



VERKSAMHETSPLAN 2018 – 2022

Vår vision

Svenska Folkdansringen är en självklar mötesplats för alla som vill uppleva folklig dans, musik, dräkt och slöjd och som vill verka och utvecklas inom amatörculturen. Folkdansringen verkar i hela landet och sprider kunskap om svenskt kulturarv över generationerna genom att umgås naturligt i vardagen. Folkdansringen vill främja mångfald, jämställdhet och kvalitet. Vi vill särskilt främja en åldersintegrerad verksamhet. Vår verksamhet ska möjliggöra tillgängligheten för människor med funktionsnedsättning. I samarbete med andra inom genren stärker vi den folkliga kulturen.

Vår berättelse

Sverige är ett land som står för demokrati och rättvisa i hela världen och Folkdansringen förvaltar det kulturarv som samhället byggts upp på. Det gör vi på grundvalen att alla människor är lika mycket värda och ska bemötas med respekt för sin särart. Med trygghet i våra egna rötter underlättar vi för öppenhet mot andra kulturer. I vår verksamhet blir vi brobyggare som hjälper till att överbygga konflikter. Vi vill erbjuda alla att komma med i vår verksamhet. Vi vet att alla tycker om att sjunga, dansa och många kan spela tillsammans. Folkdansringen är en folkrörelse och drivs av den grundläggande värderingen att vi som kulturbärare gemensamt vårdar och utvecklar folklig kultur. Det betyder att vi bevarar, utvecklar och nyskapar kulturellt arbete. Som en allåldersorganisation inom amatörculturen motverkar vi generationsklyftor. Vi bidrar till ett gott liv och stärker människors självförtroende.

Prioriterade mål

1. Skapa eller delta med svensk folklig kultur på mötesplatser
2. Erbjud utbildning av hög kvalitet inom Folkdansringens intresseområden
3. Fira jubileumsåret 2020 genom bland annat gemenskap, upplevelser och nätverkande

Hur vill vi göra det

Genom en god tillgänglighet på webbsidor, bra informations- och medlemsvärvningsmaterial och en bra tidning skapar vi möjligheter att sprida information om de mötesplatser som finns. Vi deltar aktivt i att erbjuda mötesplatser bland annat genom vårt arbete tillsammans med övriga parter i Nationella rådet för traditionell musik och dans.

Riksstyrelsen och sektionerna kan tillsammans med Kulturens erbjuda återkommande funktionärsutbildningar och verksamhetsutbildningar i dans och musik samt dräkt och slöjd för verksamhetsansvariga i föreningar och distrikt.

Vårt förlag ska marknadsföra material till musik- och kulturskolorna och till föreningarna i syfte att underlätta för organisationen att stärka verksamheten.

Folkdansringen ska med anledning av 100-årsjubiléet delta i och arrangera utåtriktade arrangemang som visar fler än våra egna medlemmar vilken spännande verksamhet vi har att erbjuda.



Folkdansringen har huvudansvar för ett av de viktigare folkmusikarrangemangen – de årliga Zornmärkesuppspelningarna med Riksspelmansstämman.

VERKSAMHET

Sektionerna

Det gemensamma uppdraget

Sektionerna ska arbeta aktivt för att främja verksamheten inom respektive område. De ska vara en resurs för föreningar och distrikt i deras verksamhetsutveckling. Sektionerna har ett övergripande ansvar för att det sker en kunskapsspridning inom sina områden och för att det sker en ledarutveckling inom respektive område. Detta innebär bland annat att det arrangeras inspirations- och ledarutbildning för medlemmar eftersom det behövs kunskap för att våga starta kurser. VI- KAN, som arbetar med människor med funktionshinder är en del av vår verksamhet som ska finnas med i sektionernas arbete. Sektionerna bör vara representerade vid riksstämman, styrelse- och ordförandekonferenser och de regionala konferenser som ordnas av distrikten samt göra egna verksamhetsplaner som ska redovisas i verksamhetsberättelserna.

