

# Verksamhetsberättelse 2020

Svenska Folkdansringen



# Innehåll

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| Bilagor .....                                        | 3  |
| Förkortningar .....                                  | 3  |
| Inledning.....                                       | 4  |
| Hedersmedlemmar .....                                | 4  |
| Till minne.....                                      | 4  |
| Organisation .....                                   | 5  |
| Riksstyrelsen.....                                   | 5  |
| Riksstämman.....                                     | 5  |
| Folkdansringens Hus, kansli och personal.....        | 6  |
| Förlaget .....                                       | 6  |
| Information och kommunikation .....                  | 6  |
| Hembygden .....                                      | 6  |
| Hemsidor och sociala medier .....                    | 7  |
| Information och nyhetsbrev .....                     | 7  |
| Barn- och Ungdomssektionen.....                      | 7  |
| Stipendiatutbildningen .....                         | 8  |
| Nordleks Barn och Ungdomsutskott .....               | 8  |
| Dans- och Musiksektionen.....                        | 8  |
| Dräkt- och Slöjdsektionen .....                      | 8  |
| Zornmärkesnämnden .....                              | 8  |
| Projekt och arbetsgrupper.....                       | 9  |
| Svenska Folkdansringen 100 år .....                  | 9  |
| Digital Riksstämman.....                             | 9  |
| Stadgar .....                                        | 9  |
| Digital – kreativ, en insats för inspiration.....    | 10 |
| Samarbete med andra organisationer.....              | 10 |
| Ax – Kulturorganisationer i samverkan .....          | 10 |
| Folkspel.....                                        | 10 |
| Kulturens Bildningsverksamhet.....                   | 10 |
| Folk och Kultur .....                                | 11 |
| Samverkansrådet för traditionell musik och dans..... | 11 |
| Dans- och spelmansstämma i Kungsträdgården.....      | 11 |
| Världens musik och dans Västerbotten (VMoD).....     | 11 |
| Folk & Världsmusikgalan .....                        | 11 |

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Samarbetsnämnden för folklig dans ..... | 12 |
| Svenskt Visarkiv .....                  | 12 |
| Internationell verksamhet .....         | 12 |
| Europeaden .....                        | 12 |
| Nordlek .....                           | 12 |
| BARNLEK 2020 .....                      | 12 |
| Pandemins påverkan .....                | 12 |
| Ekonomi .....                           | 15 |
| Slutord .....                           | 18 |

## Bilagor

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bilaga 1 | Riksfunktionärer<br>Arbetsgrupper/projekt<br>Samarbete med andra organisationer<br>Representanter utsedda av andra organisationer<br>Protokollförda sammanträden<br>Konferenser<br>Rikskurser/aktiviteter<br>Utdelade förtjänsttecken<br>Innehavare av Folkdansringens förtjänsttecken i guld<br>Utdelade Zornmärkesutmärkelser<br>Förändringar i föreningsanslutningen |
| Bilaga 2 | Antal medlemmar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Förkortningar

|      |                                      |
|------|--------------------------------------|
| ESI  | Eric Sahlström Institut              |
| RFoD | Riksförbundet för Folkmusik och Dans |
| SSR  | Sveriges Spelmäns Riksförbund        |
| VMoD | Världens Musik och Dans              |

## **Inledning**

2020 blev ett på många sätt annorlunda år. 1920 bildades Svenska Folkdansringen och nu 100 år senare har 100-åringen firats, men i många fall inte i den form och med de aktiviteter som sedan flera år planerats och förberetts. Coronaviruset slog tidigt under året klorna i världen och gjorde det omöjligt att genomföra mycket av den verksamhet som traditionellt finns inom Folkdansringen. Behovet att utveckla och anpassa en verksamhet som i stor utsträckning bygger på fysisk närvaro och gemenskap i dansen, musicerandet och hantverket har varit påtaglig. En anpassning för att kunna leva vidare i en verklighet då behovet av fysisk distans och minimala nya kontakter i många fall blivit en fråga om liv och död för stora delar av världens befolkning. En situation som drastiskt påverkat aktivitetsnivån speciellt på föreningsplanet.

2020 genomfördes för första gången Folkdansringens riksstämma digitalt.

Ett antal aktiviteter har genomförts inom ramen för 100årsfirandet. Då främst de som efter viss anpassning kunnat ske i digital form. Andra har skjutits på framtiden i väntan på en tid då fysiska möten åter blir möjliga.

Ny verksamhet har tillkommit vilket visar på viljan att gemensamt stötta och utveckla vilket är en för Folkdansringen som riksorganisation viktig funktion. Ett antal nya digitala mötesplatser har skapats under året. Mötesplatser som direkt eller indirekt möjliggjorts genom det arbete och de verktyg som Folkdansringen förfogar över i form av ideella krafter, anställda medarbetare och tillgång till teknik och verktyg.

Behovet av samverkan för att tillsammans bli en tillräckligt stark röst som hörs och beaktas inte minst vad det gäller olika former av stöd har varit påtaglig och Folkdansringen har aktivt arbetat med att höras och synas i olika former av samverkan med andra aktörer inom den ideella kultursektorn.

## **Hedersmedlemmar**

Hans Majestät Konung Carl XVI Gustaf  
Musiker Benny Andersson, Stockholm  
Fru Hella Wald, Wien

## **Till minne**

Under året har innehavare av Svenska Folkdansringens förtjänsttecken i guld, Roland Andersson, Henry Fransson, Rune Swänson och Rose-Marie Joelsson avlidit.

# Organisation

## Riksstyrelsen

Riksstyrelsen har arbetat med verksamhetsplanens prioriterade mål:

- Skapa och delta i glädjefyllda mötesplatser som ökar intresset för svensk folklig kultur och göra den attraktiv för nya medlemmar
- Erbjuder utbildning av hög kvalitet inom Folkdansringens intresseområden
- Fira jubileumsåret 2020 genom bland annat gemenskap, upplevelser och nätverkande

Folkdansringens företrädare har haft fortsatt goda kontakter med politiker, myndigheter och andra riksorganisationer. Anslaget från Kulturrådet tillsammans med medlemsavgifter och tidigare gåvor har gjort det möjligt att fortsätta det arbete som bedrivs inom Folkdansringen. Ett fortsatt vikande medlemsantal i kombination med sänkt bidrag från Kulturrådet innebär dock en fortsatt ansträngd ekonomi. Arbetet med att hitta nya finansieringsformer för att långsiktigt finansiera verksamheten har fortsatt.

Kulturrådsanslaget för 2020 uppgick till 504 900 kronor som stöd för den centrala administrationen, en minskning med 5 100 kronor mot föregående år. Medel i form av verksamhetsstöd och projektmedel för 2021 har under året sökts hos Kulturrådet.

Styrelsen har under året haft de möten som behövts för att planera och genomföra verksamheten. Verkställande utskottet har hanterat av styrelsen hänskjutna frågor, löpande ärenden och förberett styrelsens möten.

Styrelsen har representerat Folkdansringen vid ett begränsat antal förenings- och distriktsarrangemang samt kurser och andra möten.

På riksstämmans uppdrag har riksstyrelsen fortsatt utveckla Folkdansringens samarbete med bland andra Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR), Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD), Eric Sahlström Institutet (ESI) och Kulturens – Studieförbundet för kulturutövare. Riksstyrelsen deltar också i Samarbetsnämnden för folklig dans och Ax – som representerar 20 riksorganisationer.

Riksstyrelsen har under året verkat för de prioriterade målen, och har tillsammans med sektionerna och anställd personal arbetat med ledarutveckling inom de sektionsspecifika verksamhetsområdena och för den föreningsadministrativa verksamheten.

## Riksstämman

Riksstämman 2020 genomfördes digitalt med videolösningen Zoom och mötesverktyget Suffra. Hur den demokratiska processen säkerställdes, går att läsa under rubriken *Projekt och arbetsgrupper/Digital Riksstämman*.

Riksstämman 2020 beslutade om årlig riksstämman och höjd medlemsavgift. Riksstyrelsen fick tre nya ledamöter, dans- och musiksektionen fick fyra nya ledamöter och både dräkt- och slöjdsektionen och valberedningen fick en ny ledamot. Distrikt Blekinge och Skåne

blev ett distrikt. Det togs också ett stadgebeslut med anledning av beslutet om årlig riksstämma.

## **Folkdansringens Hus, kansli och personal**

Huset på Stora Essingen i Stockholm ägs och disponeras av Folkdansringen och förvaltas genom Fonden för Folkdansringens Hus. Folkdansringen hyr ut ett rum till Folkdansringen Stockholm. Folkdansringen Stockholm, Nordlek, Ax, SSR och Samarbetsnämnden för folklig dans disponerar/hyr arkivutrymme i källaren. I källaren förvaras också Folkdansringens arkiv, bibliotek och förlagsartiklar och övrigt material som behövs för organisationens verksamhet. Äldre arkivmaterial förvaras på Riksarkivet.

På övervåningen finns konferens- och övernattningsrum. Medlemmar på tillfälligt besök i Stockholm har möjlighet att hyra rum till vandrarhemspriser. Rummen nyttjas också av organisationens funktionärer vid möten mm. Konferensrummet används av sektioner och arbetsgrupper för möten men hyrs även ut till andra närliggande organisationer.

