

Verksamhetsberättelse 2018

Svenska Folkdansringen



Innehåll

Bilagor	4
Förkortningar	4
Inledning.....	5
Hedersmedlemmar	5
Till minne	5
Organisation	6
Riksstyrelsen.....	6
Riksstämman	7
Kansliet och anställd personal	7
Förlaget.....	7
Information och kommunikation.....	7
Hembygden	7
Hemsidor och sociala medier.....	8
Information och nyhetsbrev	8
Medlemsregister	8
Barn- och Ungdomssektionen	8
Stipendiatutbildningen	9
Nordleks Barn och Ungdomsutskott.....	9
Dans- och Musiksektionen	9
Nordleks Folkdans- och kulturutskott samt Folkmusikutskott	10
VI-KAN.....	10
Dräkt- och Slöjdsektionen	10
Zornmärkesnämnden	10
Projekt och arbetsgrupper.....	11
Folkdansringens hus	11
Uppdrag.....	11
Stadgar	11
Svenska Folkdansringen 100 år	11
Framtidens organisation	12
Samarbete med andra organisationer	12
Eric Sahlström Institutet	12
Folkspel	12
Kulturens Bildningsverksamhet	12

Samverkansrådet för traditionell musik och dans (Tidigare Nationella Rådet för traditionell musik och dans).....	13
Dans- och spelmansstämma i Kungsträdgården	13
Lilla spelmansstämman.....	13
Världens musik och dans samt Dansutveckling i Västmanland	13
Folk & Världsmusikgalan 2018	13
Samarbetsnämnden för folklig dans	14
Svenskt Visarkiv.....	14
Internationell verksamhet.....	14
Europeaden	14
Nordlek	14
NORDLEK 2018	14
Ekonomi	15
Svenska Folkdansringen	15
Erik Ströms Hedersgåva	17
Gustav Karlssons Minnesfond.....	17
Fonden för Folkdansringens Hus.....	18
Svenska Folkdansringen, riksorganisationen inkl fonder.....	19
Slutord	21

Bilagor

Bilaga 1	Riksfunktionärer Arbetsgrupper/projekt Samarbete med andra organisationer Representanter utsedda av andra organisationer Protokollförda sammanträden Konferenser Rikskurser/aktiviteter Utdelade förtjänsttecken Innehavare av Folkdansringens förtjänsttecken i guld Utdelade Zornmärkesutmärkelser Förändringar i föreningsanslutningen
Bilaga 2	Antal medlemmar

Förkortningar

Ax	Ax – kulturorganisationer i samverkan
BU	Barn- och ungdomssektion
DM	Dans- och musiksektion
DS	Dräkt- och slöjdsektion
ESI	Erik Sahlström Institutet
Folkdansringen	Svenska Folkdansringen
Kulturens	Kulturens Bildningsverksamhet
RFoD	Riksförbundet för Folkmusik och Dans
Samverkansrådet	Samverkansrådet för traditionell musik och dans
SSR	Sveriges Spelmäns Riksförbund
VMoD	Världens musik och dans

Inledning

Riksstämman 2018 i Sundsvall beslutade om en översyn av Folkdansringens organisation med syfte att anpassa organisationen till framtidens krav på en mer funktionell och attraktiv organisation. För detta arbete har riksstyrelsen tillsatt en arbetsgrupp med målet att till kommande riksstämma 2020 presentera ett förslag på hur den framtida organisationen ska se ut och verka. Detta med syfte att stärka det fortsatta arbetet med utveckling av verksamheten för att behålla men även locka nya medlemmar.

Riksstyrelsen och rikssektionerna har deltagit i och arrangerat kurser och konferenser. Föreningar och distrikt inom organisationen har deltagit i olika kulturarrangemang och bidragit med praktiskt arbete för att stödja och utveckla svensk bygdekultur.

Inom ramen för nätverket Samverkansrådet för traditionell musik och dans, tidigare Nationella rådet för traditionell musik och dans, har projekt genomförts. Folkdansringen har haft huvudansvaret för Dans- och spelmansstämma i Kungsträdgården, Stockholm, och varit samarbetspartners i Folk & Världsmusikgalan i Norrköping.

Under året har arbetet med att förverkliga konventionen om immateriella kulturarvet fortsatt. Det berör både enskilda kulturminnen, kulturmiljöer, konstnärliga verk, seder och bruk – faktorer som vittnar om människans villkor i olika tider och civilisationer.

Midsommarfiranden, Zornmärkesuppspelningen, folkdans- och spelmansstämmor, Polskmärkesuppdansningen och danstävlingar ger den ideella verksamheten en samhällsroll som är bredare än enbart det kulturella innehållet.