Barn och Ungdom

Barn- och ungdomssektionen ska skapa och delta i mötesplatser med svensk folklig kultur som på olika sätt rör barn och unga. Exempel på sådana mötesplatser kan vara: Lilla Spelmansstämman, NORDLEK 2018, BARNLEK 2020, Riksläger för barn och unga mm. För att stärka de barn och unga som finns inom Folkdansringen ansvarar sektionen för att Folkdansringens barn och unga får ett eget utrymme i verksamheten, sprida glädje och försöka främja gemenskap.

När Folkdansringen fyller 100 år ska sektionen arbeta för att Folkdansringens barn och unga blir delaktiga i firandet och synliga för allmänheten. Sektionen ska bland annat skapa en upplevelse för alla deltagande barn och unga i samband med BARNLEK 2020.

Tillsammans med Dans- och musiksektionen arbetar sektionen med att utveckla en ny ledarutbildning samt verka för att Folkdansringens dans- och musikmaterial är tillgängligt för att användas av intresserade både inom och utanför organisationen.

Sektionen ansvarar för att tillhandahålla ett nätverk av verksamma personer inom vår genre samt för spridning av relevant information genom mail, hemsida, sociala medier och Folkdansringens tidning.

Dans och Musik

Sektionen ansvarar för att utveckla dans- och musikledarutbildning av hög kvalitet som påbyggnad för ledare och erfarna instruktörer. Sektionen ska vara en resurs för distrikten i deras arbete med utbildningar inom dans och musik och även söka samarbete.

Tillsammans med Barn- och ungdomssektionen arbetar sektionen med att utveckla en ny ledarutbildning samt verka för att Folkdansringens dans- och musikmaterial är tillgängligt för att användas av intresserade både inom och utanför organisationen.



Sektionen ska ansvara för att sprida information om verksamheten genom Folkdansringens tidning, nyhetsbrev, hemsida, mejl och övriga sociala medier.

Dräkt och Slöjd

Sektionens huvuduppgifter är att anordna vidareutbildning av hög kvalitet för föreningarnas och distriktens dräktansvariga i dräktkunskap samt vara dem behjälpliga i dräktfrågor. Vi ska också anordna kvalificerade kurser och seminarier i aktuella ämnen inom vårt intresseområde. Sektionen har också ansvar att i möjligaste mån följa vad som händer och är aktuellt inom mjuk- och hårdslöjden i Sverige samt att vara föreningar och distrikt behjälpliga.

Sektionen har för avsikt att bjuda in till två seminarier/kurser per år då vi vill samarbeta med museer, forskare inom aktuella ämnen och andra med stor specialistkunskap. Genom dessa kurser och seminarier skapas mötesplatser där Folkdansringens medlemmar får möjlighet att möta andra som på olika sätt också arbetar inom vårt intresseområde.

Svenska Folkdansringens dräkt-och slöjdssektion är den svenska parten i det nordiska dräktsamarbetet vilka anordnar tematiska seminarier vart tredje år i tur och ordning mellan de nordiska länderna. Nästa seminarium kommer att äga rum i Danmark 2018 med tema Stickning i de nordiska dräkterna.

Zornmärkesnämnden

Zornmärkesnämnden, vilken består av en jury och ett sekretariat, har till uppgift att sprida kunskap om Zornmärkets historia och den kvalitetsstämpel som Zornmärket i silver och titeln Riksspelman utgör. Nämnden ska varje år i samarbete med lokal arrangör ansvara för uppspelningar och riksspelmansstämma. Därutöver ska regional uppspelning för diplom och bronsmärke arrangeras när så är möjligt. Nämnden ansvarar för att informera om att Folkdansringen är förvaltare av och huvudarrangör för Zornmärkesuppspelningarna. Under verksamhetsperioden ska nämnden aktivt arbeta för att sprida uppspelningarna över landet. Zornmärkesnämnden ska varje år genomföra ett utbildningsseminarium som dels ska syfta till att bredda och fördjupa jurymedlemmarnas förmåga att bedöma den folkmusik och de instrument som används dels bidra till att bredda rekryteringsunderlaget.