På nedre planet finns Folkdansringens rikskansli, med arbetsplatser för den anställda personalen. Två personer har sin arbetsplats där. De övriga två anställda arbetar från sina respektive hemorter. Det finns också arbetsplatser så att förtroendevalda på besök kan sitta där och arbeta. De anställda på kansliet utför administrativa uppgifter inom organisationen och hanterar förlagsförsäljningen. Personalen utför även på uppdrag administrativa och ekonomiska uppgifter åt SSR, Ax och Samarbetsnämnden för folklig dans. Städning och annan skötsel av huset hanteras av kanslipersonalen. Tomten sköts av ideella krafter.

## **Förlaget**

Folkdansringens förlagskatalog, som numera kallas shop, finns på organisationens hemsida. Förlagsförsäljningen har i huvudsak skett via e-post och telefon. Förlaget har haft en annons i varje nummer av Hembygden och gjort inlägg på Folkdansringens Facebooksida.

## **Information och kommunikation**

### **Hembygden**

Tidningen har utkommit med tre nummer, två nummer under våren på 32 sidor vardera och ett dubbelnummer under hösten på 36 sidor. Annonsintäkterna uppgår till 50 550 kr för år 2020, ett tapp på 40 %. Genomsnittsupplagan har varit ca 8400 exemplar.

Det redaktionella arbetet har till större del bestått i att ta fram olika faktaartiklar. Bland större satsningar kan nämnas artiklar kring Folkdansringen 100 år, temaartiklar om folkkultur i Närke, artikel om ursprunget till Skördedansen och om Anders Zorns folkdräktsmålningar och hans stöd till folkmusik och -dans. I årets sista nummer fanns en artikel med om Pehr Hilleström, vår förste folkdräktsmålare, vilket beräknas bli starten för

en längre artikelserie om folkdräkter i konsten.

## **Hemsidor och sociala medier**

Det nya året började med att Folkdansringen lanserade en ny hemsida. Hemsidan har under året underhållits men även utvecklats ytterligare.

Ett arbete med att effektivisera hanteringen av organisationens sociala medier har påbörjats. För att motverka spretighet och underlätta ett jämnt kommunikationsflöde har organisationen genom samtal mellan riksstyrelsen och sektionerna tagit fram en hanteringsplan. Som förberedande insats erbjöds riksfunktionärerna två studietillfällen främst i hantering av Facebook.

Folkdansringen har under året kommunicerat via hemsida och sociala medier om kommande verksamhet.

## **Information och nyhetsbrev**

Under året har tre nyhetsbrev skickats ut till föreningar, distrikt, förtroendevalda och medlemmar. Nyhetsbrev har skickats efter riksstyrelsemöte med aktuell information. För att få en kontinuitet i nyhetsbrev har rutinen med utskicken setts över inför 2021.

## **Barn- och Ungdomssektionen**

Sektionen har under året haft de möten som behövts för att planera och genomföra verksamhet. Sektionen har nätverkat genom att synas i och skickat aktuell information genom Hembygden, sociala medier och Folkdansringens nyhetsbrev.

Under året har sektionen skapat och befunnit sig på olika mötesplatser, både fysiska och digitala. Exempel på detta är: ledarkursen DansForum, Stipendiatutbildningen, Folkdansringens digitala riksstämman och sektionens digitala 100-årskalas för barn och unga.

Under våren 2020 erbjöds alla ledare för barn och unga en kurshelg i Malmö med utbildning i marknadsföring på Facebook, dansutbyte och nordiska smådanser som innehåll.

Sektionen har under hösten genomfört ett digitalt hattkalas. Under några timmar en söndag i november träffades sektionen tillsammans med barn från olika delar av Sverige, via Zoom där alla kunde se varandra och höra samma musik. Alla presenterade sig och sina huvudbonader, dansade några danser, sjöng ”Ja må vi leva”, åt glass och pysslade tillsammans. Riksstyrelsen besökte även kalaset en liten stund och sjöng med övriga deltagare.

För att skapa ytterligare mötesplatser, höja kompetensen, öka gemenskapen och bidra till ökad glädje hos våra ledare inom Folkdansringen arbetar Barn- och ungdomssektionen tillsammans med Dans- och musiksektionen med att ta fram en ny ledarutbildning.

## Stipendiatutbildningen

Inför 2019/2020 års stipendiatutbildning ansökte sektionen och blev beviljade medel från Stiftelsen Konung Gustaf V:s 90-årsfond till utbildningen. Utbildningen avslutades i samband med Folkdansringens digitala riksstämma. Under utbildningen har de sex deltagande stipendiaterna fått 24 timmars utbildning (exkl. riksstämman) i bland annat; organisationskunskap, ledarskap, marknadsföring och Folkdansringens historia.

## Nordleks Barn och Ungdomsutskott

Utskottet har haft tre digitala möten. På dessa möten diskuterades frågeställningar från arrangörer av BARNLEK 2023 och ungdomslägre samt familjeverksamheten i samband med NORDLEK 2021.

## Dans- och Musiksektionen

Sektionen har under året haft möten och kontakter via telefon, e-post och videolösning. Sektionen har kommunicerat aktuell information genom Hembygden, sociala medier och Folkdansringens nyhetsbrev.

Årets verksamhet började med två kurser i februari, *Välsmorda leder och råg i rygg* som hölls i Helsingborg i samarbete med Folkdansringen Skåne och *Folkdansrörelsens Gröna boken danser* i Karlstad i samarbete med Värmländska Folkdansringen.

I september deltog sektionen i digital riksstämma där samtliga ledamöter klev av sitt uppdrag.

Den nyvalda Dans- och musiksektionen hade under tidig höst ett avstämningsmöte med den avgående sektionen och med Barn- och ungdomssektionen för att så snabbt som möjligt komma igång med planering av framtida verksamhet. För att marknadsföra sektionen presenterades alla ledamöter med text och bild i Hembygdens dubbelnummer 3 – 4.

## Dräkt- och Slöjdsektionen

Sektionens kontakter har skett bland annat på telefon för att diskutera och planera verksamheten, men också deltagit vid riksstyrelsemöten och Riksstämma, via Zoom. Under sommaren medverkade sektionen i en studiecirkel i folkdräktsfrågor som riksstyrelsen initierat, även den via Zoom.

Under oktober meddelade sektionen namnen på Sveriges föreläsare till det planerade Nordiska dräktseminariet på Island, augusti 2021.

## Zornmärkesnämnden

Nämndens årliga planeringsmöte och utbildningsseminarium genomfördes den 17 – 19 januari på ESI. Flera frågor har under året diskuterats via e-post, telefon- och digitala möten.



# Projekt och arbetsgrupper

## Svenska Folkdansringen 100 år

Under tidig vår fortsatte den under 2019 påbörjade budkavledansen mellan distrikten. Distrikten fick också motta en beachflagga i present från riksorganisationen via post. På självaste födelsedagen var det stor uppslutning på Facebook med många inlägg och kommentarer där medlemmar gratulerade varandra på hundraårsdagen. Riksorganisationen har erhållit den svenska fanan med anledning av jubileet.

## Digital Riksstämman

Våren 2020 tillsattes en arbetsgrupp av riksstyrelsen för digital riksstämman som utförde följande steg: utredning, planering, utförande och utvärdering.

I utredningsskedet bestämdes vilka verktyg som krävdes för att säkerställa den demokratiska processen och som låg inom ramen för organisationens ekonomiska ram. Gruppen sammanställde råd om olika funktioner som underlättar i digitala möten och arbetade fram en strategi för dessa – kommunikationsplan. Kommunikationsplanen inkluderade händelseförloppet inför, under och efter riksstämman.

Inför mötet skickades tydliga instruktioner ut via e-post hur förmöten och helgmötet skulle gå till, vilka verktyg som skulle användas, information om tekniska krav och datum och tider. Under förmötena fick deltagarna öva på att logga in, använda sig av olika funktioner men även ställa frågor. Handlingarna skickades ut per post till alla deltagare.

Upplägget för möteshelgen var två timmars sessioner med två sessioner per dag. Gruppen valde att lägga in 1 timme och 45 minuters lunch för att alla skulle hinna vila, men också för att presidiet skulle ha tid för förberedelser och sammanställning. Distrikten fick också då chans till egna diskussioner. Vid starten av varje session genomfördes en närvarokontroll.

Arbetsgruppen rekryterade funktionärer för mötet till supportgruppen och en chattansvarig och tog fram en möjlighet för kommunikation för support, presidiet och riksstyrelsen. Inom arbetsgruppen hade man delat upp de olika ansvarsområdena, ansvar för supporten, mötesmoderator i Zoom, ansvar för presidiet, ansvar för att mötesformen har ägt rum inom ramen för våra stadgar och att den demokratiska processen säkerställts.

Efter riksstämman utfördes en utvärdering.

På frågan: Är ditt helhetsintryck av stämman positivt, svarade 98% ja. 90% av ombuden var positiva till att delta i en digital stämman igen om läget så kräver.

