

Verksamhetsberättelse 2016

Svenska Folkdansringen



Innehåll

Bilagor.....	4
Förkortningar	4
Inledning	5
Hedersmedlemmar	5
Till minne	5
Organisation	6
Styrelsen	6
Riksstämman	7
Kansliet och anställd personal.....	7
Förlaget.....	7
Information och kommunikation.....	7
Hembygden.....	7
Hemsidor.....	7
Nyhetsbrevet	8
Medlemsregister	8
Barn- och Ungdomssektionen	8
Dans- och Musiksektionen	8
VI-KAN.....	9
Dräkt- och Slöjdsektionen.....	9
Zornmärkesnämnden	9
Projekt och arbetsgrupper	10
Folkdansringens hus	10
Folkvisor, sång och sånglekar	10
Utbildning.....	10
Utveckla dans i Folkdansringen	10
Uppdrag.....	10
Stadgar.....	10
Stiftelser och fonder	11
Svenska Folkdansringen 100 år.....	11
UNESCO-rådet för arkiv och biblioteksfrågor – Immateriella kulturarvet	11
Samarbete med andra organisationer	12
Amatörkulturens Samrådsgrupp.....	12
Eric Sahlström Institutet.....	12
Folkspel	12

Kulturens Bildningsverksamhet	12
Nationella Rådet för traditionell Musik och Dans	12
Dans- och spelmansstämma i Kungsträdgården	12
Lilla spelmansstämman	13
Dansutveckling i Västmanland	13
Folk & Världsmusikgalan 2016.....	13
Världens Musik och Dans.....	14
Samarbetsnämnden för folklig dans	14
Svenskt Visarkiv	14
Internationell verksamhet.....	14
Europeaden.....	14
International Council for Traditional Music	14
Nordlek.....	14
Svenska sektionen av International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts	15
Ekonomi.....	16
Svenska Folkdansringen.....	16
Resultaträkning	16
Balansräkning	16
Erik Ströms Hedersgåva.....	18
Resultaträkning	18
Balansräkning	18
Gustav Karlssons Minnesfond	18
Resultaträkning	18
Balansräkning	18
Fonden för Folkdansringens Hus	19
Resultaträkning	19
Balansräkning	19
Svenska Folkdansringen inkl fonder	19
Noter till resultat- och balansräkningar	20
Slutord.....	21
Underskrifter	22

Bilagor

Bilaga 1	Riksfunktionärer
Bilaga 2	Arbetsgrupper/projekt
Bilaga 3	Samarbete med andra organisationer
Bilaga 4	Representanter utsedda av andra organisationer
Bilaga 5	Protokollförda sammanträden
Bilaga 6	Konferenser
Bilaga 7	Rikskurser/aktiviteter
Bilaga 8	Utdelade förtjänsttecken
Bilaga 9	Innehavare av Folkdansringens förtjänsttecken i guld
Bilaga 10	Utdelade Zornmärkesutmärkelser
Bilaga 11	Antal medlemmar
Bilaga 12	Förändringar i föreningsanslutningen

Förkortningar

ax	Amatörkulturens samrådsgrupp
BU	Barn- och Ungdomssektionen
CIOFF	Svenska sektionen av International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts
DM	Dans- och Musiksektionen
DS	Dräkt- och Slöjdsektionen
ESI	Erik Sahlström Institutet
Folkdansringen	Svenska Folkdansringen
ICTM	International Council for Traditional Music
Kulturens	Kulturens Bildningsverksamhet
RFoD	Riksförbundet Folkmusik och Dans
SSR	Sveriges Spelmäns Riksförbund
Unesco	UNESCO-rådet för arkiv och biblioteksfrågor – Immateriella kulturarvet
VMoD	Världens musik och dans

Inledning

Arbetet med inriktning mot de prioriterade målen som beslutades vid riksstämmorna 2014 och 2016 har fortsatt. Det prioriterade mål som tillkom vid årets stämma avseende samarbeten har inneburit ett fortsatt engagemang i olika projekt. Dansutveckling inom Folkdansringen som startade i augusti 2014 avslutades i samband med riksstämman i Karlskrona. Vi har under året deltagit i samarbetsprojekten Världens Musik och Dans (VMoD), Folk- & Världsmusikgalan och Dans- och spelmansstämma i Kungsträdgården. Samarbetsprojekten har utvecklats väl under året. Folkdansringen har haft kontinuerlig kontakt med riksdagsledamöter från de flesta partigrupper och informerat Kulturrådet om vår verksamhet.

Vi har aktivt deltagit i Kulturens Bildningsverksamhet (Kulturens) och drivit frågor om folkbildning inom vårt verksamhetsområde. Under 2016 har Folkdansringen tillsammans med övriga samarbetspartners i Nationella rådet i traditionell musik och dans startat projekt i Västmanland, både för Dansutveckling och VMoD.

Utvecklingen av vår nya webbplats i syfte att stärka möjligheten till kommunikation för både föreningar, distrikt och riksorganisation har fortsatt.

I anslutning till våra större arrangemang har vi informerat om vår verksamhet genom informationsblad, annat material och via sociala medier.

Hedersmedlemmar

Hans Majestät Konung Carl XVI Gustaf
Musiker Benny Andersson, Stockholm
Fru Hella Wald, Wien

Till minne

Under året har medlemmarna med förtjänsttecken i guld Lennart Ellberg, Stig Malmkvist, Olle Wallman och Monica Weimer avlidit.

Organisation

Styrelsen

Riksstyrelsen har arbetat med verksamhetsplanens prioriterade mål:

- Folkdansringen ska prioritera föreningarnas möjligheter att värva fler medlemmar till Folkdansringen.
- För att nå detta ska verksamheten i föreningar och distrikt få ökat stöd bl.a. genom funktionärsutbildning och kompetensutveckling för verksamheten genom kurser och workshops.
- Folkdansringen ska fortsätta samarbetet inom och utanför genren.