Av riksstyrelsen valda arbetsgrupper och projekt

För särskilda frågor kan riksstyrelsen besluta om arbetsgrupper och deras uppdrag. Uppdrag redovisas i respektive uppdragsbeskrivningar.

Folkdansringen 100 år

Den av riksstyrelsen utsedda arbetsgruppen arbetar för att Folkdansringen 2020 skall kunna fira sitt 100 års jubileum i stor stil i hela landet. Vi arbetar för att alla distrikt och medlemmar på något vis skall vara delaktiga i firandet runt om i landet.

Den stora festen kommer att hållas i Stockholm 30 juli-2 augusti 2020. Alla medlemmar kommer under 2019 och 2020 att få mera information via Folkdansringens olika marknadsföringskanaler.



Information och kommunikation

Folkdansringens största och viktigaste kommunikationssätt är närvaro vid stämmor, kurser och uppvisningar, som genomförs på en rad orter runt om i landet. Förutom dessa personliga möten ska informationen och kommunikationen öka genom en aktuell och informativ webbplats, nyhetsbrev och större spridning av vår tidning och där igenom öka kunskapen om Folkdansringens verksamhet. Riksstyrelsen ska ansvara för att det framställs ett informationsmaterial som ska kunna användas av förening, distrikt och riks.

Folkdansringen har ökat sin närvaro i sociala medier och det kommer att fortsätta. Riksstyrelsen kommer att undersöka behovet av att ha egen YouTube-kanal och folkdansblogg och vilka möjligheter organisationen har för att ta hand om/sköta dem.

Webbplatser

Arbetet med att utveckla Folkdansringens webbplats, folkdansringen.se fortsätter också kommande stämmeperiod. Den ska vara en plats på Internet där allmänhet, medlemmar, institutioner, myndigheter med flera kan finna information om svensk folklig kultur. Vår webbplats ska vara tekniskt tillförlitlig och erbjuda distrikt och föreningar god service för den information de vill ha och erbjuda till allmänhet och medlemmar.

dansafolkdans.nu förmedlar information om våra distrikts och föreningars arrangemang. Större arrangemang som exempelvis Zornmärkesuppspelningarna, Dans- och spelmansstämman, för närvarande i Kungsträdgården i Stockholm och aktiviteter runt midsommar ska också fortsättningsvis ha egna webbplatser.

Folkdansringens tidning

Folkdansringens tidning ska vara läsvärd, intressant och ha en tilltalande utformning. Den ska på ett tydligt sätt förmedla väsentlig information och erbjuda en god arena för debatt kring Folkdansringens verksamhet på alla nivåer. Tidningen ska vara en ledande bärare av kunskap inom folkkulturområdet. Den ska utges med minst fyra nummer per år och spridas till medlemmar och prenumeranter samt till samarbetspartners och bibliotek.

Nyhetsbrevet

Ett nyhetsbrev till distrikt, föreningar och medlemmar som ska ge relevant information till förtroendevalda och medlemmar.

SAMARBETE MED ANDRA ORGANISATIONER

Nationella Rådet för traditionell folkmusik och dans

Folkdansringen har ett nära samarbete med flera olika organisationer och tillsammans med SSR, RFoD, ESI och Kulturens har vi ett Nationellt råd för traditionell folkmusik och dans. Utgångspunkten för samarbetet är Handlingsplanen för traditionell musik och dans som antogs 2012 och presenterades för riksdag, regering och ett antal myndigheter inom kulturområdet.



En nationell dans- och spelmansstämma med Lilla Spelmansstämman för barn och unga. Detta arrangemang genomförs 2018 i samarbete med Stockholms Kulturfestival i Kungsträdgården, Stockholm Projektansvaret för detta ligger hos Folkdansringen.

