



VERKSAMHETSPLAN 2020 – 2024

Vår vision

Svenska Folkdansringen är en självklar mötesplats för alla som vill uppleva folklig dans, musik, dräkt och slöjd och som vill verka och utvecklas inom amatörculturen. Folkdansringen verkar i hela landet och sprider kunskap om svenskt kulturarv över generationerna genom att umgås naturligt i vardagen. Folkdansringen vill främja mångfald, jämställdhet, kvalité och hållbarhet. Vi vill särskilt främja en åldersintegrerad verksamhet. Vår verksamhet ska möjliggöra tillgängligheten för människor med funktionsnedsättning. I samarbete med andra inom genren stärker vi den folkliga kulturen.

Vår berättelse

Sverige är ett land som står för demokrati och rättvisa i hela världen och Folkdansringen förvaltar det kulturarv som samhället byggts upp på. Det gör vi på grundvalen att alla människor är lika mycket värda och ska bemötas med respekt för sin särart. Med trygghet i våra egna rötter underlättar vi för öppenhet mot andra kulturer. I vår verksamhet blir vi brobyggare som hjälper till att överbrygga konflikter. Vi vill erbjuda alla att komma med i vår verksamhet. Vi vet att många tycker om att sjunga, dansa och många kan spela tillsammans. Folkdansringen är en folkrörelse och drivs av den grundläggande värderingen att vi som kulturbärare gemensamt vårdar och utvecklar folklig kultur. Det betyder att vi bevarar, utvecklar och nyskapar kulturellt arbete. Som en allåldersorganisation inom amatörculturen motverkar vi generationsklyftor. Vi bidrar till ett gott liv och stärker människors självförtroende.

Prioriterade mål

1. Skapa och delta i glädjefyllda mötesplatser som ökar intresset för svensk folklig kultur och gör den attraktiv för nya medlemmar
2. Erbjud utbildning av hög kvalité inom Folkdansringens intresseområden
3. Fira jubileumsåret 2020 genom bland annat gemenskap, upplevelser och nätverkande

Hur vill vi göra det

Genom en god tillgänglighet på webbsidor, bra informations- och medlemsvärvningsmaterial och en bra tidning skapar vi möjligheter att sprida information om de mötesplatser som finns. Vi deltar aktivt i att erbjuda mötesplatser bland annat genom vårt arbete tillsammans med övriga parter i Samverkansrådet för traditionell musik och dans.

Riksstyrelsen och sektionerna kan tillsammans med Kulturens erbjuda återkommande funktionärsutbildningar och verksamhetsutbildningar i dans och musik samt dräkt och slöjd för verksamhetsansvariga i föreningar och distrikt.

Vårt förlag ska marknadsföra material till musik- och kulturskolorna och till föreningarna i syfte att underlätta för organisationen att stärka verksamheten.

Folkdansringen ska med anledning av 100-årsjubiléet delta i och arrangera utåtriktade arrangemang som visar fler än våra egna medlemmar vilken spännande verksamhet vi har att erbjuda.

Folkdansringen har huvudansvar för ett av de viktigare folkmusikarrangemangen – de årliga Zornmärkesuppspelningarna med Riksspelmansstämman.



VERKSAMHET

Sektionerna

Det gemensamma uppdraget

Sektionerna ska arbeta aktivt för att främja verksamheten inom respektive område. De ska vara en resurs för föreningar och distrikt i deras verksamhetsutveckling. Sektionerna har ett övergripande ansvar för att det sker en kunskaps-spridning inom sina områden och för att det sker en ledarutveckling inom respektive område. Detta innebär bland annat att det arrangeras inspirations- och ledarutbildning för medlemmar eftersom det behövs kunskap för att våga starta kurser. VI- KAN, som arbetar med människor med utvecklingsstörningar, är en del av vår verksamhet som ska finnas med i sektionernas arbete. Sektionerna bör vara representerade vid riksstämma, styrelse- och ordförandekonferenser och de regionala konferenser som ordnas av distrikten samt göra egna verksamhetsplaner som ska redovisas i verksamhetsberättelserna.

Sektionen ansvarar för att tillhandahålla ett nätverk av verksamma personer inom vår genre samt för spridning av relevant information genom mejl, hemsida, sociala medier och Folkdansringens tidning.