Vi har haft fortsatt goda kontakter med politiker, myndigheter, andra riksorganisationer och ett begränsat antal enskilda företag. Anslaget från Kulturrådet tillsammans med medlemsavgifter och tidigare gåvor har gjort det möjligt att fortsätta det arbete som bedrivs inom Folkdansringen. Ett fortsatt vikande medlemsantal har dock inneburit en ansträngd ekonomi vilken innebär att allt större vikt måste läggas vid att finna nya finansieringsformer för den långsiktiga verksamheten.

Kulturrådsanslaget för 2016 uppgick till 535 000 kronor som stöd för den centrala administrationen. Medel för 2017 har under året sökts hos Kulturrådet.

Styrelsen har haft åtta möten och verkställande utskottet 11 möten.

Styrelsen har representerat Folkdansringen vid ett flertal förenings- och distriktsarrangemang samt kurser och andra möten. Utbildningarna i vårt medlemsregister har fortsatt under året, både i form av grund- och påbyggnadsutbildningar.

Folkdansringens sektioner har genomfört ett antal kurser. Vi har upplevt ett ökat intresse för flera av våra kurser och träffar. Distrikt och föreningar har fortsatt att genomföra en lång rad spännande aktiviteter. Problemen med att hitta formerna för att åter etablera den traditionella folkliga dansen i skolan har fortsatt och vi har inte kunnat hitta formerna för att kunna erbjuda vår verksamhet inom ramen för *Skapande Skola*.

Föreningarnas och distriktens verksamhet har stor betydelse för att befästa amatörkulturens roll och erbjuda generationsövergripande mötesplatser.

På riksstämmans uppdrag har riksstyrelsen fortsatt utveckla Folkdansringens samarbete med bland andra Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR), Riksförbundet Folkmusik och Dans (RFoD), Eric Sahlström Institutet (ESI) och Kulturens. Vi deltar också i ax och Samarbetsnämnden för folklig dans.

Riksstyrelsen har tillsammans med sektionerna och anställd personal arbetat med ledarutveckling inom de sektionsspecifika verksamhetsområdena och för den föreningsadministrativa verksamheten.

Vi har genomfört riksstämman 2016 i Karlskrona, Zornmärkesuppspelningarna och Dans och spelmansstämman i Kungsträdgården med Lilla spelmansstämman.

Riksstämman

Folkdansringen Blekinge och Folkdansringen Småland – Öland ansvarade för den praktiska delen av riksstämman den 21 – 22 maj i Karlskrona. Uppskattat inslag var det påverkanstorg som arrangerades med fem olika stationer. Efter sammanställning av förslag och synpunkter uppdrog stämman till riksstyrelsen att inarbeta sammanställningen i stämmoperiodplanen. Uppskattat var också den guideade båttur som Karlskrona kommun bjöd stämmodeltagarna på. Närvarande på stämman var 51 stämmodelegater av 61 möjliga, 19 riksfunktionärer av 31 valda och två inbjudna gäster.

Kansliet och anställd personal

Folkdansringens kansli finns på Stora Essingen, Stockholm, i Folkdansringens hus. På kansliet har vissa av våra anställda sina arbetsplatser och här finns delar av Folkdansringens arkiv. Äldre arkivmaterial förvaras på Riksarkivet.

Den anställda personalen, fyra personer plus projektanställda utför en rad arbetsuppgifter för organisationen. Korrespondens, försäljning av förlagsprodukter, information, ekonomiadministration inklusive lönehantering och representation i olika organ är exempel på dessa arbetsuppgifter.

Personalen utför också på uppdrag administrativa uppgifter, posthantering, ekonomi, lön och arkivering i varierande omfattning för SSR, ax, Samarbetsnämnden för Folklig dans och Nordlek.

De anställda som inte har sina arbetsplatser i Folkdansringens hus har sina arbetsplatser på respektive bostadsort.

Förlaget

Folkdansringens förlagskatalog finns att tillgå via hemsidan. Eftersom priserna legat still under många år skedde en prishöjning för icke medlemmar fr.o.m. 1 januari 2016. I början av året beställdes en ny upplaga av Gröna boken.

Information och kommunikation

Hembygden

Tidningen har utkommit med fyra nummer, varav tre nummer med 28 sidor och ett med 32 sidor. Redaktionen har täckt in ett brett spektrum av ämnesområden av intresse för organisationens medlemmar och prenumeranter. I varje nummer har det förekommit artiklar inom vårt verksamhetsfält såväl kring aktuella händelser och arrangemang som av bildande karaktär. I årets sista nummer uppmärksammades särskilt programpunkter för NORDLEK 2018 som redan är klara. Annonsintäkterna har under året minskat med två procent.

Hemsidor

Arbetsgruppen för Folkdansringens hemsida har gjort en plan för hur en ny hemsida ska vara utformad. Planen presenterades på riksstämmans påverkanstorg. Under hösten har gruppen begärt in offerter för att se om det finns möjlighet att få den nya hemsidan byggd med de förutsättningar som Folkdansringens ekonomi ger.

Under 2016 har hemsidan www.firamidsommar.se som samlar och marknadsför föreningars midsommarfirande, fått ett nytt utseende. Den har därför lanserats och pressmeddelanden till media har skickats inför midsommar. De nya funktionerna på hemsidan har inneburit mindre praktiskt arbete för kansliet. En del synpunkter har inkommit som har beaktats.

Nyhetsbrevet

Sex nyhetsbrev har distribuerats till våra föreningar och distrikt under 2016. Oftast utkommer nyhetsbrevet i samband med ett riksstyrelsemöte så att föreningar och distrikt får aktuell information.

Medlemsregister

Folkdansringens medlemsregister på www.dans.se har fortsatt att utvecklas. Under året har riksstyrelsens medlemmar och kansliet hållit flera utbildningar i systemet så att distrikt och föreningar själva ska kunna använda registret.

