mediekkanaler och Folkdansringens tidning.

## Barn och Ungdom

Barn- och ungdomssektionen ska skapa och delta i mötesplatser med svensk folklig kultur som på olika sätt rör barn och unga. Exempel på sådana mötesplatser är ledarkursen DansForum, NORDLEK 2024, Riksläger för barn och unga, Stipendiatutbildningen, För att stärka de barn och unga som finns inom Folkdansringen ansvarar sektionen för att de får ett eget utrymme i verksamheten. Ett viktigt mål är att sprida glädje och främja gemenskap. Sektionen verkar även för att Folkdansringens dans- och musikmaterial är tillgängligt för att användas av intresserade både inom och utanför organisationen.

## Dans och Musik

Sektionen ansvarar för att utveckla dans- och musikutbildning av hög kvalitet, för nya ledare samt som påbyggnad för instruktörer med erfarenhet. Sektionen skall vara en resurs för föreningar och distrikt i deras arbete med utbildningar inom dans, musik och sång samt söka samarbete med andra organisationer.

Sektionen skall verka för att Folkdansringens dans- och musikmaterial är tillgängligt för att användas av intresserade både inom och utanför organisationen.

Sektionen skall delta i mötesplatser för svensk folklig kultur som på olika sätt rör folkdans och folkmusik. Polskmärkesuppdansningen, zornmärkesuppspelningen och NORDLEK är några exempel.

## Dräkt och Slöjd

Sektionens huvuduppgifter är att anordna vidareutbildning av hög kvalitet för organisationens dräktansvariga samt vara dem behjälpliga i dräktfrågor. Kvalificerade kurser och seminarier i aktuella ämnen inom vårt intresseområde ska anordnas. Sektionen har också ansvar att i möjligaste mån följa vad som händer och är aktuellt inom hård- och mjukslöjdsområdet i Sverige samt att vid behov stödja föreningar och distrikt.

Sektionen har för avsikt att bjuda in till två seminarier/kurser per år då samarbete gärna sker med museer, forskare och andra med stor specialkunskap inom aktuella ämnen. Genom dessa kurser och seminarier skapas mötesplatser där Folkdansringens medlemmar får möjlighet att möta andra som på olika sätt också arbetar inom samma intresseområde.

Tematiska dräktseminarier anordnas vart tredje år i de nordiska länderna. Nästa gång, 2026, är det Sveriges tur att vara arrangör.

## Zornmärkesnämnden

Zornmärkesnämndens huvuduppgift är att årligen, tillsammans med en lokal arrangör, arrangera centrala uppspelningar där man som spelman kan få sitt spel bedömt av en jury. Uppspelningarna ska över tid ske i alla delar av landet. Därutöver ska Zornmärkesnämnden verka för att regionala uppspelningar för diplom och bronsmärke arrangeras när så är möjligt.

Zornmärkesnämnden består av ett sekretariat som administrerar uppspelningarna och verksamheten i övrigt, samt en jury som bedömer de uppspelande. Nämnden har för övrigt till uppgift att sprida kunskap om Zornmärkets historia och den kvalitetsstämpel som Zornmärket i silver och titeln Riksspelman utgör.

Zornmärkesnämnden ska varje år genomföra minst två utbildningsseminarier som dels ska syfta till att bredda och fördjupa jurymedlemmarnas förmåga att bedöma den folkmusik och de instrument som används, dels möjliggöra djupare analys av bedömningsarbetet och diskutera utvecklingsmöjligheterna till eventuellt nya uppspelningsformer.

## Folklivsgruppen

Förutsättningar och intresse för en Folklivsgrupp ska utredas under året. Tanken på en Folklivsgrupp har växt fram som en väg att skapa verksamhet för de bland våra medlemmar som av en eller annan



anledning inte kan fortsätta sitt dansande. Folkliv kan också bli en ny verksamhet som lockar nya medlemmar till våra föreningar.