Barn och Ungdom

Barn- och ungdomssektionen ska skapa och delta i mötesplatser med svensk folklig kultur som på olika sätt rör barn och unga. Exempel på sådana mötesplatser kan vara: Lilla Spelmansstämman, BARNLEK 2020, Riksläger för barn och unga mm. För att stärka de barn och unga som finns inom Folkdansringen ansvarar sektionen för att Folkdansringens barn och unga får ett eget utrymme i verksamheten, sprida glädje och försöka främja gemenskap.

När Folkdansringen fyller 100 år ska sektionen arbeta för att Folkdansringens barn och unga blir delaktiga i firandet och synliga för allmänheten. Sektionen ska bland annat skapa en upplevelse för alla deltagande barn och unga i samband med BARNLEK 2020.

Tillsammans med Dans- och musiksektionen arbetar sektionen med att utveckla en ny ledarutbildning samt verka för att Folkdansringens dans- och musikmaterial är tillgängligt för att användas av intresserade både inom och utanför organisationen

Dans och Musik

Sektionen ansvarar för att utveckla dans- och musikledarutbildning av hög kvalitet som påbyggnad för ledare och erfarna instruktörer. Sektionen ska vara en resurs för distrikten i deras arbete med utbildningar inom dans och musik och även söka samarbete.

Tillsammans med Barn- och ungdomssektionen arbetar sektionen med att utveckla en ny ledarutbildning samt verka för att Folkdansringens dans- och musikmaterial är tillgängligt för att användas av intresserade både inom och utanför organisationen.

Dräkt och Slöjd

Sektionens huvuduppgifter är att anordna vidareutbildning av hög kvalitet för organisationens dräktansvariga samt vara dem behjälpliga i dräktfrågor. Vi ska också anordna kvalificerade kurser och seminarier i aktuella ämnen inom vårt intresseområde. Sektionen har också ansvar att i möjligaste mån följa vad som händer och är aktuellt inom hård- och mjukslöjdsområdet i Sverige samt att vid behov stödja föreningar och distrikt.

Sektionen har för avsikt att bjuda in till två seminarier/kurser per år då vi gärna vill samarbeta med museer, forskare och andra med stor specialkunskap inom aktuella ämnen. Genom dessa kurser och seminarier skapas mötesplatser där Folkdansringens medlemmar får möjlighet att möta andra som på



olika sätt också arbetar inom samma intresseområde.

Svenska Folkdansringens dräkt- och slöjdsektion är den svenska parten i det nordiska dräktsamarbetet vilket innebär tematiska seminarier vart tredje år anordnade av de nordiska länderna i tur och ordning. Nästa seminarium kommer att äga rum i Island 2021 med tema ”Dekorationer på folkedragter”. Därefter står Sverige på tur 2024.

Zornmärkesnämnden

Zornmärkesnämnden, vilken består av en jury och ett sekretariat, har till uppgift att sprida kunskap om Zornmärkets historia och den kvalitetsstämpel som Zornmärket i silver och titeln Riksspelman utgör. Nämnden ska varje år i samarbete med lokal arrangör ansvara för uppspelningar och riksspelmansstämma. Därutöver ska regional uppspelning för diplom och bronsmärke arrangeras när så är möjligt. Nämnden ansvarar för att informera om att Folkdansringen är förvaltare av och huvudarrangör för Zornmärkesuppspelningarna. Under verksamhetsperioden ska nämnden aktivt arbeta för att sprida uppspelningarna över landet. Zornmärkesnämnden ska varje år genomföra ett utbildningsseminarium som dels ska syfta till att bredda och fördjupa jurymedlemmarnas förmåga att bedöma den folkmusik och de instrument som används dels bidra till att bredda rekryteringsunderlaget.

Av riksstyrelsen valda arbetsgrupper och projekt

För särskilda frågor kan riksstyrelsen besluta om arbetsgrupper och deras uppdrag. Uppdrag redovisas i respektive uppdragsbeskrivningar.

Folkdansringen 100 år

Den av riksstyrelsen utsedda arbetsgruppen arbetar för att Folkdansringen 2020 skall kunna fira sitt 100 års jubileum i stor stil i hela landet. Vi arbetar för att alla distrikt och medlemmar på något vis skall vara delaktiga i firandet runt om i landet.

Den stora festen kommer att hållas under 2021.

Alla medlemmar har under 2019 och början av 2020 fått information via Folkdansringens olika marknadsföringskanaler. Nu ser vi fram mot festligheterna.