Flera funktioner har också tillkommit i systemet som underlättar arbetet vid exempelvis kurser och konferenser.

Barn- och Ungdomssektionen

Sektionen har haft 13 protokollförda möten och skrivit bidrag till Hembygden och Folkdansringens nyhetsbrev. Sektionen har blivit administratörer till de båda Facebook-konton, Folkdansringen BUS och Folkdansringen BU, som ”tillhör” BU-sektionen. Sektionen håller också kontakt med barn- och ungdomsledare via en e-postlista.

Sektionen närvarade vid riksstämman.

Under hösten arrangerade BU-sektionen tillsammans med BU Folkdansringen Göteborg ett barn- och ungdomsläger i Gräfsnäsgården i Göteborg. Sammanlagt deltog 50 personer från fem olika föreningar.

Stipendiatutbildningen 2016 är genomförd. Fyra stipendiater deltog vid första träffen i Säter och tre stipendiater kom till riksstämman i Karlskrona. De tre som gick hela utbildningen har lämnat utslutande positiva kommentarer. Sammanlagt hölls en träff via Skype och två fysiska träffar.

Dans- och Musiksektionen

Sektionen har haft åtta protokollförda möten och har kontinuerligt medverkat med information i Hembygden, Folkdansringens nyhetsbrev och det egna kontot, Dans- och Musik, Folkdansringen, på Facebook. Förutom fysiska möten har vi även haft kontakt via e-post och telefon.

Sektionen har beslutat att i möjligaste mån fortsätta det goda samarbetet med ESI, Tobo då det gäller att förlägga och arrangera kurser. Kursen *Dans i Tobo med Ami, Andreas och Kristofer* i november fick ställas in pga. för få anmälda deltagare.

Kursen *Ömmande fötter och knarrande knän* genomfördes i Norrköping under en dag i februari månad i samarrangemang med Östergötland-Holavedens Folkdansring.

I december genomfördes samma kurs i samarrangemang med Folkdansringen Göteborg.

Under 2016 har hemsidan www.firamidsommar.se som samlar och marknadsför föreningars midsommarfirande, fått ett nytt utseende. Den har därför lanserats och pressmeddelanden till media har skickats inför midsommar. De nya funktionerna på hemsidan har inneburit mindre praktiskt arbete för kansliet. En del synpunkter har inkommit som har beaktats.

Nyhetsbrevet

Sex nyhetsbrev har distribuerats till våra föreningar och distrikt under 2016. Oftast utkommer nyhetsbrevet i samband med ett riksstyrelsemöte så att föreningar och distrikt får aktuell information.

Medlemsregister

Folkdansringens medlemsregister på www.dans.se har fortsatt att utvecklas. Under året har riksstyrelsens medlemmar och kansliet hållit flera utbildningar i systemet så att distrikt och föreningar själva ska kunna använda registret.

Flera funktioner har också tillkommit i systemet som underlättar arbetet vid exempelvis kurser och konferenser.

Barn- och Ungdomssektionen

Sektionen har haft 13 protokollförda möten och skrivit bidrag till Hembygden och Folkdansringens nyhetsbrev. Sektionen har blivit administratörer till de båda Facebook-konton, Folkdansringen BUS och Folkdansringen BU, som "tillhör" BU-sektionen. Sektionen håller också kontakt med barn- och ungdomsledare via en e-postlista.

Sektionen närvarade vid riksstämman.

Under hösten arrangerade BU-sektionen tillsammans med BU Folkdansringen Göteborg ett barn- och ungdomsläger i Gräfsnäsgrården i Göteborg. Sammanlagt deltog 50 personer från fem olika föreningar.

Stipendiatutbildningen 2016 är genomförd. Fyra stipendiater deltog vid första träffen i Säter och tre stipendiater kom till riksstämman i Karlskrona. De tre som gick hela utbildningen har lämnat utslutande positiva kommentarer. Sammanlagt hölls en träff via Skype och två fysiska träffar.

Dans- och Musiksektionen

Sektionen har haft nio protokollförda möten och har kontinuerligt medverkat med information i Hembygden, Folkdansringens nyhetsbrev och det egna kontot, Dans- och Musik, Folkdansringen, på Facebook. Förutom fysiska möten har vi även haft kontakt via e-post och telefon.

Sektionen har beslutat att i möjligaste mån fortsätta det goda samarbetet med ESI, Tobo då det gäller att förlägga och arrangera kurser. Kursen *Dans i Tobo med Ami, Andreas och Kristofer* i november fick ställas in pga. för få anmälda deltagare.

Kursen *Ömmande fötter och knarrande knän* genomfördes i Norrköping under en dag i februari månad i samarrangemang med Östergötland-Holavedens Folkdansring.

I december genomfördes samma kurs i samarrangemang med Folkdansringen Göteborg.

Allsvenskan i Folkmusik och dans är en kursserie för att lära ut spelanskultur och dans från Sveriges alla landskap. Detta år hölls kursen på ESI i Tobo och är ett samarbete mellan SSR och Folkdansringen. Folkdansringen ansvarar för danskursen och SSR ansvarar för musikkursen. Danskursen fick ställas in på grund av för få anmälda.

VI-KAN

Arbete har påbörjats inför deltagande av VI-KAN på NORDLEK 2018.

Dräkt- och Slöjdsektionen

Sektionen har haft de fysiska mötena huvudsakligen i samband med andra evenemang men mestadels har kontakten skett via telefon och e-post.

Verksamhetsåret inleddes med att sektionens medlemmar deltog i ett dräktseminarium på Textilmuseet i Borås. Textilmuseet var arrangör och seminariet vände sig till intresserade av folkliga kläder och mode. Föreläsare från Norge och Sverige presenterade under dagen resultat av sin forskning.