## INFORMATION OCH KOMMUNIKATION

Folkdansringens största och viktigaste kommunikationssätt är närvaro vid stämmor, kurser och uppvisningar, som genomförs runt om i landet. Utöver dessa personliga möten ska informationen och kommunikationen ske genom att hålla våra webbplatser aktuella och uppdaterade. Tidningen Hembygden ska fortsätta att spridas inom och utanför organisationen för att öka kunskapen om Folkdansringens verksamhet. Det ska även i fortsättningen sökas nya vägar för att stötta föreningar och distrikt att sprida kunskap om sin verksamhet. Riksstyrelsen ska fortsätta arbetet med att utveckla användandet av den YouTube-kanal och det Instagramkonto som startats i syfte att sprida inspiration och information i samarbete med sektionerna.

### Webbplatser

Arbetet med att vidareutveckla Folkdansringens webbplats, folkdansringen.se, fortsätter kommande stämmoperiod. Den ska vara en plats på internet där allmänheten kan nå kontakt med distrikt och lokala föreningar. Vår webbplats ska också erbjuda distrikt och föreningar god service. Informationen ska stadigvarande uppdateras. Större arrangemang ska även i fortsättning synas på egna webbplatser.

### Folkdansringens tidning

Folkdansringens tidning, Hembygden, ska vara intressant och ha en tilltalande utformning. Den ska förmedla väsentlig information och erbjuda en god arena för debatt kring Folkdansringens verksamhet på alla nivåer. Tidningen ska vara en ledande bärare av kunskap inom folkkulturområdet. Hembygden ska utges med minst fyra nummer per år och spridas till medlemmar, prenumeranter, samarbetspartners och bibliotek.

### Nyhetsbrevet

Ett nyhetsbrev ges ut till distrikt, föreningar och medlemmar med aktuell information. Det distribueras via E-post till alla som har en E-postadress registrerad i dans.se

## SAMARBETE MED ANDRA ORGANISATIONER

### Ax – Kulturorganisationer i samverkan

Folkdansringen vill via vårt engagemang i Ax verka för att utveckla och stärka amatörkulturen. Genom seminarier och gemensamma aktiviteter gentemot politiska beslutsfattare får vi en gemensam röst i principiella frågor som rör kulturplaner i kommuner, landsting och regioner.

### Kulturens Bildningsverksamhet

Folkdansringen är en av stiftarorganisationerna i Kulturens. Kulturens ska vara en stark part inom fortbildningen och genom sitt folkbildningsarbete stärka vår organisation. Samarbete kommer att ske om funktionärsutbildning och annan verksamhetsutveckling för att stödja föreningarnas och distriktens arbete.

### Samarbetsnämnden för folklig dans

Folkdansringen vill via vårt engagemang fortsätta att främja utvecklingen och spridningen av den folkliga dansen i Sverige.

### Folk och Kultur

Folkdansringen ska vara representerade på något sätt

### Ideell Kulturallians

Genom vårt medlemskap i Ax kan våra föreningar ta del av information och erbjudanden från Ideell Kulturallians.

## INTERNATIONELLT SAMARBETE

Syftet med Folkdansringens internationella arbete är att främja utbyte och skapa förståelse mellan



olika länders kulturer. Folkdansringen samarbetar med andra organisationer såväl inom Norden som globalt.

### Nordiskt dräktarbete

Folkdansringens dräkt- och slöjdsektion är den svenska parten i det nordiska dräktsamarbetet som anordnar tematiska seminarier vart tredje år i tur och ordning mellan de nordiska länderna.

### Nordlek

Folkdansringen ska vara representerat både i Rådet och i dess utskott (för närvarande barn- och ungdomsutskottet, folkmusikutskottet samt folkdans- och kulturutskottet).

### Övrigt nordiskt och internationellt samarbete

Folkdansringen delar vidare den information från olika folkkulturella organisationer som vi får information om.

## ORGANISATION

### Riksstämman – Riksforum

Riksstämman genomförs årligen, distrikten erbjuds vara värd för riksstämman. 2024 står Folkdansringen Skåne-Blekinge värd för stämman och Riksforum. Riksforum är tänkt att vara en årlig mötesplats för Folkdansringens medlemmar, fylld med aktiviteter, kurser, seminarier och samvaro. Riksstämman är en del av Riksforum.