Information och kommunikation

Folkdansringens största och viktigaste kommunikationssätt är närvaro vid stämmor, kurser och uppvisningar, som genomförs på en rad orter runt om i landet. Förutom dessa personliga möten ska informationen och kommunikationen öka genom en aktuell och informativ webbplats, nyhetsbrev och större spridning av vår tidning och där igenom öka kunskapen om Folkdansringens verksamhet.

Riksstyrelsen ska ansvara för att det framställs ett informationsmaterial som ska kunna användas av förening, distrikt och riks.

Folkdansringen har ökat sin närvaro i sociala medier och det kommer att fortsätta. Riksstyrelsen ska utveckla användandet av den YouTube-kanal som startats i syfte att sprida inspirationsmaterial i samarbete med sektionerna.

Webbplatser

Arbetet med att utveckla Folkdansringens webbplats, folkdansringen.se fortsätter också kommande stämmoperiod. Den ska vara en plats på Internet där allmänhet, medlemmar, institutioner, myndigheter med flera kan finna information om svensk folklig kultur. Vår webbplats ska vara tekniskt tillförlitlig och erbjuda distrikt och föreningar god service för den information de vill ha och erbjuda till allmänhet och medlemmar.

Större arrangemang som exempelvis Zornmärkesuppspelningarna, Dans- och spelmansstämman, för närvarande i Kungsträdgården i Stockholm och aktiviteter runt midsommar ska också fortsättningsvis



ha egna webbplatser.

Folkdansringens tidning

Folkdansringens tidning, Hembygden, ska vara läsvärd, intressant och ha en tilltalande utformning. Den ska på ett tydligt sätt förmedla väsentlig information och erbjuda en god arena för debatt kring Folkdansringens verksamhet på alla nivåer. Tidningen ska vara en ledande bärare av kunskap inom folk kulturområdet. Den ska utges med minst fyra nummer per år och spridas till medlemmar och prenumeranter samt till samarbetspartners och bibliotek.

Nyhetsbrevet

Ett nyhetsbrev till distrikt, föreningar och medlemmar som ska ge relevant information till förtroendevalda och medlemmar.

SAMARBETE MED ANDRA ORGANISATIONER

Samverkansrådet för folkmusik och dans

Folkdansringen har ett nära samarbete med flera olika organisationer och tillsammans med SSR, RFoD, ESI och Kulturens har vi ett Samverkansråd för folkmusik och dans. Utgångspunkten för samarbetet är Handlingsplanen för traditionell musik och dans som antogs 2012 och presenterades för riksdag, regering och ett antal myndigheter inom kulturområdet.

En nationell dans- och spelmansstämma med Lilla Spelmansstämman för barn och unga. Detta arrangemang genomförs 2020 i samarbete med Stockholms Kulturfestival i Kungsträdgården, Stockholm Projektansvaret för detta ligger hos Folkdansringen.

Världens Musik och Dans syftar till att erbjuda distrikten att öppna nya mötesplatser för den folkliga dansen och musiken där olika folkliga musik- och danstraditioner kan mötas. Projektansvaret för detta ligger hos SSR.

Folk- och Världsmusikgalan lyfter fram den professionella folkmusiken och dansen och dess samverkan med amatörkulturen. Folk- och Världsmusikgalan 2020 anordnas i Stockholm.

Projektansvaret för detta ligger hos RFoD.

Ax – Kulturorganisationer i samverkan

Folkdansringen vill via vårt engagemang i Ax verka för att utveckla och stärka amatörkulturen. Genom seminarier och gemensamma aktiviteter gentemot politiska beslutsfattare får vi en gemensam röst i principiella frågor som rör kulturplaner i kommuner, landsting och regioner.

Kulturens Bildningsverksamhet

Folkdansringen är en av stiftarorganisationerna i Kulturens. Avsikten är att få en starkare part inom folkbildningen och genom folkbildningsarbete stärka vår egen organisation.

Vi kommer att samarbeta om funktionärsutbildning och annan verksamhetsutveckling för att stödja föreningarnas och distriktens arbete.

Samarbetsnämnden för folklig dans

Folkdansringen vill via vårt engagemang fortsätta att främja utvecklingen och spridningen av den folkliga dansen i Sverige.