I september anordnade sektionen kursen *Vitt på vitt – vitbroderi i den folkliga dräkten, del 2*. Gillis och Monica Jimheden höll som förra gången, för två år sedan, i den praktiska delen. Ca 20 deltagare kom till Göteborg och Gräfsnäsgården för att under en helg fördjupa sig i ytterligare varianter av vitbroderi som finns på linneplaggen i den folkliga dräkten. Kursledningen hade tagit med ett stort antal originalplagg, främst från Hälsingland och Skåne. Plaggen fanns tillgängliga under kursen och deltagarna hade en unik möjlighet att på nära håll studera sömmar och stygn.

Zornmärkesnämnden

Folkdansringen arrangerar en central Zornmärkesuppspelning varje år på någon plats i Sverige Vart tionde år återkommer uppspelningen till Mora på önskemål från lokala arrangörer. I år var det Dalarnas Spelmansförbund, Folkmusikens hus i Rättvik och några fler som var lokal arrangör och som dessutom jobbade med att göra en fin inramning av Zornmärkesuppspelningen för såväl tillresta som ortsbefolkning.

Många olika program inramade Zornmärkesveckan, 4 – 9 juli. Det började med en fantastisk invigningskonsert i Mora kyrka. Varje dag/kväll var det konserter, föreställningar och spelmansstämmor runtomkring i Dalarna samt även spelstugor i Morastugan i närheten av Folkhögskolan där uppspelningen pågick.

Den centrala Zornmärkesuppspelningen genomfördes i Mora Folkhögskola intill Zorns Gammelgård. 83 spelmän spelade upp för Zornmärkesjuryn, fem belönades med silvermärke, sju med diplom efter brons, 15 med bronsmärket och sex med diplom. Vid *guldkonserten* tilldelades Anders Jacobsson, Orsa och Leif Göras, Östbjörka Zornmärket i guld.

Årets jury bestod av Jan Burman från Umeå, Cajsa Ekstav från Uppsala, Wilhelm Grindsäter från Bjuråker och Verf Lena Egardt från Älvdalen. Vidare deltog tre medlemmar ur Zornmärkesnämndens sekretariat.

Nämndens årliga planeringsmöte och utbildningsseminarium genomfördes den 15 – 17 januari i Folkdansringens hus i Stockholm. Projektet Zornuppspelningar – Utbildning – Utveckling startades 9 – 11 september när hela Zornmärkesnämnden var samlad på Erik Sahlström Institutet.

Projekt och arbetsgrupper

Folkdansringens hus

Huset på Stora Essingen i Stockholm, förvaltas av Fonden för Folkdansringens hus och Folkdansringen hyr det av fonden. Under år 2016 har ingen hyra erlagts då Folkdansringen i år liksom 2015 fått en hyresrabatt motsvarande en årshyra.

Folkdansringen har i sin tur en hyresgäst, Folkdansringen Stockholm, som hyr ett rum, och Nordlek disponerar ett arkivutrymme i källaren.

På övervåningen finns möjlighet för medlemmar att hyra övernattningsrum till vandrarhemspis, för tillfälliga besök i Stockholm. Övernattningsrummen används också flitigt av organisationens funktionärer vid kurser, konferenser och vid andra tillfällen då de vistas i Stockholm.

Konferensrummet på övervåningen används framförallt av styrelsen och sektioner för möten. Det hyrs även ut till andra, t ex samarbetsorganisationer.

Det tidigare övernattningsrummet i källaren, används idag som förvaringsutrymme, då det fortfarande finns problem med fukt i rummet.

Skötsel av huset och tomten handhas av husansvarig och tomtansvarig.

Folkvisor, sång och sånglekar

På förslag av riksstyrelsen beslutade riksstämman 2014 att lyfta fram verksamhet omkring sång och sånglekar. Under 2016 har projektet fortskridit med kartläggning av sång och sånglekar som används mest i våra midsommar- och jullekledningar. Projektet räknar med att ca 400 av våra medlemmar sjunger regelbundet i egna sånggrupper eller visstugor.

Utbildning

Riksstyrelsens ledamöter är kontaktpersoner för distrikten inom Folkdansringen och har fått i uppdrag att ta fram ett underlag för behovet av hjälp från riks med kurser och utbildningar. Resultatet av behovsanalysen tas sedan upp för diskussion i riksstyrelsen.

Utveckla dans i Folkdansringen

DM och BU har tillsammans, under en tvåårsperiod, arbetat med projektet *Utveckla dans i Folkdansringen*. Till en början hade sektionerna tillgång till en projektanställd men det senaste året har sektionerna själva drivit och avslutat bland annat kursserien *Folkdans de Luxe* med två återstående kurshelger samt en avslutning under riksstämman i Karlskrona.

Uppdrag

Stadgar

Under året har en del föreningsstadgar gått igenom och godkänts.

En stadgegrupp har haft till uppgift att gå igenom Folkdansringens nuvarande stadgar samt normalstadgar för distrikt och föreningar. Gruppen har föreslagit några ändringar i riksorganisationens stadgar för att bl.a. förtydliga medlemsbegreppet och förhållandet mellan

nationell-, distrikts- och föreningsnivå. Riksstyrelsen lade fram stadgeändringsförslag för organisationen till riksstämman i Karlskrona. Förslaget godkändes i sin helhet.

Vidare har riksstyrelsen, också utifrån stadgegruppens förslag, godkänt och fastställt nya normalstadgar för distrikt.

Gruppen har vidare konstaterat att en del distrikt inte ändrat sina stadgar efter namnbytet och att detta måste göras. Arbetet med att ge förslag till hur distriktens nuvarande stadgar kan anpassas till de beslutade normalstadgarna pågår.

Normalstadgarna för förening anser gruppen ska förenklas och har föreslagit styrelsen ändringar. Beslut om nya normalstadgar för förening beräknar gruppen att riksstyrelsen ska kunna fatta under första halvåret 2017.

Stiftelser och fonder

Distrikt, föreningar och medlemmar i Folkdansringen har med hjälp av riksstyrelsen utsedd rådgivare kunnat söka medel ur fonder och stiftelser.