## Stadgar

Under året har en del föreningsstadgar och ett distrikts stadgar behandlats. Föreningar har också fått rådgivning om hur man kan formulera stadgar och vad riksorganisationen tycker

är av vikt. Riksstyrelsen har haft en stadgrupp fram till riksstämman 2020 vars uppgift har varit att se över normalstadgarna för distrikt och förening. Stadgar för riks och distrikt är genomarbetade.

## **Digital – kreativ, en insats för inspiration**

Inbjudan gick ut till alla medlemmar i Folkdansringen att delta i en digital grupp att diskutera antingen dans/musik eller dräkt/slöjd. Sammanlagt genomfördes fyra grupper varav tre hade inriktning dans/musik och en dräkt/slöjd. Grupperna möttes via Zoom tre gånger. Deltagarna var från olika delar av Sverige och olika föreningar. För några av deltagarna har Zoom varit helt nytt och inte helt enkelt men alla har kommit in och både bra diskussioner och nya kontakter har knutits.

## **Samarbete med andra organisationer**

### **Ax – Kulturorganisationer i samverkan**

Folkdansringen representerades vid Ax årsmöte. Ax har under hösten haft flera digitala medlemsträffar där Folkdansringen varit representerad. Ax har företrätt Folkdansringen i den dialog som förts mellan Kulturdepartementet, Statens kulturråd och organisationer inom kulturområdet med anledning av Coronapandemin.

### **Folkspel**

Folkdansringens representant har medverkat på Folkspels digitala årsmöte i november. Folkspel har ett fortsatt ökat resultat och årsmötet beslutade därför om en extra utdelning, på ca.100 000 kr, till varje medlemsorganisation. Dessutom kommer ytterligare 2,9 miljoner kronor fördelas ut till dem som säljer lotter, utifrån aktivitetsgraden på försäljningen.

### **Kulturens Bildningsverksamhet**

I arbetet med att bredda målgrupperna och nå fler är valberedningen en viktig funktion. Därför erbjöd Kulturens under hösten 2020 en digital utbildning för valberedningar. Utbildningen vände sig till valberedare på olika nivåer inom organisationen och erbjudandet gick ut till samtliga av Kulturens medlemsorganisationer. Utbildningen för valberedning erbjuds också som digital kurs på [kulturenskurser.se](http://kulturenskurser.se)

Kulturens gick in med stöd i form av kunskap i digitalt möte, teknisk lösning och ekonomiskt. Detta stöd hjälpte till så att Folkdansringens medlemmar skulle kunna ställa om till digital mötesform och för att riksstämman skulle kunna genomföras på ett säkrat demokratiskt sätt.

## **Folk och Kultur**

Folk- och kulturmässan som hölls 5 – 8 februari i Eskilstuna, är sedan några år tillbaka ett nytt kulturpolitiskt konvent och en tribun för konst och kultur i hela Sverige. De första dagarna var målgruppen politiker och tjänstemän och den sista dagen var målgruppen allmänheten. Eftersom kostnaden var hög för att ha egen monter fick medlemsorganisationerna i Kulturens dela på tid i studieförbundets monter. Förutom information om Folkdansringen, delades även reflexer och Hembygden ut. Rekarne Folkdanslag hade uppvisning på sista dagen för mässan. Till den digitala mässan som planeras i februari 2021 har olika seminarieförslag tagits fram och föreningar har uppmanats att skicka in film på verksamheten, s.k. konstögonblick.

## **Samverkansrådet för traditionell musik och dans**

Organisationerna som ingått i rådet under 2020 är Folkdansringen, SSR, RFoD, ESI och studieförbundet Kulturens.

Samverkansrådet har träffats två gånger under året. Vid första mötet diskuterades Folk och Världsmusikgalan 2020. Vid mötet i december med rådets representanter, ordförandena för respektive organisation samt ytterligare några delegater från några av organisationerna, beslutades det att projekten som hittills legat under rådet, men med olika huvudmän, helt skall flyttas ut. Samarbeten mellan organisationerna gällande projekten kommer i fortsättningen att ske direkt mellan organisationerna. Mötet beslutade också att en ny agenda för rådet skall plockas fram.

## **Dans- och spelmansstämma i Kungsträdgården**

Årets dans och spelmansstämma arrangerades som ett digitalt event som gick att följa på Folkdansringens Facebook-sida.

Alla årets tänkta deltagare till ordinarie stämma och deltagare från tidigare stämmor erbjöds att skicka in bidrag som kunde visas under dagen. Arbetsgruppen och tre spelmän åkte runt med häst och vagn och spred folkmusik och information om Folkdans- och Folkmusik till allmänheten i Stockholm under ca 3 timmar.

## **Världens musik och dans Västerbotten (VMoD)**

En förstudie av projektet i Västerbotten är genomförd och en projektbeskrivning fastslagen. Arbetet med att finna lokala samarbetspartners och att söka lokala medfinansierare påbörjades under årets första kvartal. Tanken med projektet är att dels skapa helt nya kursverksamheter under året i såväl kustland som inland. Men även att stärka upp befintligt utbud kopplat till Umefolk, Burträsksvängen och de olika spelmanslagen och folkdanslagen runt om i Västerbotten. Under hösten 2020 planerades digitala kurser. SSR driver projektet.

## **Folk & Världsmusikgalan**

RFoD höll en intern prisceremoni på Stallet Världens Musik i Stockholm den 14 mars. Deltog gjorde några av de nominerade, galaproduktionsgruppen och pressrepresentanter.

Anna och Ale Möller var konferencier och några galaartister uppträdde. Ceremonin spelades in och live-websändes via YouTube.

## **Samarbetsnämnden för folklig dans**

Samarbetsnämnden höll sitt årsmöte via digital plattform den 9 april. Folkdansringen är representerad i nämnden. Under 2020 har styrelsen fortsatt sina diskussioner om vad nämnden ska inrikta sin verksamhet på och hur och vilken prioritering som ska ske bland olika önskemål.

## **Svenskt Visarkiv**

Kontakterna med visarkivet har varit ringa. Visarkivet har dock betydelse för Folkdansringens medlemmar när det gäller traditionsbärande av den folkliga sången och noter till folkmusik. Via Samarbetsnämnden för folklig dans sker också ett samarbete med Visarkivet.

## **Internationell verksamhet**

### **Europeaden**

Europeaden genomfördes digitalt 2020, och alla anmälda grupper kunde skicka in filmer. Under fem dagar kunde man följa det ordinarie programmet via Facebook. En ny ”coronasäker” dans koreograferades och skickades ut med instruktioner ”Together virtually”.

### **Nordlek**

Nordleks ordinarie rådsmöte genomfördes digitalt under hösten. En visning av NORDLEK 2021, Tammerfors, gjordes även digitalt vid samma tillfälle.

### **BARNLEK 2020**

Styrgruppen har under året bestått av totalt sex personer med representanter från Folkdansringen Göteborg (som är arrangör), Folkdansringen Bohuslän Dal och Folkdansringen Västergötland. Gruppen har haft tio möten under året, vilka alla har skett via Skype eller Teams. Nio möten har genomförts med Härryda kommuns projektledare. Utöver detta har de tre arbetsgrupperna haft egna möten.

Under första delen av året arbetade man med avtal, programbokens innehåll mm.

## **Pandemins påverkan**

Årets verksamhet har inom alla delar av Folkdansringen varit kraftigt påverkat av den rådande pandemin. Risken för spridning av Covid-19 har inneburit att stora delar av verksamheten fått flyttas fram i tiden, ställas in eller ställas om till digitala lösningar. Den

omställning som krävs har inneburit en kraftigt ökad arbetsbelastning på såväl styrelse som sektioner och anställd personal. Styrelse, sektioner och arbetsgrupper har genomfört planering och verksamhet på ett ökat antal digitala mötesplatser och i ökad omfattning. Detta har även gett deltagarna möjligheter att öka sina kunskaper om olika digitala lösningar såsom telefon- och videomöten och olika sociala plattformars möjligheter och begränsningar. Allt i syfte att i så stor utsträckning som möjligt genomföra planerad verksamhet i anpassad form.

Sektionernas verksamhet blev påtagligt påverkad, då det oftast handlar om att fysiskt närvara och utföra verksamhet gemensamt med andra. Många tänkta kurser och träffar fick ställas in på grund av det rådande läget med restriktioner på antal deltagare, krav på att hålla avstånd, storlek på och ventilation i lokaler mm.

Inställda kurser:

Dräkt och slöjdssektionens kurs *Livstucken och västar i folkligt dräktskick* i mars i Borås  
Dans och musiksektionens kurser *Folkdansrörelsens Gröna boken danser* Borlänge i Dalarna distrikt 28 mars, Fröseke i Smålands distrikt 26 september, Stockholm 17 oktober.

Riksstämman som 2020 var planerad att hållas 16 – 17 maj i Örebro blev först framflyttad till 12 – 13 september, för att senare omställas till en digital riksstämma. Omställningen krävde ny kunskap både på riksnivå och distriktsnivå. Det genomfördes ett omfattande arbete som ändå resulterade i att organisationen kunde ta de beslut i den instans som krävs för fortsatt arbete. Här ska också nämnas all planering och förberedande arbete som Örebros distrikt genomförde för den ordinarie riksstämman, men som inte gick att genomföra.