INTERNATIONELLT SAMARBETE

Syftet med Folkdansringens internationella arbete är att främja utbyte och skapa förståelse mellan olika länders kulturer. Folkdansringen samarbetar med andra organisationer såväl inom Norden som globalt.

Nordlek

Folkdansringen ska vara representerat både i Nordlekrådets styrelse och i dess utskott (f.n. barn och ungdom, folkmusik och kultur och folkdans). Ledare för Folkdansringens engagemang i BARNLEK och NORDLEK utses av riksstyrelsen.

Övrigt internationellt samarbete

Europeaden

Europeisk folklorefestival. Marianne Halling, som också är medlem i Folkdansringen, är f.n. medlem i festivalens styrelse. Att aktivt arbeta för att, på mötesplatsen sprida information om Svenska Folkdansringen och marknadsföra Europeaden inom organisationen.

CIOFF-festivaler / IOV-festivaler

Internationella folklorefestivaler som organiserats i olika länder. Har egna samarbetsorganisationer men inga egna representationer i Sverige. Folkdansringen sprider gärna information om festivalerna när vi får kännedom om dem.

ORGANISATION

Riksstämman / Rikskonferens

Riksstämman genomförs för närvarande vartannat år och distrikten ska erbjudas stå värd för riksstämman. 2020 genomförs stämman digitalt. Sedan tidigare är förslaget att 2022 års stämman genomförs i Halland. Tidpunkt för kommande riksstämman efter 2020 kommer att vara beroende av vilket beslut stämman tar om frekvensen på riksstämmor, fortsatt var annat år eller årligen. Om beslut tas om årliga stämmor kan tid och plats för kommande stämman komma att förändras.

Vid årliga stämmor kommer upplägg av stämman med tillkommande aktiviteter att förändras i linje med beslutet som tas avseende propositionen. Samtidigt får det samlade arrangemanget namnet Riksforum.

Riksstyrelse

Riksstyrelsen ska under verksamhetsperioden 2020 – 2024 med olika insatser ha goda kontakter med beslutsfattare och samarbetspartner inom kulturområdet. Genom vårt medlemskap i olika samarbetsorganisationer ökar kunskapen och förståelsen för Folkdansringens verksamhet.

Riksstyrelsen ska aktivt verka för att öka andra intäkter utöver stats- och kommunbidrag. Riksstyrelsen ska leda utvecklingen inom organisationen genom att på olika sätt föra ett aktivt samtal med distrikt och föreningar. I vår information till och kommunikation med medlemmar och allmänhet ska vi använda vår tidning och vår webbplats folkdansringen.se och olika sociala medier. 2021 ska styrelsen genomföra en styrelse- och ordförandekonferens med inriktning på utveckling av verksamheten. Riksstyrelsen kommer under stämmoperioden att lyfta frågan om hur Folkdansringen på bästa sätt kan



ta tillvara de möjligheter som erbjuds inom informationsteknologin.
Genom särskilda insatser ska vi sprida kunskapen om Folkdansringen och midsommarfirandet.
Riksstyrelsen ska också arbeta vidare med frågan om medlemskapets värde.
Genom vårt medlemskap i Kulturens ska antalet studiecirkel och andra folkbildningsinsatser öka i syfte att vidareutveckla Folkdansringen.

Kansliverksamhet

Folkdansringens centrala administration sköts av anställd personal på kansliet. Kansliets huvuduppgift är att informera medlemmar, stödja förtroendevalda, föreningar och distrikt med administrativa uppgifter, information och kommunikation.

Arkivarbete

Arkivhållning och arkivforskning är fortsatt viktiga aktiviteter för Folkdansringens verksamhet. Under verksamhetsperioden ska en genomgång göras av de handlingar som idag förvaras på Folkdansringens kansli för att fastställa vad som ska flyttas över till Riksarkivet. Detta arbete görs med jämna mellanrum och det bedöms nu vara dags för en ny arkivering.

Shop

Folkdansringens shop ska tillhandahålla egenproducerat material och i begränsad omfattning material producerat av andra samt medverka till spridning av material som tagits fram av distrikt och föreningar inom Folkdansringen. Verksamheten ska vara förlagd till riksorganisationens kanslilokaler och skötas av riksorganisationens kanslipersonal.