Svenska Folkdansringen 100 år

2020 fyller Folkdansringen 100 år och 2015 tillsatte riksstyrelsen en arbetsgrupp som fick i uppgift att arbeta med detta.

Under året har arbetsgruppen haft flera möten, där planerna för firandets har diskuterats. Vid påverkanstorget under riksstämman i Karlskrona, fick stämmodeltagarna komma med förslag till vad som ska ske under 2020. Dessa förslag har sedan arbetsgruppen hanterat vidare.

Till projektet hör också ett annat uppdrag - *Vad betyder Folkdansringen* - där Björn Olsson är projektledare och ska dokumentera inför vårt 100-årsjubileum. Ett antal artiklar om det kommande jubileet är publicerade i Hembygden. Författarna till artiklarna uppmanar våra medlemmar att skriva och berätta om varför de har valt att vara medlem i Folkdansringen och hur vår verksamhet har påverkat dem. Projektledaren har tagit fram en projektplan för de fyra kommande åren samt tagit fram en lista på tänkbara författare.

Produktionsbolaget Folk-TV, var med under riksstämman i Karlskrona och filmade för att även på det sättet dokumentera vad vi gör.

UNESCO-rådet för arkiv och biblioteksfrågor – Immateriella kulturarvet

I Sverige dokumenteras immateriella kulturarven genom förteckningen *Levande traditioner* som är ett samarbete mellan Institutet för språk och folkminnen, Musikverket, Nordiska museet och Riksantikvarieämbetet. Förteckningen innehåller bl.a. Folkdansringens förslag med *Sång och dans runt midsommarstången*. Vid Folk & Världsmusikgalan i Västerås anordnades en temadag om kulturarvskonventionerna.

Samarbete med andra organisationer

Amatörkulturens Samrådsgrupp

Folkdansringen är en av 20 organisationer som är medlemmar i ax. Folkdansringen har representanter i ax styrelse, valberedning och i ax ungdomsråd. Ungdomsrådet har under 2016 slutfört sitt treåriga arbete, Ungdomsinflytande Nu!.

Eric Sahlström Institutet

Folkdansringen har haft ett nära samarbete med ESI i olika utbildningar, främst dans. Folkdansringen är representerad i ESI:s styrelse med ordinarie ledamot och suppleant.

Folkspel

Tillsammans med 73 andra riksorganisationer äger Folkdansringen via Folkrorelsens Samarbetsorgan för Spel- och Lotterifrågor Folkspel. 2015, senast tillgängliga uppgifter, tjänade Folkdansringens föreningar tillsammans 402 000 kronor på Folkspels produkter. Under 2016 har Folkdansringen deltagit vid Folkspels årsmöte den 29 november.

Kulturens Bildningsverksamhet

Folkdansringen är en av de sex organisationer som bildade Kulturens, som nu har 16 medlemsorganisationer. Kulturens har under 2016 tagit fram det webbaserade studiecirkelmaterialet *Sociala medier*. Folkdansringen har tillsammans med Kulturens under hösten erbjudit Folkdansringens föreningar, distrikt och medlemmar att starta en cirkel kring detta, vilket har resulterat i ett 20-tal cirklar.

Nationella Rådet för traditionell Musik och Dans

Rådets medlemmar, Folkdansringen, SSR, ESI och RFoD ska verka för trygghet, utvecklande och förbättrande av livsvillkoren för all traditionsbaserad musik och dans oavsett ursprung.

Idag driver Nationella Rådet flera projekt inom genren Folk och världsmusik/dans för att synliggöra genren och professionalisera och förbättra möjligheterna för utövare och artister inom genren. Rådet driver gemensamma projekt som till exempel Folk & Världsmusikgalan, Dansutveckling i Västmanland, VMoD och Dans- och spelmansstämman i Kungsträdgården. Konkreta projekt leds och administreras av någon av rådets medlemmar, som att Dans- och spelmansstämman i Kungsträdgården samt Dansutveckling i Västmanland leds och administreras av Folkdansringen, RFoD projekterar Folk- och Världsmusikgalan och SSR ansvarar för VMoD.

Dans- och spelmansstämma i Kungsträdgården

För andra året i rad arrangerades Dans och spelmansstämma med spel till dans, buskspel och minikonsert över generationsgränserna i Kungsträdgården den 27 augusti.

Arrangemanget samlade enskilda och grupper i alla åldrar, med olika berättartraditioner inom folkmusik och dans. Medverkande och publik kom från ett stort upptagningsområde. Det var ett flertal tusen personer som under dagen besökte stämman. Många dansade och spelade i timmar och allspelet som inledde dagen samlade runt 300 spelmän.

Vi har genom detta arrangemang visat upp den traditionella dansen och musiken mitt i huvudstaden – mellan bussen och tunnelbanan. Arrangemanget har i stor utsträckning vilat på ideellt arbete med samverkande organisationer och medlemmar. Organisationernas förtroendevalda var värddar och såg till att spelmän som spelade till dans och dansare som hade uppvisningar fick förtäring. Organisationerna hade ett gemensamt informationsbord och ESI hade en utställning och prova-på-verksamhet som var välbesökt. En välbesökt mästerspelmanskonsert i Jakobs kyrka genomfördes också tillsammans med Svenskt Visarkiv. Konserten följdes av föreställningen *Pollonesser, menuetter, polskor, en tolkning av 1700-talets musik och dans via dansmästarens roll och med hjälp av texter från tiden*.

Lilla spelmansstämman

Innan Dans- och spelmansstämman i Kungsträdgården arrangerades Lilla spelmansstämman i Musikaliska Akademiens lokaler. Margaretha Mattsson, med lång pedagogisk erfarenhet, tillsammans med Folkdansringens kanslipersonal och förtroendevalda genomförde en workshop med ett stort antal barn.

Dansutveckling i Västmanland

Projektet kom igång under september månad och ska pågå under våren 2017.