Zornuppspelningarna, BARNLEK 2020 och 100-årsjubileet är tre större verksamheter som inte kunde genomföras under 2020. Zornuppspelningarna som var tänkt att hållas i Östersund i samband med Polskmärkesuppdansningarna blev framflyttat till 2021, BARNLEK 2020 ställdes in och planeras att hållas i Sverige 2023 i stället. Det efterlängttade jubileet då Svenska Folkdansringen fyllde 100 år i augusti och många medlemmar skulle åka till Stockholm och delta i det stora firandet, fick flyttas fram till hösten, men även det fick ställas in på obestämd tid. Här har många drivande funktionärer lagt ner oerhört mycket arbete men som på grund av pandemin inte kunnat verkställas.

För Folkdansringens tidning, Hembygden, har pandemin medfört sänkta intäkter från annonsering, vilket medförde ett snabbt beslut på att slå ihop höstnumren till ett dubbelnummer. Under större delen av året har såväl föreningsverksamhet som spelmansstämmor, festivaler och liknande verksamhet legat nere, vilket inneburit, att redaktionen inte kunnat skriva om kommande eller genomförda arrangemang och naturligtvis inte heller kunnat sälja annonser till sådana.

Pandemin har också medfört att några av de större projekt och arrangemang som Folkdansringen bedriver i samarbete med andra organisationer eller brukar delta i, har blivit pausat, inställt eller fått ställas om. VMoD fick pausa en del av den tänkta verksamheten och ställa om till digitala kurser. RFoD är huvudarrangör för Folk och Världsmusikgalan som 2020 skulle ha varit på Musikaliska i Stockholm och Stallet,

ställdes om till en livesändning på YouTube från Stallet Världens Musik i Stockholm. Folkdansringen hade planerat att delta med ett seminarium *Renässans för folkdans* med Fredrik Bergh, och en uppvisning med Kulturella Folkdansgillet, men som också ställdes in.

Europeaden skulle genomföras i Klaipeda, men flyttades och är tänkt att genomföras på samma ort 2021.

Det finns många positiva och kreativa lösningar som visar på organisationens medlemmars lust att ändå bedriva verksamhet. Eftersom Barn och ungdomssektionen inte kunde erbjuda något barn- och ungdomsläger under hösten 2020, ville de verka för att Folkdansringens barn och unga skulle få mötas och fira Folkdansringen 100 år tillsammans, vilket resulterade i hattkalaset. Dans och spelmansstämman i Kungsträdgården var planerad med ett heldagsprogram och skulle genomföras som vanligt i augusti i samband med Stockholms Kulturfestival. Men då festivalen ställdes in och stämman inte gick att genomföra på traditionellt sätt valde ansvariga att tänka utanför ramarna och skapa ett digitalt arrangemang.

Digital – kreativ var en verksamhet som skapades för att inspirera och ge förutsättningar för att ställa om en del verksamhet. Mer av kreativitet för annorlunda lösningar går att läsa under övriga rubriker.

En viktig kontakt för Folkdansringen och dess föreningar har varit Ax. Under våren besvarades ett antal enkäter där Ax samlade in uppgifter rörande organisationens påverkan av pandemin, för att kunna förmedla situationen till beslutsfattare. Folkdansringen har utöver det också presenterat sin och medlemsföreningarnas problem med anledning av pandemin för ordförande i Kulturutskottet, vid ett av mötestillfällena som Ax anordnade.

# Ekonomi

## Svenska Folkdansringen 802003-6342

| Resultaträkning                         | Not | 2020-01-01--<br>2020-12-31 | 2019-01-01--<br>2019-12-31 |
|-----------------------------------------|-----|----------------------------|----------------------------|
| Organisationens intäkter                |     |                            |                            |
| Medlemsavgifter                         | 2   | 1 287 175                  | 1 365 985                  |
| Bidrag                                  | 3   | 641 545                    | 535 770                    |
| Nettoomsättning                         |     | 149 329                    | 565 461                    |
| Övriga intäkter                         |     | 82 817                     | 197 899                    |
| <b><u>Summa</u></b>                     |     | <b><u>2 160 866</u></b>    | <b><u>2 665 115</u></b>    |
| Organisationens kostnader               |     |                            |                            |
| Direkta kostnader                       |     | 256 296                    | 339 115                    |
| Övriga externa kostnader                |     | 712 398                    | 1 331 396                  |
| Personalkostnader                       |     | 1 116 198                  | 965 489                    |
| <b><u>Summa</u></b>                     |     | <b><u>2 084 892</u></b>    | <b><u>2 636 000</u></b>    |
| Rörelseresultat:                        |     | 75 974                     | 29 115                     |
| Resultat från finansiella investeringar |     |                            |                            |
| Räntekostnader                          |     | 600                        | 962                        |
| <b><u>Summa</u></b>                     |     | <b><u>600</u></b>          | <b><u>962</u></b>          |
| Resultat efter finansiella poster       |     | 75 374                     | 28 153                     |
| <b>ÅRETS RESULTAT</b>                   |     | <b>75 374</b>              | <b>28 153</b>              |

| <b>Balansräkning</b>                      | <b>Not</b> | <b>2020-01-01--<br/>2020-12-31</b> | <b>2019-01-01--<br/>2019-12-31</b> |
|-------------------------------------------|------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Omsättningstillgångar                     |            |                                    |                                    |
| Kundfordringar                            |            | 8 493                              | 28 168                             |
| Övriga fordringar                         |            | 2 283                              | -25 324                            |
| Förutbet. kostnader och upplupna intäkter |            | 67 784                             | 22 999                             |
| <b><u>Summa:</u></b>                      |            | <b><u>78 560</u></b>               | <b><u>25 843</u></b>               |
| Kassa och bank                            |            |                                    |                                    |
| Bank                                      |            | 550 738                            | 534 156                            |
| Summa omsättningstillgångar               |            | 629 298                            | 559 999                            |
| <b><u>Summa tillgångar</u></b>            |            | <b><u>629 298</u></b>              | <b><u>559 999</u></b>              |
| <b>Eget kapital och skulder</b>           |            |                                    |                                    |
| Eget Kapital                              |            | -89 375                            | -117 529                           |
| Ändamålsbestämda medel                    | 4          | 354 671                            | 354 671                            |
| Årets resultat                            |            | 75 373                             | 28 153                             |
| <b><u>Summa:</u></b>                      |            | <b><u>340 669</u></b>              | <b><u>265 296</u></b>              |
| Kortfristiga skulder                      |            |                                    |                                    |
| Leverantörsskulder                        |            | 43 131                             | 110 854                            |
| Övriga skulder                            |            | 90 680                             | 45 503                             |
| Upplupna kostnader och förutbet. Intäkter |            | 154 818                            | 138 346                            |
| <b><u>Summa:</u></b>                      |            | <b><u>288 629</u></b>              | <b><u>294 703</u></b>              |
| <b>Summa eget kapital och skulder</b>     |            | <b>629 298</b>                     | <b>559 999</b>                     |



## **Erik Ströms Hedersgåva**

| <b>Resultaträkning</b>         | <b>Not</b> | <b>2020-01-01--<br/>2020-12-31</b> | <b>2019-01-01--<br/>2019-12-31</b> |
|--------------------------------|------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Intäkter (ränta)               |            | 3 190                              | 500                                |
| Kostnader                      |            | 0                                  | 0                                  |
| Resultat                       |            | 3 190                              | 500                                |
| <b>Balansräkning</b>           |            |                                    |                                    |
| Tillgångar                     |            | 202 824                            | 199 634                            |
| Eget Kapital                   |            | 202 824                            | 199 634                            |
| Summa skulder och eget kapital |            | 202 824                            | 199 634                            |

## **Gustav Karlssons Minnesfond**

| <b>Resultaträkning</b>         | <b>Not</b> | <b>2020-01-01--<br/>2020-12-31</b> | <b>2019-01-01--<br/>2019-12-31</b> |
|--------------------------------|------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Intäkter (ränta)               |            | 2 815                              | 0                                  |
| Kostnader                      |            | 0                                  | 0                                  |
| Resultat                       |            | 2 815                              | 0                                  |
| <b>Balansräkning</b>           |            |                                    |                                    |
| Tillgångar                     |            | 195 725                            | 192 911                            |
| Eget Kapital                   |            | 195 725                            | 192 911                            |
| Summa skulder och eget kapital |            | 195 725                            | 192 911                            |

## Fonden för Folkdansringens Hus

| Resultaträkning                       | Not | 2020-01-01--<br>2020-12-31 | 2019-01-01--<br>2019-12-31 |
|---------------------------------------|-----|----------------------------|----------------------------|
| Intäkter                              |     | 48 000                     | 48 000                     |
| <b>Kostnader</b>                      |     |                            |                            |
| Reperation och underhåll              |     | 0                          | 0                          |
| Övriga kostnader                      |     | 21 363                     | 23 495                     |
| <b><u>Summa:</u></b>                  |     | <u>21 363</u>              | <u>23 495</u>              |
| <b>Resultat:</b>                      |     | <b>26 637</b>              | <b>24 505</b>              |
| <b>Balansräkning</b>                  |     |                            |                            |
| <b>Tillgångar</b>                     |     |                            |                            |
| Fastighet                             |     | 4 224 898                  | 4 224 898                  |
| Bank                                  |     | 218 685                    | 168 733                    |
| <b><u>Summa:</u></b>                  |     | <u>4 443 583</u>           | <u>4 393 631</u>           |
| Eget Kapital                          |     | 4 443 583                  | 4 416 946                  |
| Skulder                               |     | 0                          | -23 315                    |
| <b>Summa skulder och eget kapital</b> |     | <b>4 443 583</b>           | <b>4 393 631</b>           |

## Noter till resultat- och balansräkning

### Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd(BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

### Not 2 Medlemsavgifter

Betalande medlemmar vid årets slut var 9.770 st (år 2019 10.381 st)

Vuxna (över 25 år) 9.093 st (år 2019 9.782 st) under 25 år 830 st (år 2019 750 st)

Utöver betalande medlemmar finns 150 st guldmärkesmedlemmar ( år 2019 148 st) och 3 hedersmedlemmar, lika med föregående år.

