



Svenska  
Folkdansringen

# VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2014

# INNEHÅLL

|  |    |
|--|----|
| Inledning.....   | 5  |
| Hedersmedlemmar .....                                  | 5  |
| Till minne.....  | 5  |
| Organisation.....                                      | 6  |
| Styrelsen .....  | 6  |
| Riksstämman.....                                       | 7  |
| Kansliet .....   | 7  |
| Förlaget .....   | 7  |
| Hembygden .....  | 8  |
| Information och kommunikation .....                    | 8  |
| Hemsidor.....  | 8  |
| Kommunikationsstrategi.....                            | 8  |
| Folkdansringens Nyhetsbrev.....                        | 8  |
| Medlemsregister .....                                  | 8  |
| Verksamhet .....                                       | 9  |
| Barn och ungdomssektionen .....                        | 9  |
| Stipendiatutbildning .....                             | 9  |
| Dans- och musiksektionen.....                          | 9  |
| VI-KAN.....  | 9  |
| Dräkt- och slöjdsektionen.....                         | 10 |
| Zornmärkesnämnden.....                                 | 10 |
| Projekt och arbetsgrupper .....                        | 11 |
| Bygdedrakter på Internet – dräktportal.....            | 11 |
| Folkdansringens Hus .....                              | 11 |
| Folksamling – spela till dans och dansa till spel..... | 11 |
| Danser vi dansar .....                                 | 11 |
| Folkvisor, sång och sånglekar.....                     | 12 |
| Ledarutbildning.....                                   | 12 |
| Spelmansstämma på Skansen .....                        | 12 |
| Lilla spelmansstämman .....                            | 12 |
| www.firamidsommar.nu .....                             | 13 |
| Stadgar.....   | 13 |
| Uppdrag.....   | 14 |
| Stiftelser och fonder.....                             | 14 |
| Svenska Folkdansringen 100 år .....                    | 14 |
| UNESCO-rådet för arkiv och biblioteksfrågor .....      | 14 |
| Samarbete med andra organisationer .....               | 15 |

|  |    |
|--|----|
| Amatörkulturens Samrådsgrupp (ax).....             | 15 |
| Handlingsplan för traditionell musik och dans..... | 16 |
| Ideell Kulturallians (IKA).....                    | 16 |
| Eric Sahlström Institutet (ESI).....               | 17 |
| Folk & Världsmusikgalan 2015 .....                 | 17 |
| Världens Musik och Dans (VMoD) .....               | 17 |
| Folkspel.....                                      | 18 |
| Kulturens Bildningsverksamhet (Kulturens).....     | 18 |
| Svenskt Visarkiv.....                              | 18 |
| Samarbetsnämnden för folklig dans .....            | 18 |
| Internationell verksamhet .....                    | 19 |
| Föreningen Norden.....                             | 19 |
| Europeaden .....                                   | 19 |
| NORDLEK.....                                       | 19 |
| CIOFF.....   | 19 |
| ICTM.....  | 19 |
| Ekonomi.....                                       | 20 |
| Riksorganisationen .....                           | 20 |
| Eric Ströms hedersgåva .....                       | 21 |
| Gustav Karlsons minnesfond.....                    | 21 |
| Fonden för Folkdansringens hus .....               | 22 |
| Riksorganisationen inklusive alla fonder.....      | 23 |
| Noter till balans- och resultaträkningar.....      | 24 |
| Slutord.....                                       | 27 |

# BILAGOR

- Bilaga 1. Riksfunktionärer
- Bilaga 2. Arbetsgrupper/projekt
- Bilaga 3. Samarbete med andra organisationer
- Bilaga 4. Representanter utsedda av andra organisationer
- Bilaga 5. Protokollförda sammanträden
- Bilaga 6. Konferenser
- Bilaga 7. Rikskurser/aktiviteter
- Bilaga 8. Utdelade förtjänsttecken
- Bilaga 9. Innehavare av Folkdansringens förtjänsttecken i guld
- Bilaga 10. Utdelade Zornmärkesutmärkelser
- Bilaga 11. Antal medlemmar
- Bilaga 12. Förändringar i föreningsanslutningen

# INLEDNING

Folkdansringen har sedan ett antal riksstämmor arbetat efter en femårsplan. Den ger tydliga uppdrag för stämmoperioden samt riktlinjer för åren därefter och har underlättat för distriktens och föreningarnas planering. Riksstämman 2014 lyfte fram ett antal projekt och samarbeten, exempelvis *Dansutveckling* som startade i augusti 2014 och avses pågå till stämman 2016 samt *Folkvisor, sång och sånglekar* som startar med rikskurs 2015. *Världens Musik och Dans, Folk- & Världsmusikgalan* tillsammans med *Spelmansstämma på Skansen* är samarbetsprojekt som vi har utvecklat under åren. Ideell Kulturrallians, där vi är medlemmar genom ax, som företräder den ideella kultursektorn har fortsatt sitt arbete med att stödja amatörkulturen. Folkdansringen har haft kontinuerlig kontakt med riksdagsledamöter från de flesta partigrupper och informerat Kulturrådet om vår verksamhet.