Projektledaren har arbetat med att utveckla ett nätverk mellan olika aktörer inom den folkliga dansen inom länet, skapa dansstugor, samarbeta med kulturskolorna i länet för att stötta och inspirera lärare inom folkmusik och dans samt öka verksamheten för barn och unga inom folkmusik och dans.

Under hösten har kontakter tagits med de olika folkdansföreningarna i Västmanland och ett mycket lyckat samarrangemang med VMoD genomfördes på Västerås bibliotek där fler än 300 personer deltog och fick pröva på att dansa med i pardanser och långdans. Skolaktiviteterna har framför allt riktat sig mot elever i Sala.

Folk & Världsmusikgalan 2016

Själva galan ägde rum den 2 april i Västerås konserthus och sändes direkt i P2. Dagarna innan galan ägde Nordic Showcase rum där folk- och världsmusikgrupper från hela Norden bjöd på sin musik. På fredagen och lördagen ägde ett antal seminarier rum där Folkdansringen bl.a. ansvarade för en diskussion om polskmärket och anordnade en workshop om sång och dans runt midsommarstången. Folkdansringen deltog med ett mässbord under den tvådagars mäsasom hölls. Föreningarna i Folkdansringen Västmanland presenterade sig själva i ett bildspel och med information om föreningarna i sitt område. Folkdansringen stod för allmän information om organisationen och hade delar av förlagets utbud med sig. Folkdansringen Västmanland hade ordnat med 25 olika kringaktiviteter på flera platser i Västerås under fredagen och lördagen, med bl.a. uppvisningar av olika grupper och musik i olika konstellationer m.m.

Arbetet med galan i Helsingborg i mars 2017 påbörjades redan i augusti 2016 och Folkdansringen centralt samt Folkdansringen Skåne har aktivt deltagit i arbetet med både seminarieförslag och kringaktiviteter.

Världens Musik och Dans

Deltidsanställda projektledare har verkat i olika anställningsgrader i olika regioner, vilket har betytt en utveckling av projektet samt att det har varit framgångsrikt. Under 2016 är projektet i ett nära samarbete med Musik i Västmanland. Josefina Paulsson har varit projektledare från januari 2016. Flera olika workshops har ägt rum i Västerås och Sala bl.a. en dansworkshop där även Dansutveckling i Västmanlands projektledare deltog. På biblioteket i Västerås har projektledaren initierat ett antal världsmusikcaféer och även startat en världsmusikorkester.

Samarbetsnämnden för folklig dans

Folkdansringens representant deltog vid Samarbetsnämndens årsmöte den 12 mars och höstmöte den 22 oktober. Nämnden deltog i Folk- och Världsmusikgalan i Västerås med ett seminarium omkring *Arkivet för folklig dans*.

Svenskt Visarkiv

Ett visst samarbete har skett under året med Visarkivet bl.a. i samband med Dans- och spelmansstämman i Kungsträdgården. Visarkivet har även betydelse för Folkdansringens medlemmar när det gäller traditionsbärande av den folkliga sången. Via Samarbetsnämnden för folklig dans sker också ett samarbete med Visarkivet som också spelar in Zornmärkesuppspelningarna varje år.

Internationell verksamhet

Europeaden

Vid årets Europead i Namur, Belgien lämnade Helsingborg över flaggan på invigningen och på avslutningen tog stolta företrädare för Åbo kommun emot flaggan. Det var 4 000 deltagare, 160 grupper från 25 olika länder i Europa. Direkt efter avslutad Europead i juli så påbörjades arbetet med att informera om Europeaden 2017 i Åbo. Många svenska grupper har visat intresse för att delta och DM arbetar med koreografin till den gemensamma "tre-minutersdansen".

International Council for Traditional Music

Under 2016 har informella kontakter skett mellan Folkdansringens representant och svenska sektionen av ICTM. Kontakterna har varit angående mötesverksamhet och uppdrag. Svenskt Visarkiv är huvudman för sektionen och riksstyrelsen anser att det är av betydelse för Folkdansringen att ha ett brett kontaktnät, därför kvarstår representationen även under 2017.

Nordlek

Alla Folkdansringens representanter i förbundet deltog på Nordleks möten i november.

På NORDRING 2016 i Finland deltog fyra ungdomar från Stora Tuna folkdansgille. Ungdomarnas utvärdering var mycket positiv till det de fick lära sig och uppleva under lägret och alla kontakter som knöts med andra ungdomar från Norden.

Det var cirka 35 svenska deltagare på ISLEIK, Island, i juli.

Nordleks Barn- och ungdomsutskott jobbar med frågor inför BARNLEK på Färöarna 2017 samt frågor som rör barn och ungdomar inför NORDLEK i Falun 2018. Frågan kring var BARNLEK i Sverige ska hållas år 2020 är skickad till riksstyrelsen.

Svenska sektionen av International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts

Som en följd av bristande ekonomiska resurser och ideella krafter beslutades vid årsmötet den 30 maj att sektionen skulle upplösas.

Ekonomi

Svenska Folkdansringen

Resultaträkning

	Not	2016-01-01 -- 2016-12-31	2015-01-01 -- 2015-12-31
Rörelsens intäkter			
Medlemsavgifter	1	1 290 655	1 238 430
Statliga bidrag		595 000	535 000
Kursavgifter		178 600	278 239
Prenumeration o annonsintäkter		113 745	125 914
Kansliet		31 099	59 471
Övriga intäkter		377 009	780 166
Summa rörelseintäkter		2 586 108	3 017 220
Rörelsens kostnader			
Kurskostnader		96 075	406 640
Zornmärkesuppspelningen inkl nämnd		93 376	115 462
Kanslikostnader		1 175 207	1 196 144
Övriga externa kostnader		1 497 861	1 358 897
Summa rörelsekostnader		2 862 518	3 077 143
Rörelseresultat		-276 410	-59 923
Resultat från finansiella investeringar			
Ränteintäkter		1	4
Räntekostnader		-104	0
Resultat efter finansiella poster		-276 513	-59 919
ÅRETS RESULTAT		-276 513	-59 919