### Not 3 Bidrag

Organisationen har erhållit verksamhetsbidrag från Statens Kulturråd på 504.900 kr en minskning med

5.100 kr mot föregående år, samt ett bidrag om 17.100 kr för inställda evenemang p.g.a. coronapandemin (Riksspelmanskonserten, vid Zornmärkesuppspelningen).

Folkspel delade ut 100.000 kr var till sina medlemsorganisationer, av dessa pengar är 55.000 kr reserverade för verksamhet under 2021 (30.000 kr till Dans- och Spelmansstämman och 25.000 kr till riksstämman). Resterande belopp 74.545 kr är verksamhetsmedel från Kulturens Bildningsverksamhet.

#### **Not 4 Ändamålsbestämda medel**

|                           |                                           |
|---------------------------|-------------------------------------------|
| Avsättning Rättviksdansen | 13.950 kr (oförändrat mot föregående år)  |
| Dansa Ungdom              | 38.020 kr (oförändrat mot föregående år)  |
| Moppes Fond               | 302.701 kr (oförändrat mot föregående år) |

#### **Not 5 Erik Ströms Hedersgåva och Gustav Karlssons Minnesfond**

Under år 2020, placerades pengarna från ovanstående fonder om från ett icke räntebärande bankkonto, till ett räntebaserat konto, med tre års bindningstid. Den årliga räntan gör att vi har möjlighet att erbjuda stipendier ur fonderna igen. Om ingen utdelning sker kommer räntan att läggas till kapitalet.

#### **Styrelsen föreslår riksstämman att besluta**

Att 2020 års resultat:

75.374 kr för Svenska Folkdansringen, riksorganisationen överförs till eget kapital i utgående räkning

3.190 kr för Eric Ströms Hedersgåva överförs till eget kapital i utgående räkning 2.815 kr för Gustaf Karlssons minnesfond överförs till eget kapital i utgående räkning

26.637 kr för Fonden för Folkdansringens Hus överförs till eget kapital i utgående räkning

Att

fastställa balans- och resultaträkningarna för Svenska Folkdansringen, riksorganisationen, Eric Ströms Hedersgåva, Gustaf Karlssons minnesfond och Fonden för Folkdansringens Hus.

## **Slutord**

När 2020 summeras är det med en bild av ett händelserikt år. Ett år med verksamhet som i stor utsträckning fått anpassas efter yttre faktorer som inte gått att påverka. Ledord för året har varit anpassa, ställ om eller flytta fram. Detta är ledord som blev tydliga under 2020 men där anpassa och ställ om alltid har och har haft en stor betydelse för överlevnad och fortsatt attraktionsvärde.

Närvaron i den digitala världen i form av hemsida och sociala medier samt tillgången till väl fungerande verktyg i dessa forum har varit avgörande för verksamheten. Detta är också viktigt för fortsatt verksamhet och för det arbete som krävs för omstart den dag då pandemin släppt sitt grepp. Konkreta åtgärder för att trygga föreningars överlevnad och för att ge inspiration och kraft till återstarten krävs.

Kultur har kraft att hålla samman människor och grupper. Folkdansringen förvaltar ett kulturarv som erbjuder en unik livskvalitet med traditioner och värden från tidigare generationer som sätts in i sitt sammanhang i dagens samhälle. Folkdansringen vill genom fortsatt arbete bidra till att utveckla stöd för verksamheten, kompetensutveckling och stärka de pedagogiska processer som är nödvändiga för att vidareutveckla vårt kulturarv.

Folkdansringen erbjuder barn och unga den unika möjligheten att uppleva folkdans och folkmusik, få tillgång till dräktkunskap och kunskap om slöjd och hantverk.

Folkdansringen ger intresserade medlemmar en bra grund för sitt fortsatta engagemang. Det är riksstyrelsens och sektionernas förhoppning att de initiativ som finns beskrivna i verksamhetsplanen skall öka den lokala verksamhetens möjligheter till förnyelse och utveckling och skapa förutsättningar för både nya och gamla medlemmar att verka inom Folkdansringen.

Folkdansringen 101 år 2021, en unik möjlighet?

Stockholm den 18 april 2021

Hans Hjelm, riksordförande

Marianne Halling, 1:e vice riksordförande

Marlene Jonsson, 2:e vice riksordförande

Inga Cederberg, rikskassör

Fredrik Bergh, riksstyrelseledamot

Lena Elmberg, riksstyrelseledamot

Maria Hageström, riksstyrelseledamot

Elisabeth Liby, riksstyrelseledamot

Jimmy Persson, riksstyrelseledamot

Agneta Södersten, riksstyrelseledamot

*Underskrivet med digitala signaturer (e-legitimation)*

## Riksfunktionärer

1 januari – 13 september 2020

### Riksstyrelse

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| Hans Hjelm, Aneby            | Riksordförande          |
| Marianne Halling, Trelleborg | 1:e vice riksordförande |
| Marlene Jonsson, Sundsvall   | 2:e vice riksordförande |
| Inga Cederberg, Farsta       | Rikskassör              |
| Jesper Bengtsson, Sölvesborg | Ledamot                 |
| Fredrik Bergh, Sköndal       | Ledamot                 |
| Maria Hageström, Linköping   | Barn och Ungdom         |
| Yvonne Eriksson, Skärblacka  | Dans och Musik          |
| Elisabeth Liby, Uppsala      | Dräkt och Slöjd         |

### Verkställande utskott

Hans Hjelm, Aneby  
 Marianne Halling, Trelleborg  
 Marlene Jonsson, Sundsvall  
 Inga Cederberg, Farsta

### Revisorer

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| Leif Johansson, Örebro                       |           |
| Robert Ronnebrant, Borlänge                  |           |
| Göran Ingemarsson, Hisings Backa             | Suppleant |
| Ann-Britt Bäckström Pettersson, Kristinehamn | Suppleant |

### Sektioner

#### Barn och Ungdom

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| Maria Hageström, Linköping | Samman kallande |
| Ylva Ewaldz, Göteborg      |                 |
| Magdalena Nilsson, Säter   |                 |
| Nathali Willman, Malmö     |                 |

#### Dans och Musik

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| Yvonne Eriksson, Skärblacka | Samman kallande |
| Emma Karlsson, Aneby        |                 |
| Frida Modig, Bollnäs        |                 |
| Katarina Nivert, Bromma     |                 |

#### Dräkt och Slöjd

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| Elisabeth Liby, Uppsala        | Samman kallande |
| Ulla Centergran, Hisings Backa |                 |
| Thomas Johansson, Borås        |                 |

## Zornmärkesnämnden

### Zornmärkesnämndens sekretariat

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| Ulf H Svensson, Linköping | Ordförande       |
| Anders Ewaldz, Göteborg   | Ledamot          |
| Anders Wedlund, Frösön    |                  |
| Siw Burman, Lycksele      | Representant SSR |

### Zornmärkesnämndens jury

Jan Burman, Umeå  
Christina Frohm, Sollentuna  
Wilhelm Grindsäter, Bjuråker  
Per Nils Toft, Frillesås  
Krister Malm, Saltsjö-Boo  
Peter Pedersen, Västervik  
Agneta Stolpe, Äppelbo  
Markus Svensson, Hemse  
Eva Blomquist-Björnborg, Alvesta

## Valberedning

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| Carola Sandberg, Karlskoga  | Sammanställande |
| Lena Hällstrand, Stockholm  |                 |
| Anna-Lena Tallander, Umeå   |                 |
| Jane Åberg, Västra Frölunda |                 |

## Riksfunktionärer

13 september – 31 december 2020

## Riksstyrelse

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| Hans Hjelm, Aneby              | Riksordförande          |
| Marianne Halling, Trelleborg   | 1:e vice riksordförande |
| Marlene Jonsson, Sundsvall     | 2:e vice riksordförande |
| Inga Cederberg, Farsta         | Rikskassör              |
| Fredrik Bergh, Sköndal         | Ledamot                 |
| Lena Elmberg, Uddevalla        | Ledamot                 |
| Agneta Södersten, Enköping     | Ledamot                 |
| Maria Hageström, Linköping     | Barn och Ungdom         |
| Jimmy Persson, Västra Frölunda | Dans och Musik          |
| Elisabeth Liby, Uppsala        | Dräkt och Slöjd         |