Världens Musik och Dans syftar till att erbjuda distriktet att öppna nya mötesplatser för den folkliga dansen och musiken där olika folkliga musik- och danstraditioner kan mötas. Projektansvaret för detta ligger hos SSR.

Folk- och Världsmusikgalan lyfter fram den professionella folkmusiken och dansen och dess samverkan med amatörculturen. Projektansvaret för detta ligger hos RFoD.

Ax – Kulturorganisationer i samverkan

Folkdansringen arbetar aktivt inom Ax för att vi ska utveckla och stärka amatörculturen. Genom seminarier och gemensamma aktiviteter gentemot politiska beslutsfattare får vi en gemensam röst i principiella frågor som rör kulturplaner i kommuner, landsting och regioner.

Kulturens Bildningsverksamhet

Folkdansringen är en av stiftarorganisationerna i Kulturens. Avsikten är att få en starkare part inom folkbildningen och genom folkbildningsarbete stärka vår egen organisation.

Vi kommer att samarbeta om funktionärsutbildning och annan verksamhetsutveckling för att stödja föreningarnas och distriktets arbete.

Samarbetsnämnden för folklig dans

Folkdansringen vill via vårt engagemang fortsätta att främja utvecklingen och spridningen av den folkliga dansen i Sverige.

INTERNATIONELLT SAMARBETE

Syftet med Folkdansringens internationella arbete är att främja utbyte och skapa förståelse mellan olika länders kulturer. Folkdansringen samarbetar med andra organisationer såväl inom Norden som globalt.

Nordlek

Folkdansringen ska vara representerat både i Nordlekrådets styrelse och i dess utskott (f.n. barn och ungdom, folkmusik och kultur och folkdans). Ledare för Folkdansringens engagemang i BARNLEK och NORDLEK utses av riksstyrelsen.

Övrigt internationellt samarbete

Europeaden

Europeisk folklorefestival. Marianne Halling, som också är medlem i Folkdansringen, är f.n. medlem i festivalens styrelse



CIOFF-festivaler

Internationella folklorefestivaler som organiserats i olika länder. Har en egen samarbetsorganisation men ingen egen representation i Sverige. Folkdansringen sprider gärna information om festivalerna när vi får kännedom om dem.

IOV-festivaler

Internationella folklorefestivaler som organiserats i olika länder. Har en egen samarbetsorganisation men ingen egen representation i Sverige. Folkdansringen sprider gärna information om festivalerna när vi får kännedom om dem.

ORGANISATION

Riksstämman

Riksstämman genomförs vartannat år och distrikten ska erbjudas stå värd för riksstämman. 2018 genomförs stämman i Sundsvall med Folkdansringen Medelpad som värd. Kommande stämman 2020 som dessutom är vårt 100-årsjubileum är i Örebro, 2022 i Götaland och 2024 i Norrland.

Riksstyrelsen

Riksstyrelsen ska under verksamhetsperioden 2018 – 2022 med olika insatser ha goda kontakter med beslutsfattare och samarbetspartner inom kulturområdet. Genom vårt medlemskap i olika samarbetsorganisationer ökar kunskapen och förståelsen för Folkdansringens verksamhet. Riksstyrelsen ska aktivt verka för att öka andra intäkter utöver stats- och kommunbidrag. Riksstyrelsen ska leda utvecklingen inom organisationen genom att på olika sätt föra ett aktivt samtal med distrikt och föreningar. I vår information till och kommunikation med medlemmar och allmänhet ska vi använda vår tidning och vår webbplats folkdansringen.se och olika sociala medier. Det är vi inte har riksstämman ska styrelsen genomföra en styrelse- och ordförandekonferens där kulturpolitik och verksamhet behandlas.

Riksstyrelsen kommer under stämmoperioden att lyfta frågan om hur Folkdansringen på bästa sätt kan ta tillvara de möjligheter som erbjuds inom informationsteknologin.