Balansräkning

	Not	2016-01-01 -- 2016-12-31	2015-01-01 -- 2015-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
Finansiella anläggningstillgångar			

Avräkning Nordlek 2018	311 911	35 582
		35 582
Kortfristiga fordringar		
Kundfordringar	13 010	44 392
Övriga fordringar	76 116	176 599
Förutbet. kostnader och upplupna intäkter	0	0
	89 125	220 991
Kassa och bank		
Bank	139 270	762 324
Summa omsättningstillgångar	228 395	983 315
Summa tillgångar	540 306	1 018 897
Eget kapital, Avsättningar och skulder		
Eget kapital		
Eget kapital	249 487	309 405
Årets resultat	-276 513	-59 919
	-27 026	249 486
Fonder		
Dansa Ungdom	38 020	38 020
Moppes Fond	305 855	409 400
	343 875	447 420
Avsättningar		
Rättviksdansen	13 950	13 950
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder	31 368	48 334
Övriga skulder	35 786	125 330
Upplupna kostnader och förutbet. Intäkter	142 354	134 377
	209 507	308 041
Summa eget kapital, avsättningar och skulder	540 306	1 018 897
Ställda panter	0	0
Ansvarsförbindelser	0	0

Erik Ströms Hedersgåva

Resultaträkning

Not	2016-01-01 -- 2016-12-31	2015-01-01 -- 2015-12-31
Intäkter	0	0
Kostnader	0	0
Resultat	0	0

Balansräkning

Tillgångar	199 134	199 134
Eget kapital	199 134	199 134
Summa skulder och Eget kapital	199 134	199 134

Gustav Karlssons Minnesfond

Resultaträkning

Not	2016-01-01 -- 2016-12-31	2015-01-01 -- 2015-12-31
Intäkter	0	55
Kostnader	0	0
Resultat	0	55

Balansräkning

Tillgångar	192 911	192 911
Eget kapital	192 911	192 911
Summa skulder och Eget kapital	192 911	192 911

Fonden för Folkdansringens Hus

Resultaträkning

	Not	2016-01-01 -- 2016-12-31	2015-01-01 -- 2015-12-31
Intäkter		45 000	0
Kostnader			
Reparation och underhåll		60 457	8 651
Övriga kostnader		6 960	930
		<hr/>	<hr/>
		67 417	9 581
Resultat		-22 417	-9 581

Balansräkning

Tillgångar			
Fastighet		4 224 898	4 224 898
Kortfristiga placeringar		395 636	486 716
		<hr/>	<hr/>
		4 620 534	4 711 614
Eget kapital		4 589 809	4 612 226
Skulder		30 724	99 388
Summa skulder och Eget kapital		4 620 534	4 711 614

Svenska Folkdansringen inkl fonder

		2016-01-01 -- 2016-12-31	2015-01-01 -- 2015-12-31
Anläggningstillgångar			
Fastighet		4 224 898	4 224 898
Andra långfristiga forderingar		311 911	35 582
Summa anläggningstillgångar		4 536 809	4 260 480

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar	35 984	121 604
Kortfristiga placeringar	926 951	1 641 085
Summa omsättningstillgångar	962 935	1 762 689

Summa tillgångar	5 499 744	6 023 169
------------------	-----------	-----------

Eget kapital

Eget kapital	5 231 341	5 323 257
Årets resultat	-298 930	-69 499
Ändamålsbestämda medel	343 875	447 420
Summa eget kapital	5 276 286	5 701 178

Avsättningar	13 950	13 950
--------------	--------	--------

Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder	31 368	48 334
Övriga kortfristiga skulder	35 786	125 330
Upplupna kostnader och förutbet intäkt	142 354	134 377
Summa kortfristiga skulder	209 508	308 041

Summa skulder och eget kapital	5 499 744	6 023 169
--------------------------------	-----------	-----------

Noter till resultat- och balansräkningar**Not 1**

Betalande medlemmar vid årets slut var 11 556 (år 2015 11 964)

Vuxna (över 25 år) 10 523 (år 2015 11 069), under 25 år 1 171 (år 2015 895)

Utöver betalande medlemmar finns 144 (år 2015 144) guldmärkesmedlemmar och 3 (år 2015 3) hedersmedlemmar.

Riksstyrelsen föreslår riksstämman besluta

att 2016 års resultat:

276 513 kronor för riksorganisationen överförs till eget kapital i utgående räkning

0 kronor för Eric Ströms Hedersgåva överförs till eget kapital i utgående räkning

0 kronor för Gustaf Karlssons minnesfond överförs till eget kapital i utgående räkning

22 417 kronor för Fonden för Folkdansringens hus överförs till eget kapital i utgående räkning.

att

fastställa balans- och resultaträkningarna för riksorganisationen, Erik Ströms Hedersgåva, Gustaf Karlssons minnesfond och Fonden för Folkdansringens hus.

Slutord

2016, ett år med riksstämman i Karlskrona, innehöll många aktiviteter. Riksstyrelsen har under verksamhetsåret haft kontakt med myndigheter och beslutsfattare i syfte att stärka utvecklingen för den folkliga kulturen. I vårt samarbete med övriga organisationer inom genren har riksstyrelsen lyft för Folkdansringen viktiga frågor. Folkdansringen har under året arrangerat och medverkat i en rad olika arrangemang inom dans, musik, dräkt, slöjd och sång.