FÖRKORTNINGAR

| | |
|-----------|--|
| CIOFF | Conseil International des Organisations de Festivals de Folklore et d'Arts Traditionnels |
| ESI | Eric Sahlström institutet |
| IOV | Internationale Organisation für Volkskunst |
| Kulturens | Kulturens Bildningsverksamhet |
| Nff | Nordisk förening för folkdansforskning |
| RFoD | Riksförbundet Folkmusik och Dans |
| SSR | Sveriges Spelmäns Riksförbund |



Budget 2021-2022

| Verksamhet | 2018 | | 2019 | | 2020 | | 2021 | 2022 |
|----------------------|-----------|-------------|------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | Budget | Utfall | Budget | Utfall | Budget | Prognos | Budget | Budget |
| Medlemsavgift | 1346 | 1225 | 1430 | 1366 | 1430 | 1300 | 1403 | 1440 |
| Bidrag | 535 | 535 | 535 | 510 | 535 | 505 | 505 | 505 |
| Förlaget | 20 | 13 | 15 | 7 | 15 | 10 | 10 | 10 |
| Stämma/ordf.konf | -238 | -162 | -60 | -15 | -225 | -50 | -50 | -125 |
| Riksledning | -100 | -80 | -123 | -115 | -174 | -138 | -140 | -155 |
| Arbetsgrupper RS | -196 | -54 | -400 | -198 | -570 | -69 | -275 | -30 |
| Arbetsgrupper övriga | -16 | 28 | -20 | -12 | -10 | -6 | -20 | -20 |
| Kansli | -965 | -1404 | -900 | -1297 | -900 | -1470 | -1430 | -1455 |
| Sektioner | -75 | -18 | -6 | 92 | -28 | -5 | 17 | 18 |
| Hembygden | -300 | -281 | -250 | -306 | -250 | -372 | -320 | -326 |
| Utland | 57 | 58 | -25 | 13 | -25 | -15 | 0 | 0 |
| Zornmärke | 0 | -15 | 0 | -17 | 0 | -27 | 3 | 4 |
| Investeringar | -25 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Övrigt | -2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Resultat | 41 | -155 | 196 | 28 | -202 | -337 | -297 | -134 |



Svenska Folkdansringen

Kalendarium 2020 - 2023

Rev. 2021-02-14

2020

| <u>Ämne</u> | <u>Datum</u> | <u>Ort</u> |
|--|--------------|------------------|
| Riksstyrelsen 1/2020 | 25-jan | 26-jan Stockholm |
| Riksstyrelsen 2/2020 | 16-mar | Telefonmöte |
| Riksstyrelsen 3/2020 | 25-mar | Telefonmöte |
| Riksstyrelsen 4/2020 | 22-apr | Telefonmöte |
| Riksstyrelsen 5/2020 | 26-maj | Webmöte |
| Riksstyrelsen 6/2020 | 24-jun | Webmöte |
| Riksstyrelsen 7/2020 | 23-aug | Webmöte |
| Riksstyrelsen 8/2020 | 11-sep | Webmöte |
| Riksstyrelsen 9/2020 (konstituerande) | 13-sep | Webmöte |
| Riksstyrelsen 10/2020 | 26-sep | 27-sep Webmöte |
| Riksstyrelsen 11/2020 | 21-nov | 22-nov Stockholm |
| Verkställande utskott 1/2020 | 12-jan | Telefonmöte |
| Verkställande utskott 2/2020 | 24-jan | Stockholm |
| Verkställande utskott 3/2020 | 15-mar | Telefonmöte |
| Verkställande utskott 4/2020 | 19-apr | Telefonmöte |
| Verkställande utskott 5/2020 | 11-maj | Webmöte |
| Verkställande utskott 6/2020 | 07-jun | Webmöte |
| Verkställande utskott 7/2020 | 09-aug | Webmöte |
| Verkställande utskott 8/2020 | 07-sep | Webmöte |
| Verkställande utskott 9/2020 | okt | Webmöte |
| Verkställande utskott 10/2020 | nov | Stockholm |
| Verkställande utskott 11/2020 | dec | Webmöte |
| Riksstämman | 11-sep | 13-sep Webmöte |
| Kick-Off, sektionsvis | hösten | |
| Europeaden | 05-aug | 09-aug Digital |
| Dans- och Spelmansstämma i Kungsträdgården | 15-aug | Facebook |
| Stipendiatutbildning | BU våren | |



| | | | | |
|---|----|--------|--------|-------------|
| Dansforum | BU | 01-feb | 02-feb | Malmö |
| Välsmorda leder och råg i ryggen | DM | 08-feb | | Helsingborg |
| Folkdansrörelsens Gröna boken danser | DM | 15-feb | | Karlstad |
| Digital dansträff för er mellan 6-13 år | BU | 22-nov | | Digital |