Genom särskilda insatser ska vi sprida kunskapen om Folkdansringen och midsommarfirandet. Riksstyrelsen ska också arbeta vidare med frågan om medlemskapets värde. Genom vårt medlemskap i Kulturens ska antalet studiecirkel och andra folkbildningsinsatser öka i syfte att vidareutveckla Folkdansringen. Den diskussion som startat mellan några av amatörculturorganisationerna om att forma en stark gemensam organisation för att driva våra frågor kommer att fortsätta under de kommande åren.

Kansliverksamhet

Folkdansringens centrala administration sköts av anställd personal på kansliet. Kansliets huvuduppgift är att informera medlemmar, stödja förtroendevalda, föreningar och distrikt med administrativa uppgifter, information och kommunikation.



Arkivarbete

Arkivhållning och arkivforskning är fortsatt viktiga aktiviteter för Folkdansringens verksamhet.

Förlaget

Folkdansringens förlag ska tillhandahålla egenproducerat material och i begränsad omfattning material producerat av andra samt medverka till spridning av material som tagits fram av distrikt och föreningar inom Folkdansringen. Verksamheten ska vara förlagd till riksorganisationens kansli lokaler och skötas av riksorganisationens kanslipersonal.

FÖRKORTNINGAR

CIOFF	Conseil International des Organisations de Festivals de Folklore et d'Arts Traditionnels
ESI	Eric Sahlström institutet
IOV	Internationale Organisation für Volkskunst
Kulturens	Kulturens Bildningsverksamhet
Nff	Nordisk förening för folkdansforskning
RFoD	Riksförbundet Folkmusik och Dans
SSR	Sveriges Spelmäns Riksförbund



BUDGET 2019-2020

Bilaga till Verksamhetsplanen

Verksamhet	2016		2017		2018		2019	2020
	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	Prognos	Budget	Budget
Medlemsavgift	1 448	1 291	1 346	1 267	1 346	1 300	1 430	1 430
Bidrag	525	535	535	535	535	535	535	535
Ränta	5	0	0	0	0	0	0	0
Stämman	-295	-261	-83	-48	-238	-225	-60	-225
Riksledning	-110	-149	-125	-173	-100	-172	-123	-174
Arbetsgrupper RS	-224	-293	-225	-264	-196	-280	-400	-570
Arbetsgrupper övriga	-16	-43	-16	-28	-16	-20	-20	-10
Kansli	-990	-1 007	-945	-905	-965	-905	-900	-900
Sektioner	-75	-2	-40	44	-75	-63	-6	-28
Förlaget	10	-17	15	9	20	15	15	15
Hembygden	-280	-318	-290	-335	-300	-265	-250	-250
Utland	-19	-4	-18	-24	57	175	-25	-25
Zornmärke	-5	-7	0	-13	0	0	0	0
Investeringar	-50	0	-25	0	-25	-10	0	0
Övrigt	0	-1	-3	0	-2	0	0	0
Resultat	-76	-276	126	65	41	85	196	-202