Folkdansringen har ett stort antal föreningar som har ett nära samarbete med Kulturens Bildningsverksamhet.

Folkdansringen har, i anslutning till de egna större arrangemangen, informerats om organisationens verksamhet både genom informationsmaterial och via sociala medier.

Arbetet med att förnya vår webbplats har fortsatt under året. Syftet är att skapa en webbplats som blir ett ändamålsenligt verktyg i vår kommunikation med olika intressenter, inom och utanför organisationen.

Hedersmedlemmar

Hans Majestät Konung Carl XVI Gustaf
Musiker Benny Andersson, Stockholm
Fru Hella Wald, Wien

Till minne

Under året har medlemmarna, innehavare av Folkdansringens förtjänsttecken i guld, Lars Bergström, Björn Döbeln, Inger Eriksson, Peter Jellinek, Lars Kedenius och Vivi Nilsson avlidit.

Organisation

Riksstyrelsen

Riksstyrelsen har arbetat mot verksamhetsplanens prioriterade mål:

- Skapa eller delta med svensk folklig kultur på mötesplatser
- Erbjudna utbildning av hög kvalité inom Folkdansringens intresseområden
- Fira jubileumsåret 2020 genom bland annat gemenskap, upplevelser och nätverkande

Styrelsen har haft fortsatt goda kontakter med politiker, myndigheter, andra riksorganisationer och ett begränsat antal enskilda företag. Anslaget från Kulturrådet tillsammans med medlemsavgifter och tidigare gåvor har gjort det möjligt att fortsätta det arbete som bedrivs inom Folkdansringen. Ett fortsatt vikande medlemsantal har dock inneburit en ansträngd ekonomi vilken innebär att allt större vikt måste läggas vid att finna nya finansieringsformer för att långsiktig finansiera verksamheten.

Kulturrådsanslaget för 2018 uppgick till 535 000 kronor som stöd för den centrala administrationen. Medel för 2019 har under året sökts hos Kulturrådet.

Styrelsen har under året haft sju möten. Av dessa var fyra möten fysiska möten och tre telefonmöten. Två av de fysiska mötena hölls i anslutning till riksstämman. Verkställande utskottet har haft elva möten.

Styrelsen har representerat Folkdansringen vid förenings- och distriktsarrangemang, rikskurser och möten med samarbetsorganisationer.

Folkdansringens sektioner har genomfört ett antal kurser och upplevelsen är att det finns ett ökat intresse för kurser och mötesplatser. Distrikt och föreningar har fortsatt att genomföra en lång rad aktiviteter. Problemen med att hitta formerna för att åter etablera den traditionella folkliga dansen i skolan har varit ett fortsatt problem. Folkdansringen har fram till idag inte haft möjlighet att bedriva dans i skolan inom ramen för projektet *Skapande Skola*.

Föreningarnas och distriktens verksamhet har stor betydelse för att befästa amatörkulturens roll och erbjuda generationsövergripande mötesplatser.

På riksstämmans uppdrag har riksstyrelsen fortsatt utveckla Folkdansringens samarbete med bland andra SSR, RFoD, ESI och Kulturens. Folkdansringen deltar även i Samarbetsnämnden för folklig dans och i Ax – som representerar 20 riksorganisationer.

Tillsammans med sektioner och anställd personal har styrelsen arbetat med ledarutveckling inom de sektionsspecifika verksamhetsområdena och för den föreningsadministrativa verksamheten. Riksorganisationen har genomfört Zornmärkesuppspelningarna och Dans- och spelstämman i Kungsträdgården.

Riksstämman

Riksstämman 2018 genomfördes i Sundsvall och värdar var Svenska Folkdansringen Distrikt Medelpad. Både möte och middag hölls i Sundsvalls stadshus och riksstämman besöktes av bl. a landshövding Berit Högman, som hälsade välkommen.

På mötet behandlades ett flertal, för Folkdansringens framtid, viktiga frågor och riksstyrelsen fick i uppdrag att tillsätta en arbetsgrupp för att se över hur organisationen ska se ut i framtiden. Även det här årets stämma erbjöd ett påverkanstorg, precis som 2016. Det var fyra olika ämnen; Projekt, Ordförandekonferens, Medlemskap och Verksamhetsutveckling som diskuterades och resulterade i många synpunkter om organisationens framtida verksamhet.

Stämman beslutade bl. a om en höjning av medlemsavgiften, ny sammansättning på riksstyrelsen och ny verksamhetsplan och budget.