2021

| <u>Ämne</u> | <u>Datum</u> | <u>Ort</u> |
|--|--------------|----------------------------|
| Riksstyrelsen 1/2021 | 30-jan | 31-jan Stockholm |
| Riksstyrelsen 2/2021 | mars | Webmöte |
| Riksstyrelsen 3/2021 | april | Webmöte |
| Riksstyrelsen 4/2021 | juni | Webmöte |
| Riksstyrelsen 5/2021 | 25-sep | 26-sep Stockholm |
| Riksstyrelsen 6/2021 | 20-nov | 21-nov Stockholm |
| Verkställande utskott 1/2021 | jan | Webmöte |
| Verkställande utskott 2/2021 | 29-jan | Stockholm |
| Verkställande utskott 3/2021 | feb | Webmöte |
| Verkställande utskott 4/2021 | mars | Webmöte |
| Verkställande utskott 5/2021 | april | Webmöte |
| Verkställande utskott 6/2021 | maj | Webmöte |
| Verkställande utskott 7/2021 | juni | Webmöte |
| Verkställande utskott 8/2021 | aug | Webmöte |
| Verkställande utskott 9/2021 | sep | Webmöte |
| Verkställande utskott 10/2021 | okt | Webmöte |
| Verkställande utskott 11/2021 | nov | Webmöte |
| Verkställande utskott 12/2021 | dec | Webmöte |
| Ordförandekonferens | april | |
| Folkdansringen 100 år | | Stockholm |
| Polskemärkesuppdansning | | Östersund |
| Zornmärkesuppspelningen | | Östersund |
| Dans- och Spelmansstämma i Kungsträdgården | 15-aug | Stockholm |
| NORDLEK 2021 | 20-jul | 25-jul Tammerfors, Finland |
| Europeaden | 14-jul | 18-jul Klaipeda, Litauen |



| | | | | |
|--|----|--------|------------|--------|
| Stipendiatutbildning | BU | höst | | |
| Folkdansrörelsens Gröna boken danser | DM | | | |
| Kurs/seminarium | DS | vår | | |
| Nordiskt dräktseminarium | DS | 03-aug | 07- aug | Island |
| Uppföljning av den nordiska seminariet | DS | höst | | |

2022

| <u>Ämne</u> | <u>Datum</u> | <u>Ort</u> |
|--|--------------|----------------------|
| Riksstyrelsen 1/2022 | 29-jan | 30-jan Stockholm |
| Riksstyrelsen 2/2022 | mars | Webmöte |
| Riksstyrelsen 3/2022 | april | Webmöte |
| Riksstyrelsen 4/2022 | april | Webmöte |
| Riksstyrelsen 5/2022 | 24-sep | 25- sep Stockholm |
| Riksstyrelsen 6/2022 | 19-nov | 20- nov Stockholm |
| Verkställande utskott 1/2022 | jan | Webmöte |
| Verkställande utskott 2/2022 | 28-jan | Stockholm |
| Verkställande utskott 3/2022 | feb | Webmöte |
| Verkställande utskott 4/2022 | mars | Webmöte |
| Verkställande utskott 5/2022 | april | Webmöte |
| Verkställande utskott 6/2022 | maj | Webmöte |
| Verkställande utskott 7/2022 | juni | Webmöte |
| Verkställande utskott 8/2022 | aug | Webmöte |
| Verkställande utskott 9/2022 | sep | Webmöte |
| Verkställande utskott 10/2022 | okt | Webmöte |
| Verkställande utskott 11/2022 | nov | Webmöte |
| Verkställande utskott 12/2022 | dec | Webmöte |
| Riksstämman | | |
| Kick-Off | | |
| Polskemärkesuppdansning | | Dalarna |
| Zornmärkesuppspelningen | | |
| Dans- och Spelmansstämma i Kungsträdgården | aug | Stockholm |
| HAVLEIK 2022 | | Färöarna |
| Europeaden | | Trapani, Italien |



Stipendiatutbildning

BU höst

DM

Kurs/seminarium

DS vår

Kurs/seminarium

DS höst

2023

BARNLEK 2023

12-15 juli

Sverige