## Verkställande utskott

Hans Hjelm, Aneby  
Marianne Halling, Trelleborg  
Marlene Jonsson, Sundsvall  
Inga Cederberg, Farsta

## Revisorer

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| Leif Johansson, Örebro                       |           |
| Robert Ronnebrant, Borlänge                  |           |
| Göran Ingemarsson, Hisings Backa             | Suppleant |
| Ann-Britt Bäckström Pettersson, Kristinehamn | Suppleant |

## Sektioner

### Barn och Ungdom

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| Maria Hageström, Linköping | Sammanställande |
| Ylva Ewaldz, Göteborg      |                 |
| Magdalena Nilsson, Säter   |                 |
| Nathali Willman, Malmö     |                 |

### Dans och Musik

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| Jimmy Persson, Västra Frölunda | Sammanställande |
| Annika Emanuelsson, Mariefholm |                 |
| Royan Karlsson, Karlshamn      |                 |
| Ewa Åhlén, Domsjö              |                 |

### Dräkt och Slöjd

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| Elisabeth Liby, Uppsala | Sammanställande |
| Karin Edlund, Nyköping  |                 |
| Thomas Johansson, Borås |                 |

## Zornmärkesnämnden

### Zornmärkesnämndens sekretariat

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| Elin Anderzon, Uppsala  | Ordförande       |
| Anders Ewaldz, Göteborg | Ledamot          |
| Anders Wedlund, Frösön  |                  |
| Siw Burman, Lycksele    | Representant SSR |

### Zornmärkesnämndens jury

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Jan Burman, Umeå                 |           |
| Christina Frohm, Sollentuna      |           |
| Wilhelm Grindsäter, Bjuråker     |           |
| Per Nils Toft, Frillesås         |           |
| Krister Malm, Saltsjö-Boo        |           |
| Peter Pedersen, Västervik        |           |
| Agneta Stolpe, Äppelbo           |           |
| Markus Svensson, Hemse           | Suppleant |
| Eva Blomquist-Bjärnborg, Alvesta | Suppleant |
| Karin Brandsbol, Uppdal Norge    | Suppleant |

## Valberedning

Anna-Lena Tallander, Umeå  
Lena Hällstrand, Stockholm  
Siv Ohlsson, Stockamöllan  
Jane Åberg, Västra Frölunda

Sammanställande

## Anställd personal 2020

Gunilla Hageström  
Inga Cederberg  
Stig Hellemarck  
Maria Jansson  
Anna-Lena Lavén

Kansli, timanställd, Linköping  
Kansli, deltid 20%, Farsta  
Halvtid 50 %, Malmö  
Kansli, deltid 20 %, Solna  
Kansli, heltid 100 %, Täby

## Arbetsgrupper och projekt

1 januari – 13 september 2020

Arkivarie  
Dans- och spelmansstämma i  
Kungsträdgården  
inkl. Lilla Spelmansstämman  
Folkdansringens hus

Rikskansliet  
Lena Hällstrand, Stockholm  
Jonas Ringdahl, Ekerö

Förlaget

Inga Cederberg, Farsta  
Vincent Johnston Kelly, Stockholm – tomtansvarig  
Jesper Bengtsson, Sölvesborg

Hembygden

Rikskansliet  
Fredrik Bergh, Sköndal – Ansvarig utgivare  
Stig Hellemarck, Malmö – Redaktör

Information och Kommunikation

Marlene Jonsson, Sundsvall  
Rikskansliet

Ledarutbildning  
Personalansvarig

Jesper Bengtsson, Sölvesborg  
Hans Hjelm, Aneby

Projekt midsommar

Inga Cederberg, Farsta  
Jesper Bengtsson, Sölvesborg

Stadgar

Fredrik Bergh, Sköndal

Stipendiatgruppen

BU-sektionen

Svenska Folkdansringen 100 år

Inga Cederberg, Farsta

Fredrik Bergh, Sköndal

Maria B Jansson, Uppsala

Stephan Jansson, Uppsala

Elisabeth Lindholm, Borlänge

Marlene Jonsson, Sundsvall

Rikskansliet

Utveckla Folkdansringens hemsida



## Arbetsgrupper och projekt

13 september – 31 december 2020

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Arkivarie                                                                                           | Rikskansliet                                                                                                                                                                  |
| Dans- och spelmansstämma i<br>Kungsträdgården<br>inkl. Lilla Spelmansstämman<br>Folkdansringens hus | Lena Hällstrand, Stockholm<br>Jonas Ringdahl, Ekerö                                                                                                                           |
| Förlaget                                                                                            | Inga Cederberg, Farsta<br>Vincent Johnston Kelly, Stockholm – tomtansvarig<br>Agneta Södersten, Enköping<br>Rikskansliet                                                      |
| Hembygden                                                                                           | Fredrik Bergh, Sköndal – Ansvarig utgivare<br>Stig Hellemarck, Malmö – Redaktör                                                                                               |
| Information och Kommunikation                                                                       | Marlene Jonsson, Sundsvall<br>Rikskansliet                                                                                                                                    |
| Ledarutbildning<br>Personalansvarig                                                                 | Agneta Södersten, Enköping<br>Hans Hjelm, Aneby<br>Inga Cederberg, Farsta                                                                                                     |
| Projekt midsommar<br>Stadgar<br>Stipendiatgruppen<br>Svenska Folkdansringen 100 år                  | Lena Elmberg, Uddevalla<br>Fredrik Bergh, Sköndal<br>BU-sektionen<br>Inga Cederberg, Farsta<br>Fredrik Bergh, Sköndal<br>Maria B Jansson, Uppsala<br>Stephan Jansson, Uppsala |

## Samarbete/kontaktpersoner med andra organisationer

1 januari – 13 september 2020

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ax<br>Eric Sahlström Institutet, ESI                                                                                                                                                                                                                                         | Jesper Bengtsson, Sölvesborg<br>Maria B Jansson, Uppsala<br>Edward Anderzon, Uppsala                                                                                                                                                                         |
| Folkspel                                                                                                                                                                                                                                                                     | Rikskansliet<br>Inga Cederberg, Farsta<br>Fredrik Bergh, Sköndal                                                                                                                                                                                             |
| Föreningen Norden<br>Kulturens Bildningsverksamhet<br>Samverkansrådet för traditionell musik och dans<br>Nordiska dräktfrågor                                                                                                                                                | Marlene Jonsson, Sundsvall<br>Inga Cederberg, Farsta<br>Ulla Centergran, Hisings Backa<br>Elisabeth Liby, Uppsala                                                                                                                                            |
| Nordiskt Forum för Dansforskning, NOFOD<br>Nordlek<br>Rådsledamot<br>Folkdans- och Kulturutskottet<br>Barn- och Ungdomsutskottet<br>Folkmusikutskottet<br>Samarbetsnämnden för folklig dans<br>Svenska Danssportförbundet<br>Svenska Squaredansförbundet<br>Svenskt visarkiv | Mats Nilsson, Hönö<br><br>Elisabeth Lindholm, Borlänge<br>Stig Eriksson, Norrköping<br>Ylva Ewaldz, Göteborg<br>Helen Eriksson, Norrköping<br>Fredrik Bergh, Sköndal<br>Yvonne Eriksson, Skärblacka<br>Yvonne Eriksson, Skärblacka<br>Fredrik Bergh, Sköndal |

Sveriges Hemslöjdsföreningars riksförbund  
Sveriges Hembygdsförbund  
Unescorådet

Elisabeth Liby, Uppsala  
Elisabeth Liby, Uppsala  
Marianne Halling, Trelleborg

## **Samarbete/kontaktpersoner med andra organisationer**

13 september – 31 december 2020

|                                                 |                                |
|-------------------------------------------------|--------------------------------|
| Ax                                              | Marianne Halling, Trelleborg   |
| Eric Sahlström Institutet, ESI                  | Andreas Idh, Sundsvall         |
|                                                 | Edward Anderzon, Uppsala       |
| Folkspel                                        | Lena Elmberg, Uddevalla        |
|                                                 | Inga Cederberg, Farsta         |
| Forum för historisk dans                        | Jimmy Persson, Västra Frölunda |
| Föreningen Norden                               | Fredrik Bergh, Sköndal         |
| ICTM                                            | Marianne Halling, Trelleborg   |
| Kulturens Bildningsverksamhet                   | Marlene Jonsson, Sundsvall     |
| Samverkansrådet för traditionell musik och dans | Inga Cederberg, Farsta         |
| Nordiska dräktfrågor                            | Elisabeth Liby, Uppsala        |
| Nordlek                                         |                                |
| Rådsledamot                                     | Elisabeth Lindholm, Borlänge   |
| Folkdans- och Kulturutskottet                   | Stig Eriksson, Norrköping      |
| Barn- och Ungdomsutskottet                      | Ylva Ewaldz, Göteborg          |
| Folkmusikutskottet                              | Helen Eriksson, Norrköping     |
| Samarbetsnämnden för folklig dans               | Fredrik Bergh, Sköndal         |
| Svenskt visarkiv                                | Fredrik Bergh, Sköndal         |
| Sveriges Hemslöjdsföreningars riksförbund       | Elisabeth Liby, Uppsala        |
| Sveriges Hembygdsförbund                        | Elisabeth Liby, Uppsala        |
| Unescorådet                                     | Marianne Halling, Trelleborg   |