Kansliet och anställd personal

Svenska Folkdansringens kansli finns på Stora Essingen, Stockholm, i Folkdansringens Hus. På kansliet förvaras delar av Folkdansringens arkiv och bibliotek. Äldre arkivmaterial förvaras på Riksarkivet.

Folkdansringen har för närvarande fyra anställda, varav två har sin arbetsplats på kansliet och de övriga på respektive hemorter. De anställda utför administrativa uppgifter inom organisationen, men även försäljning av förlagets produkter och viss representation förekommer. Personalen utför även på uppdrag administrativa och ekonomiska uppgifter åt SSR, Ax och Samarbetsnämnden för folklig dans.

Förlaget

Folkdansringens förlagskatalog finns på organisationens hemsida. Förlagsförsäljning har skett i huvudsak via e-post och telefon. Förlaget har annonserat i Hembygden med annons i varje tidning och genom inlägg på Folkdansringens Facebooksida.

Information och kommunikation

Hembygden

Under 2018 har tidningen utkommit med två vanliga nummer (1 och 2) och ett dubbelnummer (3 – 4) om 32, 24 resp. 40 sidor.

Redaktionen har försökt täcka in ett brett spektrum av ämnesområden av intresse för organisationens medlemmar. I varje nummer har det förekommit artiklar från olika delar av Folkdansringens verksamhetsfält såväl av informativ och bildande karaktär som kring aktuella händelser och arrangemang.

I samtliga nummer har man kunnat läsa om NORDLEK 2018. Därutöver hade nr 1 temaartiklar om Medelpad med anledning av riksstämman, men också en omfattande artikel om förkläden. I nr 2 fanns temaartiklar kring logdans. I nr 3 – 4 berättades det om polskedansens historia. Naturligtvis har Folkdansringens egna arrangemang Riksstämman,

Zornmärkesuppspelningarna och Dans- och spelstämman fått utrymme, men även många andra arrangemang.

Annonsintäkterna har under året minskat, beroende på att arrangörer har istället övergått till att använda sociala medier för annonsering.

Hemsidor och sociala medier

Under 2018 gavs utrymme i budgeten för att arbetet med nya hemsidan skulle få fart. Företaget Cogwork fick uppdraget och under hösten började en ny hemsida ta form. Sektionerna har fått i uppdrag att ta fram nya, inriktade texter inom varje verksamhetsområde och hemsidegruppen arbetar på att ta fram bilder.

Hemsidan uppdateras med jämna mellanrum med aktuell information.

Information sprids också på Facebook. Folkdansringen är aktiv med två till tre inlägg i veckan.

Exempel på information som sprids är kurser som arrangeras av verksamhetssektionerna, evenemang och påminnelse om att Hembygden snart kommer ut.

Information och nyhetsbrev

Under året har fyra nyhetsbrev distribuerats till föreningar och distrikt. Nyhetsbrev har skickats efter riksstyrelsemöte, med aktuell information.

Medlemsregister

Folkdansringens medlemsregister som finns på dans.se, har utvecklats vidare. Löpande har fler funktioner tillkommit som underlättar arbetet för såväl kanslipersonal som för användare i sektioner, distrikt och föreningar.

Barn- och Ungdomssektionen

Sektionen har under året haft de möten som behövts för att planera och genomföra verksamhet. Sektionen har nätverkat genom att synas och skickat aktuell information genom Hembygden, sociala medier, Folkdansringens nyhetsbrev och e-postlista till barn- och ungdomsledare.

Under året har sektionen skapat och befunnit sig på olika mötesplatser. Exempel på det är: Folkdansringens riksstämma, NORDLEK 2018, ledarkursen DansForum, Stipendiatutbildningen och Riksbarnlägret i Göteborg.

Under våren 2018 erbjöds alla ledare för barn- och unga en kurshelg med klapplekar, sånglekar, dansutbyte och dans med Folkepedia som innehåll. Tyvärr var det många som inte hade möjlighet den helgen, därför fick kursen ställas in.

Under hösten har ytterligare en mötesplats skapats. Det är ett samarrangemang mellan Barn- och ungdomssektionen på riks och Barn- och ungdomssektionen Göteborg. Under en helg i oktober träffades barn och deras ledare på ett läger i Gräfsnäsgråden, Göteborg, och dansade, slöjdade, lekte och gick tipspromenad.

Under året har sektionen haft diskussioner kring att driva projekt, för/nackdelar, hur det skulle kunna genomföras och vilket intresse som kan finnas.

Sektionen har, under riksbarnlägret, bjudit in alla barn till ett kalas för att fira Folkdansringen 100 år. Kalaset kommer att hållas under BARNLEK 2020 och innefatta alla barn och ungdomar som vistas på BARNLEK samt de barn och ungdomar, från Svenska Folkdansringen, som inte deltar i BARNLEK.