### Riksstyrelse

Riksstyrelsen ska under verksamhetsperioden 2024 – 2027 med olika insatser ha goda kontakter med beslutsfattare och samarbetspartner inom kulturområdet. Genom vårt medlemskap i olika samarbetsorganisationer ökar kunskapen och förståelsen för Folkdansringens verksamhet. Riksstyrelsen ska aktivt verka för riksorganisationen ska ha en stabil ekonomi. Riksstyrelsen ska leda utvecklingen inom organisationen genom aktiva samtal med distrikt och föreningar. I kommunikationen med medlemmar och allmänhet ska riksstyrelsen använda vår tidning, nyhetsbrev, vår webbplats folkdansringen.se och sociala medier. Genom särskilda insatser ska kunskapen om Folkdansringen och midsommarfirandet spridas. Riksstyrelsen ska arbeta vidare med frågan om värdet av att vara medlem i Folkdansringen. Genom medlemskap i Kulturens ska antalet studiecirkel och andra folkbildningsinsatser öka i syfte att vidareutveckla Folkdansringen.

## SERVICE

### Kansliverksamhet

Folkdansringens centrala administration sköts av anställd personal på kansliet. Kansliets huvuduppgift är att informera medlemmar, stödja förtroendevalda, föreningar och distrikt med administrativa uppgifter, information och kommunikation.

### Arkivarbete

Arkivhållning och arkivforskning är fortsatt viktiga aktiviteter för Folkdansringens verksamhet. Inriktningen är att årligen förbereda det egna arkivet för att förenkla överflyttning till Riksarkivet med lämpligt intervall.

### Shop

Folkdansringens shop ska tillhandahålla egenproducerat material och i begränsad omfattning material producerat av andra samt medverka till spridning av material som tagits fram av distrikt och föreningar inom Folkdansringen. Verksamheten ska vara förlagd till riksorganisationens kanslilokaler och skötas av riksorganisationens kanslipersonal.



### Referensbibliotek

I Folkdansringens hus finns ett referensbibliotek som innehåller litteratur inom organisationens verksamhetsområden. Det ska kompletteras då ny litteratur kommer ut. Arbetet med att organisera upp det fortsätter.

### Centrala avtal

Medlemskap i Folkdansringen ger medlemmar, distrikt och föreningar tillgång till försäkringsskydd, avtal med STIM och avtal med SAMI. Möjlighet ges också till att använda organisationens lösning för videomöten.

## Av riksstyrelsen valda arbetsgrupper och projekt

För särskilda frågor kan riksstyrelsen besluta om arbetsgrupper och deras uppdrag. Uppdrag redovisas i respektive uppdragsbeskrivning.

### Dans- och spelmansstämman

En nationell dans- och spelmansstämma med Lilla Spelmansstämman för barn och unga. Arrangeras i samarbete med Kulturfestivalen, Stockholms stad. Folkdansringens engagemang är beroende av rådande ekonomiska förutsättningar.

### Webbinarier

Under året kommer ett antal webinarier erbjudas inom Folkdansringens ämnesområden.

### Projekt Midsommar

Webbplatsen firamidsommar.se ska uppdateras och utvecklas. Under året planeras att den ska uppdateras med bidrag från föreningarna med filmer och bilder med anknytning till midsommarfirande.

## Förkortningar

ESI	Eric Sahlström institutet
Kulturens	Kulturens Bildningsverksamhet
Nff	Nordisk förening för folkdansforskning
RFoD	Riksförbundet Folkmusik och Dans
SAMI	Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation
SSR	Sveriges Spelmäns Riksförbund
STIM	Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå



---

## Budget 2024

### Förslag till budget 2024

<b>Verksamhet</b>	<b>27 000</b>	Sektionernas verksamhet (Barn- o Ungdom, Dans- o Musik, Dräkt- o Slöjd och Zorn).
<b>Arbetsgrupper och projekt</b>	<b>-6 000</b>	Webbinarier och Projekt Midsommar
<b>Samarbete med andra organisationer</b>	<b>-7 000</b>	Medlemsavgifter till diverse organisationer samt resekostnader för medverkan vid Folk o Kultur.
<b>Information och Kommunikation</b>	<b>-195 000</b>	Två nummer av tidningen är budgeterat för, utredning pågår inom riksstyrelsen för hur tidningen skall leva vidare. Ett produktionsstöd har sökts från KUR.
<b>Internationellt samarbete</b>	<b>43 000</b>	Nordlek med både beräknade intäkter för svenskt deltagande, liksom fysiska möten inom Nordlekorganisationen.
<b>Organisation och service</b>	<b>23 000</b>	Beräknade intäkter 1.840 tkr. Riksstyrelsen omkostnader 145 tkr. Stämman inkl. omkostnader för riksfunktionärer 210 tkr. Dans.se, Folksam, STIM o SAMI 222 tkr. Kansliet 1.244 tkr löner och omkostnader.
<b>Summa:</b>	<b>-115 000</b>	



## Kalendarium

Med reservation för ändringar

2024			
<u>Ämne</u>		<u>Datum</u>	<u>Ort</u>
Kurs/seminarium	DM	jan	
Stipendiatutbildning, 2 träffar	BU	2-4 feb	riksstämman
Dansforum	BU	3-4 feb	
NORDLEK 2024		16-21 juli	Arendal, Norge
Kurs/seminarium	DM	mars	
Zornmärkesuppspelning		juli	Övre Norrland
Klädd i Dalarna - Folkliga dräkttraditioner i Dalarna	DS	våren	
Europeaden		juli	Kielce, Polen
Polskmärkesuppdansning		3-4 aug	Östersund
Dans- och Spelmansstämma i Kungsträdgården		aug	Stockholm
Kurs/seminarium	DM	oktober	
Linneplaggen i den folkliga dräkten. Tradition, utveckling och modepåverkan	DS	hösten	
Ledarutbildning	DM		
Riksstämman		21-22 sep	Malmö
Riksstyrelsen 1/2024		27-28 jan	Stockholm
Riksstyrelsen 2/2024		mar	Webbmöte
Riksstyrelsen 3/2024		apr	Stockholm
Riksstyrelsen 4/2024		maj	Webbmöte
Riksstyrelsen 5/2024		jun	Webbmöte
Riksstyrelsen 6/2024		aug	Webbmöte
Riksstyrelsen 7/2024		sep	Malmö
Riksstyrelsen 8/2024, konstituerande		sep	Malmö
Riksstyrelsen 9/2024		okt	Stockholm
Riksstyrelsen 10/2024		nov	Webbmöte
Verkställande utskott 1/2024		jan	Webbmöte
Verkställande utskott 2/2024		26-jan	Stockholm
Verkställande utskott 3/2024		feb	Webbmöte
Verkställande utskott 4/2024		mar	Webbmöte
Verkställande utskott 5/2024		apr	Webbmöte
Verkställande utskott 6/2024		maj	Webbmöte
Verkställande utskott 7/2024		jun	Webbmöte
Verkställande utskott 8/2024		aug	Webbmöte





---

Verkställande utskott 9/2024	sep	Webbmöte
Verkställande utskott 10/2024	okt	Webbmöte
Verkställande utskott 11/2024	nov	Stockholm
Verkställande utskott 12/2024	dec	Webbmöte

## 2025

<u>Ämne</u>		<u>Datum</u>	<u>Ort</u>
Kurs/seminarium	DS	våren	
Europeaden		jul	Bretagne, Frankrike
Zornmärkesuppspelningarna			Svealand
Kurs/seminarium	DS	hösten	
Riksstämman		Sep	Digital

## 2026

<u>Ämne</u>		<u>Datum</u>	<u>Ort</u>
Kurs/seminarium	DS	våren	
Zornmärkesuppspelningarna			Dalarna
Nordiskt Dräktseminarium, Sverige/Svenska Folkdansringen - arrangör		aug	
Kurs/seminarium, uppföljning av Nordiskt dräktseminarium	DS	hösten	
Riksstämman		sep	Uppland