Kalendarium 2018-2020

Bilaga till Verksamhetsplanen

2018

Ämne	Datum	Ort
Riksstyrelsen 1	27-28 januari	Stockholm
Riksstyrelsen 2	21 februari	Telefonmöte
Riksstyrelsen 3	12 mars	Telefonmöte
Riksstyrelsen 4	18 maj	Sundsvall
Riksstyrelsen 5 (konstituerande)	20 maj	Sundsvall
Riksstyrelsen 6	16 september	Stockholm
Riksstyrelsen 7	18 november	Telefonmöte
Verkställande utskott 1	26 januari	Stockholm
Verkställande utskott 2	21 februari	Skype
Verkställande utskott 3	18 mars	Skype
Verkställande utskott 4	22 april	Skype
Verkställande utskott 5	10 juni	Skype
Verkställande utskott 6	18 augusti	Stockholm
Verkställande utskott 7	14 september	Stockholm
Verkställande utskott 8	14 oktober	Skype
Verkställande utskott 9	11 november	Skype
Verkställande utskott 10	12 december	Stockholm
Riksstämman	19-20 maj	Sundsvall
NORDLEKs sommarläger	7-9 juli	Falun
NORDLEK 2018	10-15 juli	Falun
Europeaden	24-29 juli	Viseu Portugal
Polskemärkesuppdansning	2-5 augusti	Jämtland/Härjedalen
Nordiskt dräktseminarium	6-10 augusti	Danmark
Zornmärkesuppspelningen	25-30 juni	Delsbo, Hälsingland
Riksspelmansstämma	30 juni	Delsbo
Dans- och spelmansstämma i Kungsträdgården och Lilla spelmansstämman	18-aug	Stockholm
Stipendiatträff	3-4 februari	Stockholm
Utbildning barn och ungdomsledare	3-4 februari	Stockholm
Dans- och musik kurs		
Dans- och musik kurs - Ömmande fötter	17-18 november	Umeå
Riksläger Barn- och ungdom		
Dräkt och slöjd - "Klutar, hattar och mössor"	14-15 april	Uppsala
Dräkt och slöjd		



2019

Ämne	Datum	Ort
Riksstyrelsen 1	26-27 januari	Stockholm
Riksstyrelsen 2	7 april	Telefonmöte
Riksstyrelsen 3	2 juni	Telefonmöte
Riksstyrelsen 4	29 september	Telefonmöte
Riksstyrelsen 5	23-24 november	Stockholm
Verkställande utskott 1	25 januari	Stockholm
Verkställande utskott 2	17 februari	Skype
Verkställande utskott 3	24 mars	Skype
Verkställande utskott 4	14 april	Skype
Verkställande utskott 5	19 maj	Skype
Verkställande utskott 6	9 juni	Skype
Verkställande utskott 7	18 augusti	Skype
Verkställande utskott 8	22 september	Skype
Verkställande utskott 9	27 oktober	Skype
Verkställande utskott 10	22 november	Stockholm
Verkställande utskott 11	11 december	Stockholm
Ordförandekonferens		
Europeaden	17-21 juli	Frankenberg, Tyskland
Polskemärkesuppdansning	1-4 augusti	Dalarna
Zornmärkesuppspelningen	24-29 juni	Ingesund, Värmland
Riksspelmansstämma	29 juni	
Dans- och spelmansstämma i Kungsträdgården och Lilla spelmansstämman	17-aug	Stockholm
Stipendiatträff		
Utbildning barn och ungdomsledare		
Dans- och musik kurs		
Dans- och musik kurs		
Riksläger Barn- och Ungdom		
Dräkt och slöjd		
Dräkt och slöjd		

2020

Ämne	Datum	Ort
Riksstyrelsen 1	25-26 januari	Stockholm
Riksstyrelsen 2	mars	telefonmöte
Riksstyrelsen 3	maj	Örebro
Riksstyrelsen 4 (konstituerande)	maj	Örebro
Riksstyrelsen 5	september	Stockholm
Riksstyrelsen 6	november	Stockholm
Verkställande utskott 1	24 januari	Stockholm



Verkställande utskott 2	23 februari	Skype
Verkställande utskott 3	15 mars	Skype
Verkställande utskott 4	19 april	Skype
Riksstämman	maj	Örebro
Folkdansringen 100 år	juli/avg	Stockholm
Europeaden	augusti	Klaipeda, Litauen
Polskemärkesuppdansning	30 juli-2 augusti	Jämtland/Härjedalen
Zornmärkesuppspelningen		
Riksspelmansstämma		
Dans- och spelmansstämma i Kungsträdgården och Lilla spelmansstämman		Stockholm
Stipendiatträff		
Utbildning barn och ungdomsledare		
Dans- och musik kurs		
Dans- och musik kurs		
Riksläger Barn- och ungdom		
Dräkt och slöjd		
Dräkt och slöjd		