För att skapa ytterligare mötesplatser, höja kompetensen, öka gemenskapen och bidra till ökad glädje hos ledare inom Folkdansringen arbetar Barn- och ungdomssektionen tillsammans med Dans- och musiksektionen med att ta fram en ny ledarutbildning.

Stipendiatutbildningen

Stipendiatutbildningen avslutades i samband med Folkdansringens Riksstämman i Sundsvall. Sex ungdomar inom organisationen har träffats tre helger och haft två telefonmöten som haft olika teman och där de har delat med sig resultat av de uppgifter de fått att arbeta med. Bland annat har de fått lära sig mer om kommunikation, gruppdynamik, organisationskunskap, stadgekunskap och föreningskunskap. Utvärderingarna har varit positiva.

Nordleks Barn och Ungdomsutskott

Under året har utskottet träffats en gång i samband med NORDLEK 2018 i Falun och en gång i Mölnlycke. På mötena har BARNLEK 2017 och NORDLEK 2018 utvärderats. Erfarenheterna har skickats med till arrangörerna av ÅLEK 2019, BARNLEK 2020 och NORDLEK 2021. BARNLEK:s samdanser genom tiderna har sammanställts. Nordring, Nordiskt ungdomsläger och Nordens barn i Falun har diskuterats och utvärderats. Under mötet i Mölnlycke presenterades lokaler och program för BARNLEK 2020 dessutom beslutade man om samdanserna för BARNLEK 2020.

Dans- och Musiksektionen

Sektionen har under året haft protokollförda möten och regelbundna kontakter via e-post, telefon, skype-möten och ett fysiskt möte. Information har förmedlats genom Hembygden, Folkdansringens nyhetsbrev och Facebook, organisationens centrala och sektionens egna, Facebook samt genom e-post till dans- och musikledare.

Kursen *Ömmande fötter och knarrande knän* med underrubrik *Att skapa en verktygslåda för dansglädje med motsträviga kroppar* har genomförts i november och då i samarbete med Svenska Folkdansringen Övre Norrland med kursplats Umeå. Denna gång var konceptet utökad med en dag för mera praktiska övningar.

Den kurs som planerats i samarbete med andra distrikt under våren fick ställas in beroende på för hög arbetsbelastning på dessa distrikt i samband med NORDLEK 2018.

Diskussion har pågått för att utöka och omarbete konceptet för en fortsättning av denna kurs.

Inför Folkdansringens 100-årsjubileum har sektionen arbetat för att ta fram en annan typ av kursserie.

Under året har Barn- och ungdomssektionen tillsammans med Dans- och musiksektionen arbetat med att ta fram en ny ledarutbildning.

Sektionen har fört diskussioner om framtidens kurser för dans- och musikledare i distrikten och även behovet av att kunna projekthantera delar i verksamheten.

Nordleks Folkdans- och kulturutskott samt Folkmusikutskott

Utskotten har haft två möten under året och har representerats av Folkdansringen. Man har arbetat med planering inför NORDLEK 2018 och även gjort en sammanfattning med utvärdering som skickats med till framtida festivalarrangemang.

VI-KAN

Folkdansringens ansvarige har under året arbetat med olika framträdanden av VI-KAN grupperna under NORDLEK 2018. Folkdansmässan "Träd in i Dansen" blev en höjdpunkt för gruppen.

Dräkt- och Slöjdsektionen

Sektionen har haft de möten och kontakter som har behövts för att genomföra verksamheten.

I april bjöd sektionen in till *Klutar, hattar och mössor* en kurs i kvinnliga huvudbonader. Från Skåne kom Gillis Jimheden och föreläste om de skånska klutarnas utveckling. Britt Eklund tog sig an Dalarnas linnehattar med tyngdpunkt på Boda socken och Håkan Liby föreläste om bindmössornas utveckling med exempel från framför allt Hälsingland. Kursen var förlagd till Uppsala.

Första veckan i augusti deltog sektionens medlemmar i det Nordiska Dräktseminariet på Sankt Helene på Nordsjälland, Danmark. Temat för året var *Stickning i våra dräkter*. Varje land bidrog med två föreläsare samt en workshop. Sveriges föreläsare var Håkan Liby och Anna-Karin Jobs Arnberg. Håkans föreläsning hade rubriken "Maskor och mönster i Dräkternas Hälsingland" och Anna-Karins "Livtröjor, handholkar och halvvantar – mönsterstickade plagg i tvåändsstickning från Dalarna". Ledare för vår workshop i tvåändsstickning var Thomas Johansson.