## **Representanter utsedda av andra organisationer**

|                                           |                              |
|-------------------------------------------|------------------------------|
| Amatörkulturens samrådsgrupp ax           |                              |
| Eric Sahlström Institutet                 |                              |
| Kulturens Bildningsverksamhet (förbundet) |                              |
| Styrelseledamot                           | Marianne Halling, Trelleborg |
| Valberedning                              | Ulf H Svensson, Linköping    |
| Revisorssuppleant                         | Lena Hällstrand, Stockholm   |
| Nordlek                                   |                              |
| Ordförande                                | Urban Lind, Göteborg         |
| Samarbetsnämnden för folklig dans         |                              |
| Ordförande                                | Fredrik Bergh, Sköndal       |
| Revisorer                                 | Hans Hjelm, Aneby            |
| Valberedning                              | Ulf H Svensson, Linköping    |

## Protokollförda sammanträden

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Enhet                        |    |
| Riksstämman                  | 1  |
| Riksstyrelsen (RS)           | 12 |
| Verkställande utskottet (VU) | 12 |
| Zornmärkesnämnden            | 1  |

|                      |    |
|----------------------|----|
| Minnesanteckningar   |    |
| Sektionerna          |    |
| Barn och Ungdom (BU) | 11 |
| Dans och Musik (DM)  | 2  |
| Dräkt och Slöjd (DS) | 0  |

## Konferenser

### Svenska Folkdansringens digitala riksstämman

12-13 september

Antal deltagare: 84 varav 18 riksfunktionärer och 3 personal

### Riksstyrelsen

Jesper Bengtsson, Fredrik Bergh, Inga Cederberg, Yvonne Eriksson, Maria Hageström, Marianne Halling, Hans Hjelm, Marlene Jonsson, Elisabeth Liby

### Övriga riksfunktionärer och anställda

Revisor: Leif Johansson

Valberedning: Lena Hällstrand, Carola Sandberg, Anna-Lena Tallander, Jane Åberg

Barn- och ungdom: Ylva Ewaldz, Magdalena Nilsson, Nathali Willman

Zornmärkesnämnden: Ulf H Svensson

Rikskansliet: Gunilla Hageström, Maria Jansson, Anna-Lena Lavén

### Funktionärer vid riksstämman

Ansvarig för Suffra: Simon Mogren, från Kulturens

Mötesordförande: Ingela och Lars Thalén

Sekreterare: Lars-Eric Gustafsson, Katarina Hjærtmyr och Helen Samuelsson.

Justerare tillika rösträknare: Sture Ståhle och Åsemi Byström.

Tekniksupport: Annica Emanuelsson, Sofia Hjelm, Erik Johansson och Lelle Jonsson.

## Rikskurser och -aktiviteter

| Kurs/aktivitet                                 | Datum        | Antal deltagare |
|------------------------------------------------|--------------|-----------------|
| Dansforum 2020                                 | 1-2 februari | 7               |
| Välsmoda leder och råg i rygg – Helsingborg    | 8 februari   | 16              |
| Folkdansrörelsens Gröna boken danser, Karlstad | 15 februari  | 28              |
| Digitalt Hattkalas                             | 22 november  | Ca 30           |

# Utdelade förtjänsttecken 2020

## Folkdansringens förtjänsttecken i guld

Jonas Ringdahl, Ekerö

Wiveca Linderstrom, Vällingby

## Folkdansringens förtjänsttecken i silver

Åsa-Lena Dackland, Älvsjö

Susann Jensen- Engström, Bromma

Cecila Forsberg Frehde, Ekerö

Lena Johansson, Knivsta

Susanne Gnalín, Sundbyberg

Yngve Palm, Knivsta

## Innehavare av Folkdansringens förtjänsttecken i guld 2020-12-31

Denna förteckning upptar alla innehavare av Folkdansringens förtjänsttecken. De guldmärkesinnehavare som avlidit har tagits bort från förteckningen. En fullständig förteckning finns på Folkdansringens rikskansli.

|     |                                     |     |                                |
|-----|-------------------------------------|-----|--------------------------------|
| 29  | Andersson, Mona                     | 119 | Johansson, Karl-Erik           |
| 36  | Larsson, Stig                       | 121 | Pilkrona, Thomas               |
| 40  | Ahlqvist, Gunnar                    | 125 | Mazetti, Severin               |
| 50  | Niklasson, Vailet                   | 127 | Svensson, Elsie                |
| 54  | Aronsson, Ingrid                    | 129 | Ivarsson, Eric                 |
| 63  | Centergran, Ulla, även dubblett 143 | 130 | Bohström, Arne                 |
| 67  | Martinsson, Bengt                   | 131 | Gustavsson, Ingvar             |
| 74  | Helgesson, Sune                     | 132 | Hoffsten, Eivor                |
| 76  | Sjöndin, Åke                        | 133 | Svantesson, Agne               |
| 78  | Björk, Kurt                         | 135 | Eriksson, Sonya                |
| 80  | Eriksson, Mats                      | 136 | Björk, Inga                    |
| 81  | Karlholm, Inger                     | 137 | Nygren, Gertrud                |
| 83  | Bergh, Fredrik                      | 138 | Liljekvist, Anders             |
| 86  | Wallner, Birgitta                   | 139 | Eriksson, Benno                |
| 88  | Ingemarson, Göran                   | 141 | Hageström Svensson, Ulf        |
| 90  | Melin, Christina                    | 142 | Hjelm, Hans                    |
| 92  | Johansson, Leif                     | 143 | Dubblettkort (Ulla Centergran) |
| 94  | Bergersjö, Irene                    | 145 | Olsson, Kaisa                  |
| 100 | Berglund, Göran                     | 147 | Bergström, Kristina            |
| 101 | Andersson, Klas                     | 148 | Lindgren, Lennart              |
| 102 | Fransson, Margareta                 | 150 | Hansinger, Mats                |
| 103 | Johansson, Rolf                     | 153 | Elow, Jan                      |
| 104 | Leandersson, Harald                 | 154 | Papmehl-Dufay, Lena            |
| 106 | Sollén, Gladys                      | 155 | Åkerberg, Sven                 |
| 109 | Andersson, Arne                     | 157 | Malmqvist, Ann-Margret         |
| 110 | Andersson, Vivianne                 | 158 | Hellemarck, Stig               |
| 113 | Tjärnström, Örjan                   | 159 | Hall, Per-Göran                |
| 115 | Irvebrant, Reino                    | 160 | Svensson, Gunnel               |
| 117 | Jansson, Inez                       | 161 | Dylte, Lena                    |

|     |                             |     |                      |
|-----|-----------------------------|-----|----------------------|
| 162 | Nilsson, Gunnel             | 224 | Högberg, Per         |
| 163 | Larsson, Helge              | 225 | Wallin, Majken       |
| 165 | Karlsson, Katarina          | 226 | Eriksson, Bernt      |
| 166 | Gunnarsson, Gunnar          | 228 | Nilsson, Tage        |
| 168 | Elow Henckel, Boel          | 229 | Johansson, Karl-Eric |
| 170 | Andersson, Karl-Gustav      | 230 | Englund, Tommy       |
| 171 | Ahlstrand, Marie            | 231 | Adolfsson, Greta     |
| 172 | Smith, Willy                | 232 | Eriksson, Kerstin    |
| 173 | Carlsson, Maja              | 233 | Ivarsson, Lena       |
| 174 | Hellkvist, Bengt            | 234 | Jönsson, Nils        |
| 175 | Thulin, Lillemor            | 235 | Persson, Jimmy       |
| 176 | Rosenqvist, Per             | 236 | Johansson, Sture     |
| 180 | Andersson-Holmqvist, Britta | 237 | Bydén, Bengt         |
| 181 | Lind, Urban                 | 238 | Andersson, Olle      |
| 182 | Nilsson, Yngve              | 239 | Englund, Ewa         |
| 183 | Gidlund, Karl-Johan         | 240 | Thor, Robert         |
| 184 | Nilsson, Ulla-Kerstin       | 241 | Johansson, Elisabet  |
| 185 | Jönsson, Paul               | 242 | Kedenius, Jonas      |
| 186 | Ström, Hans-Olov            | 243 | Strid, Ingemar       |
| 187 | Lindholm, Elisabeth         | 244 | Tull, Anders         |
| 193 | Dackman, Staffan            | 245 | Wikström, Jonny      |
| 194 | Engström, Berit             | 246 | Almqvist, Lennart    |
| 196 | Andersson, Anita            | 247 | Nord, Britt-Mari     |
| 197 | Harrysson, Kjell            | 248 | Norenus, Ernst       |
| 198 | Larsson, Ingrid             | 249 | Pettersson, Per-Olof |
| 202 | Hedborg, Lena               | 250 | Thune, Sonja         |
| 203 | Olsson, Björn               | 251 | Thuné, Enar          |
| 204 | Persson, Rune               | 252 | Malmberg, Olle       |
| 205 | Pettersson, Lars            | 254 | Olsson, Erik         |
| 206 | Forss, Sven                 | 255 | Björklund, Wäinö     |
| 207 | Larsson, Claes              | 256 | Eriksson, Lena       |
| 209 | Pehrsson, Claes             | 257 | Tavast, Jüri         |
| 210 | Liby, Elisabeth             | 258 | Bjerstedt, Mary      |
| 211 | Rosén, Ann-Mari             | 259 | Erhardsson, Annica   |
| 212 | Wernborn, Eva-Britt         | 260 | Söderström, Ulla     |
| 213 | Holmberg, Ingrid            | 262 | Kylefors, Sven       |
| 214 | Lind, Jessica               | 263 | Landmark, Gunilla    |
| 215 | Strömberg, Tobias           | 264 | Chronvall, Ulla      |
| 216 | Johansson, Sven-Eve         | 265 | Dackman, Annika      |
| 217 | Eriksson, Yvonne            | 266 | Ljungström, Per      |
| 218 | Eriksson, Ann-Kristin       | 267 | Emanuelsson, Mats    |
| 219 | Eriksson, Stig              | 268 | Jansson, Maria       |
| 221 | Pettersson, Birgitta        | 270 | Linderström, Wiveca  |
| 222 | Ahlström, Marie             | 271 | Ringdahl, Jonas      |
| 223 | Bylund, Leif                |     |                      |