Riksstämman beslutade om ett fortsatt arbete med utvecklingen av verksamheten inom den egna organisationen i syfte att behålla men även locka nya medlemmar. Vi har under året avslutat projektet *Dansutveckling inom Folkdansringen*. Projektet innefattade bland annat *Folkdans de Luxe*, en utbildningsinsats som gav intresserade föreningar möjligheten att med stöd av danspedagog utveckla sin dans. Projektet *Folkvisor, sång och sånglekar* lever vidare. Riksstyrelsen och rikssektionerna har deltagit i och arrangerat kurser och konferenser samt genomfört utbildning av ledare. Våra föreningar och distrikt har bland annat deltagit i olika kulturarrangemang som *Korröfestivalen*, *Stockholms Kulturvecka*, *Ransäterstämman*, *Pridefestivalen i Göteborg* och bidragit med praktiskt arbete för att stödja och utveckla svensk bygdekultur.

Inom ramen för nätverket Nationella Rådet för traditionell Musik och Dans har ett antal projekt genomförts. *Världens Musik och Dans* i Västmanland som startade föregående år har fortsatt. Folkdansringen har haft huvudansvaret för *Dans- och spelmansstämma i Kungsträdgården* med *Lilla spelmansstämman*, Stockholm och varit samarbetspartners i *Folk & Världsmusikgalan* i Västerås. *Dans i Västmanland*, ett nytt projekt som startat under året har även det Folkdansringen som projektansvarig.

Under året har arbetet med att förverkliga konventionen om immateriella kulturarvet fortsatt. Det berör både enskilda kulturminnen, kulturmiljöer, konstnärliga verk, myter och bruk – faktorer som vittnar om människans villkor i olika tider och civilisationer. *Midsommarfirandet*, *Zornmärkesuppspelningarna*, folkdans- och spelmansstämmor, *Polskmärkesuppdansningen* och danstävlingar ger den ideella verksamheten en samhällsroll som är bredare än enbart det kulturella innehållet.

Folkdansringen har ett stort antal föreningar som har ett nära samarbete med Kulturens.

Folkdansringen har i begränsad omfattning fortsatt diskussionerna med Danssportförbundet om förutsättningarna för ett samarbete kring gemensamma frågor.

Folkdansringen erbjuder barn och unga den unika möjligheten att uppleva folkdans och folkmusik, få tillgång till dräktkunskap och kunskap om slöjd och hantverk.

Villkoren för kulturutövare och alla som vill delta i olika kulturella sammanhang är betydligt sämre än villkoren för andra verksamheter. Folkdansringen har tillsammans med några andra ideella kulturorganisationer lyft frågan om vi på ett bättre sätt än idag kan samarbeta för att tillsammans skapa bättre villkor för organisationerna och våra medlemmar. En bra struktur att titta på finns inom idrottsvärlden och det vore inte orimligt att det inom kulturområdet funnes ett rikskulturförbund.

Folkdansringen och våra sektioners verksamhet erbjuder intresserade medlemmar en bra grund för sitt fortsatta engagemang. Det är vår förhoppning att de initiativ som finns beskrivna i verksamhetsplanen ska öka de lokala verksamheternas möjligheter till förnyelse och utveckling samt skapa förutsättningar för både nya och gamla medlemmar att verka inom Folkdansringen.

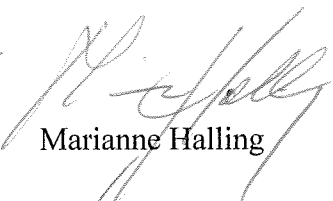
Vi förvaltar ett kulturarv som erbjuder en unik livskvalitet. Folkdansringen arbetar efter principen att vår verksamhet är ett kitt som svetsar samman människor från olika generationer. Detta förmedlar vi till andra genom arrangemang och mötesplatser så att vi gemensamt ska kunna se sammanhang och skapa trygghet i en allt öppnare värld. Kultur har kraft att hålla samman människor och grupper. Folkdansringen förvaltar ett kulturarv av traditioner och värden från tidigare generationer som sätts in i sitt sammanhang i dagens samhälle. Folkdansringen vill genom vårt arbete bidra till att utveckla stöd för verksamheten, kompetensutveckling och stärka de pedagogiska processer som är nödvändiga för att vidareutveckla vårt kulturarv.

Underskrifter

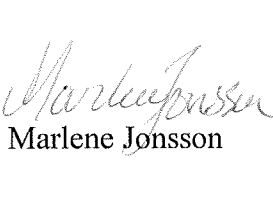
Stockholm 2017-01-28



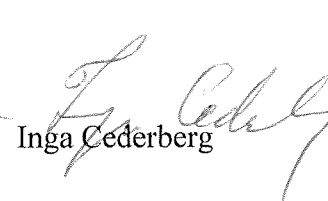
Hans Hjelm



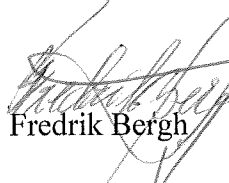
Marianne Halling



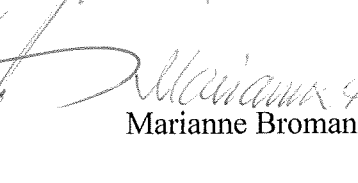
Marlene Jönsson



Inga Cederberg



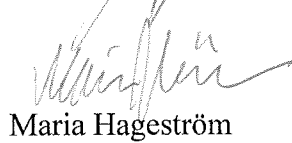
Fredrik Bergh



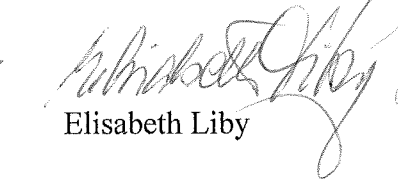
Marianne Broman



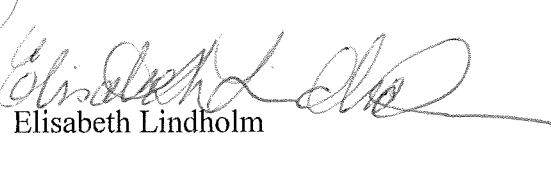
Yvonne Eriksson



Maria Hageström



Elisabeth Liby



Elisabeth Lindholm