En helg i oktober anordnade sektionen ett uppföljningsseminarium på Hudiksvalls museum för att fler skulle få möjlighet att informeras om det Nordiska Dräktseminariet och höra föreläsningarna som Sverige bidragit med i Danmark. Under helgen var fokus ännu starkare på Sveriges sticktradition i de folkliga dräkterna och deltagarna hade möjlighet att delta i flera workshops, se museets stickutställning samt studera stickade plagg i privata samlingar.

Zornmärkesnämnden

Årets uppspelning genomfördes på Svanbackens Strandhotell i Delsbo med Delsbo Hembygds- och Fornminnesförening samt Hälsinglands Spelmansförbund som lokala arrangörer. Dessutom jobbade de lokala arrangörerna med att göra en fin inramning av Zornmärkesuppspelningen veckan före Delsbostämman för såväl tillresta som ortsbefolkning.

Det är fjärde gången som Zornmärkesuppspelningen gästar Delsbo och det har lockat deltagare från många hörn i Sverige, även några tillresta från Danmark, Österrike, Luxemburg och USA.

81 spelmän spelade upp för Zornmärkesjuryn, och belönades med totalt 53 utmärkelser. Årets guldmärkesutnämning gjordes i slutet på riksspelmanstämman. Anders Henriksson tilldelades Zornmärket i guld.

Årets utdelare av märken och diplom var landshövding Per Bill och Zornmärkesnämndens ordförande. Årets jury bestod av Wille Grindsäter, Peter Petersen, Markus Svensson och Tony Wrethling.

Nämndens årliga planeringsmöte och utbildningsseminarium genomfördes den 19 – 21 januari på Eric Sahlström Institutet. Projektet Zornuppspelningar – Utbildning – Utveckling avslutades den 14 – 16 september när hela Zornmärkesjuryn var samlad på Erik Sahlström Institutet. Vidare har de flesta av nämndens ledamöter varit aktiva i nämndens verksamhet som under året följt verksamhetsplanen.

Projekt och arbetsgrupper

Folkdansringens hus

Huset på Stora Essingen i Stockholm förvaltas av Fonden för Folkdansringens Hus och Folkdansringen disponerar huset. Folkdansringen hyr ut ett rum samt förvaringsutrymme till Folkdansringen Stockholm. Nordlekorganisationen disponerar ett mindre arkivutrymme i källaren.

På övervåningen finns möjlighet för medlemmar att hyra övernattningsrum till vandrarhemspriser för tillfälliga besök i Stockholm. Övernattningsrummen nyttjas också av organisationens funktionärer vid möten mm. Konferensrummet på övervåningen används av sektioner och arbetsgrupper för möten men hyrs även ut till andra.

Under hösten har det inköpts och installerats en ny värmepanna i huset.

Skötseln av hus och tomt ombesörjs av husansvarig och tomtansvarig.

Uppdrag

Stadgar

Under året har en del föreningsstadgar och ett distrikts stadgar behandlats och godkänts.

Svenska Folkdansringen 100 år

Arbetsgruppen har under året arbetat vidare med de planer som finns för firandet 2020. Ett preliminärt förslag på jubileumsdagar har presenterats.

Framtidens organisation

Vid Folkdansringens riksstämma 2018 beslutades om att tillsätta en arbetsgrupp för att se över Folkdansringens organisation. Gruppen har fyra referensgrupper till sitt förfogande; riksstyrelsen, riksorganisationens sektioner och två grupperingar med medlemmar runt om i Sverige.

Arbetsgruppen har under hösten haft två fysiska möten men för övrigt kommunicerat via telefon och e-post. En första redovisning kommer att ske i samband med riksorganisationens ordförandekonferens 2019.

Samarbete med andra organisationer

Eric Sahlström Institutet

ESI har varit en av deltagarna i styrgruppen för Dans- och Spelmansstämman i Kungsträdgården och i Folk & Världsmusikgalan.

Folkdansringen är representerad i stiftelsen ESI:s styrelse med en ordinarie ledamot och en suppleant.

Folkspel

Under 2018 har Folkdansringen deltagit vid Folkspels Eldsjälsgala den 15 mars. Veckan innan midsommar marknadsförde Folkspel Folkdansringen i sin annons i en bilaga i Expressen. Temat var midsommarfirande och Folkdansringens www.firamidsommar.se.

Kulturens Bildningsverksamhet

Den digitala rapporteringen har under året blivit verklighet även inom Kulturens, men kommer att tas i allmänt bruk först när man har hittat alla lösningar för support mm. Folkdansringens föreningar är ledande i att testa den nya rapporteringsmetoden.