# Förändringar i föreningsanslutningen

## Utträde eller nedläggningar

| Förening               | Föreningskod | Utträde/nedlagd |
|------------------------|--------------|-----------------|
| Österåkers Folkdanslag | 01:24        | Nedläggning     |
| Sunnerbogillet         | 06:20        | Nedläggning     |
| Visby Folkdansgille    | 09:01        | Utträde         |
| Ulleruds Folkdanslag   | 19:09        | Nedläggning     |
| Gyttorps Folkdansgille | 20:08        | Nedläggning     |
| Järvsö Folkdanslag     | 27:04        | Avskriven       |
| Alfta Folkdansgille    | 27:10        | Utträde         |

## Antal medlemmar 2020

| Distrikt                                         | Antal föreningar | Medlemmar 0-6 år | Medlemmar 7-16 år | Medlemmar 17-25 år | Medlemmar över 25 år | Ständiga medlemmar | Guldmärkesmedlemmar | Totalt      |
|--------------------------------------------------|------------------|------------------|-------------------|--------------------|----------------------|--------------------|---------------------|-------------|
| 01 Folkdansringen Stockholm                      | 25               | 4                | 49                | 32                 | 1050                 |                    | 12                  | 1147        |
| 03 Folkdansringen i Uppland                      | 13               | 16               | 48                | 31                 | 622                  |                    | 13                  | 730         |
| 04 Sörmländska Folkdansringen                    | 4                | 0                | 0                 | 1                  | 102                  |                    | 1                   | 104         |
| 05 Östergötland-Holavedens Folkdansring          | 11               | 39               | 16                | 5                  | 524                  |                    | 17                  | 601         |
| 06 Folkdansringen Småland-Öland                  | 16               | 15               | 3                 | 2                  | 675                  |                    | 8                   | 703         |
| 09 Gotländska Folkdansringen                     | 2                | 0                | 0                 | 0                  | 41                   |                    | 1                   | 42          |
| 11 Folkdansringen Blekinge                       | 5                | 0                | 1                 | 1                  | 238                  |                    | 12                  | 252         |
| 13 Folkdansringen Skåne                          | 34               | 8                | 44                | 40                 | 1103                 |                    | 13                  | 1208        |
| 14 Hallands distrikt                             | 6                | 0                | 7                 | 0                  | 230                  |                    | 3                   | 240         |
| 15 Folkdansringen Göteborg                       | 11               | 29               | 32                | 23                 | 620                  |                    | 16                  | 720         |
| 16 Bohuslän-Dals distrikt                        | 11               | 2                | 14                | 11                 | 439                  |                    | 2                   | 468         |
| 18 Folkdansringen i Västergötland                | 19               | 2                | 32                | 7                  | 614                  |                    | 8                   | 663         |
| 19 Värmländska Folkdansringen                    | 17               | 0                | 6                 | 11                 | 595                  |                    | 4                   | 616         |
| 20 Folkdansringen i Örebro läns                  | 9                | 0                | 0                 | 0                  | 239                  |                    | 4                   | 243         |
| 21 Folkdansringen i Västmanland                  | 8                | 0                | 1                 | 0                  | 256                  |                    | 0                   | 257         |
| 22 Dalarnes Hembygdsring                         | 12               | 18               | 56                | 20                 | 435                  |                    | 6                   | 535         |
| 23 Gästriklands Folkdansring                     | 7                | 1                | 5                 | 4                  | 304                  |                    | 4                   | 318         |
| 24 Medelpads distrikt                            | 4                | 0                | 3                 | 9                  | 140                  |                    | 4                   | 156         |
| 25 Folkdansringen i Jämtland-Härjedalen          | 3                | 0                | 1                 | 0                  | 159                  |                    | 6                   | 166         |
| 26 Ångermanlands distrikt                        | 6                | 0                | 4                 | 8                  | 224                  |                    | 4                   | 240         |
| 27 Folkdansringen Hälsingland                    | 9                | 0                | 4                 | 1                  | 194                  |                    | 6                   | 205         |
| 28 Folkdansringen Övre Norrlands                 | 9                | 0                | 4                 | 10                 | 269                  |                    | 5                   | 288         |
| Direktanslutna föreningar utanför Sverige        | 3                | 0                | 0                 | 0                  | 14                   |                    |                     | 14          |
| Direktanslutna medlemmar till riksorganisationen |                  | 0                | 0                 | 0                  | 4                    |                    |                     | 4           |
| Hedersmedlemmar                                  |                  |                  |                   |                    | 3                    |                    |                     | 3           |
| <b>Totalt</b>                                    | <b>244</b>       | <b>134</b>       | <b>330</b>        | <b>216</b>         | <b>9094</b>          | <b>0</b>           | <b>149</b>          | <b>9923</b> |



Dokumentet är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.  
Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Undertecknarens identitet är registrerad och listad här nedan.

“Med min signatur bekräftar jag innehållet i ovanstående dokument.”



Serienummer: W6X54hVRfhrkPhg7ecMN9Q

**Inga Kristina Cederberg**

05-05-2021 16:16



Serienummer: /y9tkV3t/qP2je4rHwld3Q

**Britt Marianne Halling**  
Sekreterare

05-05-2021 16:32



Serienummer: 5/eAF+t+/EvJsX/afpBrJg

**Rolf Jimmy Sigvard Persson**

05-05-2021 16:53



Serienummer: 2ROFr90wUPFB/557KG5TRg

**FREDRIK BERGH**

05-05-2021 17:03



Serienummer: OGB0iOopSufMJL34aPFIPg

**LENA CARINA ELMBERG**

05-05-2021 17:06



Serienummer: GtEBBn8/yxeHxgSjYxWsg

**MARIA ELISABETH LIBY**

05-05-2021 18:49

Detta dokument är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.  
Certifikat i detta dokument är säkra och validerade med hjälp av de matematiska hashfunktionerna i originaldokumentet.

Dokumentet är låst för ändringar och har en tidsstämpel med ett certifikat från en pålitlig tredje part. Alla kryptografiska signeringscertifikat är inbäddade i PDF-filen och kan användas för godkännande i framtiden.

#### Hur man verifierar att dokumentet är i original

Detta dokument är skyddat med ett Adobe CDS-certifikat. När du öppnar dokumentet i Adobe Reader ser du att det är certifierat i Visma Addos signeringstjänst. Detta garanterar att innehållet i dokumentet är oförändrat.

Du kan verifiera de kryptografiska signeringscertifikaten i dokumentet med Visma Addos validator på denna webbsida  
<https://vismaaddo.net/WebAdmin/#/NemIdValidation>





Dokumentet är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.  
Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Undertecknarens identitet är registrerad och listad här nedan.

“Med min signatur bekräftar jag innehållet i ovanstående dokument.”



Serienummer: MCRmEqZETEG3/8eF+mbBXA

**MARIA HAGESTRÖM**

05-05-2021 19:00



Serienummer: bBANJPxe3b2P1D4TtRjNmG

**Hans Arne Hjelm**

05-05-2021 19:36



Serienummer: YMqBDUnXgDVJbt1KleYrJg

**MARLENE JONSSON**  
Protokollsjusterare

06-05-2021 08:53



Serienummer: sVHI15VjPoTF5P6dgOqXFQ

**Agneta Södersten**

07-05-2021 10:26

Detta dokument är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering. Certifikat i detta dokument är säkra och validerade med hjälp av de matematiska hashfunktionerna i originaldokumentet.

Dokumentet är låst för ändringar och har en tidsstämpel med ett certifikat från en pålitlig tredje part. Alla kryptografiska signeringscertifikat är inbäddade i PDF-filen och kan användas för godkännande i framtiden.

#### Hur man verifierar att dokumentet är i original

Detta dokument är skyddat med ett Adobe CDS-certifikat. När du öppnar dokumentet i Adobe Reader ser du att det är certifierat i Visma Addos signeringstjänst. Detta garanterar att innehållet i dokumentet är oförändrat.

Du kan verifiera de kryptografiska signeringscertifikaten i dokumentet med Visma Addos validator på denna webbsida  
<https://vismaaddo.net/WebAdmin/#/NemIdValidation>