Genom den handlingsplan som varje år förhandlas fram mellan Kulturens och Folkdansringen beslutades det 2018 att Kulturens ska vara medarrangör i de seminarieprogram som ska äga rum på BARNLEK 2020.

För att kunna utveckla satsningar i föreningar, arrangörskap och genomlysa arrangemang har Kulturens under 2018 utvecklat idén och tanken om att alla medlemsorganisationer ska ha var sin genrekonsulent. Hen ska vara kontaktperson i folkbildningsfrågor och Kulturens har därför under året erbjudit utbildning och coaching för uppgiften. Folkdansringen arbetar för att få det på distriktsnivå för att komma närmare föreningsverksamheten.

Samverkansrådet för traditionell musik och dans (Tidigare Nationella Rådet för traditionell musik och dans)

Under 2018 har Samverkansrådet drivit två projekt inom genren Folk och världsmusik/dans för att synliggöra genren och professionalisera och förbättra möjligheterna för utövare och artister inom genren. De gemensamma projekten har varit Folk & Världsmusikgalan och Dans- och spelmansstämman i Kungsträdgården. Konkreta projekt leds och administreras av någon av rådets medlemmar, som att Dans- och spelmansstämman i Kungsträdgården leds och administreras av Folkdansringen och RFoD projekterar Folk- och Världsmusikgalan.

Dans- och spelmansstämma i Kungsträdgården

Det var andra året som Dans- och spelmansstämman höll till i Kungsträdgården under Stockholms kulturfestival vilket blir en draghjälp så att det strömmar förbi många fler människor till dansbanan. Dansare, spelmän och publik kunde glädjas åt ett varierat program, som startade med en liten grupp unga spelmän från Lilla spelmansstämman och därefter tog allspelet vid. Olika grupper avlöste varandra mellan kl.12.30 – 24.00. Dansarna höll igång med schottis, vals, hambo men också ”prova på” polska, slängpolska, Landskronakadrilj, långdans m.fl. Som avslutning spelade JP Nyström. De inledde kvällen med en timmes konsert och sedan allmän dans.

Medlemmar ur styrelsen var funktionärer och hjälpte bl.a. till med att dela ut Hembygden. Många icke medlemmar tog tidningen och gladdes över bilderna och ställde frågor om både var man kan dansa och hur man får hjälp med dräkt.

Lilla spelmansstämman

Det kom ett litet antal deltagare till årets Lilla spelmansstämma som gjorde en uppskattad spelning på Dans- och spelmansstämman och några av dem deltog dessutom i efterföljande allspel.

Världens musik och dans samt Dansutveckling i Västmanland

Båda dessa projekt avslutades under 2017 men har haft positiva efterdyningar 2018 i Västmanland. Framför allt har några träffar samlat många spelmän och även en del dansare.

Folk & Världsmusikgalan 2018

Årets Folk & världsmusikgala ägde rum i Norrköping i samarbete med Linköpings folkmusikfestival. Östergötland-Holavedens Folkdansring ansvarade för ett bord på mässan och en barngrupp från Linköping dansade i De Geerhallen. Workshopen med danser från Östergötland och Tjust var välbesökt och även seminariet *Polskan i Sverige – levande eller död*.

Samarbetsnämnden för folklig dans

Samarbetsnämnden höll sitt årsmöte i Stockholm den 17 april.

Nämnden deltog i Folk- och Världsmusikgalan i Norrköping med seminariet *Polskan i Sverige – levande eller död*.

Under året har nämnden också delat ut två bidrag till projekt. Ett av dessa var sökt från Folkdansringen Dalarna.

Svenskt Visarkiv

Visarkivet har betydelse för Folkdansringens medlemmar när det gäller traditionsbärande av den folkliga sången och noter till folkmusik. Via Samarbetsnämnden för folklig dans sker också ett samarbete med Visarkivet.

Internationell verksamhet

Europeaden

Årets Europead var i Portugal, i Viseu där tre svenska grupper deltog. Närheten till allt i centrum gjorde att stämningen var hög och det spontana spelandet och dansandet höll på natten lång både på torg och pubar. Affärerna i Viseu hade skyltat med någon form av folklöre i alla fönster. Staden hade även utlyst en tävling om vem som kunde skylta bäst. Detta bl.a. gjorde att alla i staden kände till att Europeaden skulle komma. Paraden var som vanligt mycket färgglad och dryga 5000 dansare och spelmän sjöng och dansade.

Nordlek

Nordlek hade sitt extra rådsmöte i samband med NORDLEK 2018. På det extra rådsmötet var Folkdansringen representerad.

NORDLEK 2018

NORDLEK 2018 genomfördes i Falun på Lugnets idrottsanläggning. Ansvariga för arrangemanget var en arrangörsförening som bildats av distrikten i Hälsingland, Gästrikland, Uppland, Västmanland, Örebro län, Värmland och Dalarna, sju av riksorganisationens 22 distrikt. Planeringen för stämman har pågått sedan 2015 och kommer att avslutas 2019 i samband med att arrangörsföreningen upplöses.

NORDLEK 2018 sökte och fick bidrag från flera bidragsgivare, varav den som betydde mest var det bidrag som kom från Nordisk Kulturfond för att stärka spelmäns deltagande på NORDLEK-stämmor. Förutom alla välbesökta konserter, danskvällar och workshops så var både invigningsprogrammet och avslutningsprogrammet något som kommer att finnas kvar i minnet hos alla som deltog.

Ekonomi

Svenska Folkdansringen

Resultaträkning	Not	2018-01-01-- 2018-12-31	2017-01-01- -2017-12-31
Organisationens intäkter			
Medlemsavgifter	1	1 224 480	1 267 075
Statliga bidrag		595 000	595 000
Kursavgifter		368 892	255 146
Prenumeration och annonsintäkter		82 278	97 102
Kansliet		50 813	46 739
Övriga intäkter		422 370	446 852
<u>Summa:</u>		<u>2 743 833</u>	<u>2 707 914</u>
Organisationens kostnader			
Kurskostnader		125 555	145 219
Kanslikostnader		1 236 362	1 049 310
Zornmärkesuppspelningen inkl. nämnden		188 958	73 470
Övriga externa kostnader		1 348 344	1 374 843
<u>Summa:</u>		<u>2 899 219</u>	<u>2 642 842</u>
Rörelseresultat:		-155 386	65 072
Resultat från finansiella investeringar			
Ränteintäkter		0	0
Räntekostnader		62	126
Resultat efter finansiella poster		-155 448	64 946
ÅRETS RESULTAT		-155 448	64 946

Balansräkning	Not	2018-01-01-- 2018-12-31	2017-01-01- -2017-12-31
Finansiella anläggningstillgångar			
NORDLEK 2018		1 400	311 911
Summa anläggningstillgångar		1 400	311 911
Omsättningstillgångar			
Kundfordringar		20 270	17 749
Övriga fordringar		1 567	63 299
Förutbet. kostnader och upplupna intäkter		0	0
Summa:		<u>21 837</u>	<u>81 048</u>
Kassa och bank			
Bank		608 351	231 135
Summa omsättningstillgångar		630 188	312 183
Summa tillgångar		631 588	624 094
Eget kapital och skulder			
Eget kapital		37 919	-27 026
Årets resultat		-155 448	64 945
Summa:		<u>-117 529</u>	<u>37 919</u>
Fonder			
Dansa Ungdom		38 020	38 020
Moppes Fond		305 855	305 855
Summa:		<u>343 875</u>	<u>343 875</u>
Avsättningar			
Rättviksdansen		13 950	13 950
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		224 895	49 667
Övriga skulder		27 974	42 707
Upplupna kostnader och förutbet. Intäkter		138 423	135 976
Summa:		<u>391 292</u>	<u>228 350</u>
Summa eget kapital och skulder		631 588	624 094

Erik Ströms Hedersgåva

Resultaträkning	Not	2018-01-01-- 2018-12-31	2017-01-01- -2017-12-31
Intäkter		0	0
Kostnader		0	0
Resultat		0	0
Balansräkning			
Tillgångar		199 134	199 134
Eget Kapital		199 134	199 134
Summa skulder och eget kapital		199 134	199 134

Gustav Karlssons Minnesfond

Resultaträkning	Not	2018-01-01-- 2018-12-31	2017-01-01- -2017-12-31
Intäkter		0	0
Kostnader		0	0
Resultat		0	0
Balansräkning			
Tillgångar		192 911	192 911
Eget Kapital		192 911	192 911
Summa skulder och eget kapital		192 911	192 911

Fonden för Folkdansringens Hus

Resultaträkning	Not	2018-01-01-- 2018-12-31	2017-01-01- -2017-12-31
Intäkter			0
Kostnader			
Reparation och underhåll		172 637	12 192
Övriga kostnader		6 550	5 990
<u>Summa:</u>		<u>179 187</u>	<u>18 182</u>
Resultat:		-179 187	-18 182
 Balansräkning			
Tillgångar			
Fastighet		4 224 898	4 224 898
Kortfristiga placeringar		168 733	345 636
<u>Summa:</u>		<u>4 393 631</u>	<u>4 570 534</u>
Eget Kapital		4 392 440	4 571 627
Skulder		1 190	-1 094
Summa skulder och eget kapital		4 393 630	4 570 533

Svenska Folkdansringen, riksorganisationen inkl fonder

	2018-01-01-- 2018-12-31	2017-01-01- -2017-12-31
Anläggningstillgångar		
Fastigheter	4 224 898	4 224 898
Andra långsiktiga fordringar	1 400	311 911
<u>Summa:</u>	<u>4 226 298</u>	<u>4 536 809</u>
Omsättningstillgångar		
Kortfristiga fordringar	2 757	63 959
Kortfristiga placeringar	1 169 129	968 816
<u>Summa:</u>	<u>1 171 886</u>	<u>1 032 775</u>
Summa tillgångar:	5 398 184	5 569 584
Eget kapital		
Eget kapital	4 822 404	4 936 646
Årets resultat	-154 258	46 763
Ändamålsbestämda medel	343 875	343 875
<u>Summa:</u>	<u>5 012 021</u>	<u>5 327 284</u>
Avsättningar	13 950	13 950
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder	224 895	49 667
Övriga kortfristiga skulder	27 974	42 707
Uppl. Kostnader o förutbetalda intäkter	138 423	135 976
<u>Summa:</u>	<u>391 292</u>	<u>228 350</u>
Summa skulder och eget kapital	5 417 263	5 569 584

Noter till resultat- och balansräkningar

Not 1

Betalande medlemmar vid årets slut var 10 800 st (11 105 st år 2017).

Vuxna (över 25 år) 10 101 st (10 314 st år 2017), under 25 år 698 st (791 st år 2017).

Utöver betalande medlemmar finns 153 st (157 st år 2017) guldmärkesmedlemmar samt 3 st hedersmedlemmar (3 st 2017)

Riksstyrelsen föreslår riksstämman besluta att:

2018 års resultat -155 448 kr för riksorganisationen överförs till eget kapital i utgående räkning

0 kr för Eric Ströms Hedersgåva överförs till eget kapital i utgående räkning

0 kr för Gustaf Karlssons minnesfond överförs till eget kapital i utgående räkning

2018 års resultat -179 187 kr för Fonden för Folkdansringens Hus överförs till eget kapital

i utgående räkning fastställa balans- och resultaträkningarna för riksorganisationen, Eric Ströms Hedersgåva, Gustaf Karlssons minnesfond och Fonden för Folkdansringens Hus

Slutord

2018 var ett år med både riksstämman och NORDLEK-stämman. 2018 var också ett år då Sverige gick till val och Folkdansringen var en av organisationerna bakom uppdraget *Ett musikliv för alla*. Riksstyrelsen har under verksamhetsåret haft kontakt med myndigheter och beslutsfattare i syfte att stärka utvecklingen för den folkliga kulturen. I Folkdansringens samarbete med övriga organisationer inom genren har riksstyrelsen lyft för Folkdansringen viktiga frågor. Organisationen har under året arrangerat och medverkat i en rad olika arrangemang inom dans, musik, dräkt och slöjd.

Kultur har kraft att hålla samman människor och grupper. Folkdansringen förvaltar ett kulturarv som erbjuder en unik livskvalitet med traditioner och värden från tidigare generationer som sätts in i sitt sammanhang i dagens samhälle. Folkdansringen vill bidra till att utveckla stöd för verksamheten, kompetensutveckling och stärka de pedagogiska processer som är nödvändiga för att vidareutveckla och föra vidare vårt kulturarv. Folkdansringen ger medlemmar i alla åldrar den unika möjligheten att uppleva folkdans, folkmusik, få kunskap om dräkt, slöjd och hantverk.

Villkoren för kulturutövare och alla som vill delta i olika kulturella sammanhang är betydligt sämre än villkoren för andra verksamheter. Folkdansringen har tillsammans med några andra ideella kulturorganisationer lyft frågan om man på ett bättre sätt än idag kan samarbeta för att tillsammans skapa bättre villkor för organisationerna och dess medlemmar. Detta arbete har fortsatt under verksamhetsåret.

Folkdansringen ger intresserade medlemmar en bra grund för sitt fortsatta engagemang. Det är vår förhoppning att de initiativ som finns beskrivna i verksamhetsplanen ska öka den lokala verksamhetens möjligheter till förnyelse och utveckling och skapa förutsättningar för både nya och gamla medlemmar att verka inom Folkdansringen.

Stockholm 2019-04-06


Hans Hjelm


Marianne Halling


Marlene Jonsson


Inga Cederberg


Fredrik Bergh


Jesper Bengtsson


Yvonne Eriksson


Maria Hageström


Elisabeth Liby