I Kulturens Bildningsverksamhet (Kulturens) har vi aktivt drivit frågor om folkbildning inom vårt verksamhetsområde. Eftersom det blev för få anmälda till *Kapplek* ställdes arrangemanget in 2014. Riksstyrelsen har beslutat att arbeta med att utveckla projektet. Under 2014 har Folkdansringen tillsammans med övriga samarbetspartners i *Världens Musik och Dans* åter sökt och fått medel i Västernorrland för ett projekt över generationsgränserna för att skapa nya mötesplatser. Projektet *Folksamling Spela till Dans och Dansa till spel* som drivits med bidrag från Svenska Postkodlotteriets Kulturstiftelse avslutades under året.

Vi har fortsatt att utveckla vår nya webbplats i syfte att stärka möjligheten till kommunikation för både föreningar, distrikt och riksorganisation. *Folkdansringen i midsommar* samlades i en gemensam information på vår webbplats.

Vi har haft medlemsvärvningsaktiviteter i anslutning till olika större arrangemang. Vid *Spelmansstämma på Skansen 2014* genomförde vi *Lilla spelmansstämman* med deltagare från kulturskolor och enskilda intresserade.

## Hedersmedlemmar

Hedersledamöter  
Hans Majestät Konung Carl XVI Gustaf  
Musiker Benny Andersson, Stockholm  
Fru Hella Wald, Wien

## Till minne

Guldmärkesmedlemmarna Håkan Eriksson, Stig Henning Ingelsgård, Folke Kennryd, Torsten Söderberg

# ORGANISATION

## Styrelsen

Riksstyrelsen har startat arbetet med verksamhetsplanens prioriterade mål:

- Folkdansringen ska stärka utvecklingen i föreningar och distrikt bl.a. genom funktionärsutbildning, erbjuda kompetensutveckling för verksamheten genom kurser/workshop samt utveckla vårt samarbete inom och utanför genren.
- Vi ska stödja föreningarnas medlemsvärvning genom att ha god tillgänglighet på webbsidor, bra informationsmaterial och en bra tidning.

Vi har utvecklat och stärkt våra kontakter med politiker, myndigheter, andra riksorganisationer och enskilda företag. Vårt anslag från Kulturrådet har tillsammans med medlemsavgifterna gjort det möjligt för oss att ha en långsiktig planering av vår verksamhet och utveckla informationsverksamheten.

Kulturrådet beviljade 2013 Folkdansringen 535 000 kronor för 2014 som stöd för central administration. Under 2014 har riksstyrelsen ansökt hos Kulturrådet om medel för 2015.

Styrelsen har haft nio och verkställande utskottet tio möten.

Styrelsens ledamöter har medverkat vid riksstämman i Umeå och ett större antal förenings- och distriktsjubileum och även medverkat vid kurser och andra möten.

Sektionerna har genomfört ett antal kurser. Distrikt och föreningar har genomfört en lång rad spännande aktiviteter. Projektet *Folklig dans i skolan* som drevs med medel från Kulturrådet har dessvärre inte kunnat drivas under verksamhetsåret. Arbetet med att delta inom ramen för *Skapande Skola* har ännu inte givit något resultat.

Föreningarnas och distriktens verksamhet har stor betydelse för att befästa amatörkulturens roll och erbjuda generationsövergripande mötesplatser.

Riksstyrelsen har på uppdrag av riksstämman utvecklat Folkdansringens samarbete med bland andra Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR), Riksförbundet Folkmusik och Dans (RFoD), Erik Sahlström Institutet (ESI) och Kulturens Bildningsverksamhet. Vi deltar i Samarbetsnämnden för folklig dans, ax – som representerar 19 riksorganisationer, Ideell Kulturallians, Civilsamhällets Organisationer i Samverkan, (Civos) och Koalition för kulturdebatt. Folkdansringen är representerat i ax ungdomsråd. Organisationerna har gemensamt och enskilt uppvaktat olika riksdagspartier.

Styrelsen kan konstatera att 2014 års prioriterade mål att skapa bättre förutsättningar för vårt verksamhetsområde och att delta i utåtriktade arrangemang i anslutning till egna hitintills har varit framgångsrikt. Vi genomförde Riksstämman 2014 i anslutning till Umeå dansfestival, Riksspelmansstämman i anslutning till uppspelningarna för Zornmärket – också i Umeå, som var kulturhuvudstaden 2014 – med anknytning till olika konserter och andra offentliga arrangemang.

*Spelmansstämman på Skansen* och *Lilla Spelmansstämman* genomfördes tillsammans med vårt distrikt Folkdansringen Stockholm, ESI, RFoD/Stallet, SSR, Riksförbundet Unga Musikanter (RUM), Svenskt Visarkiv och Kulturens Bildningsverksamhet.

Arbetet med det nya medlemsregistret har startat och en rad utbildningar har genomförts. Under året har vi startat ett dansutvecklingsprojekt, anställt en projektsekreterare fram till april 2016, startat projektet *Folkvisor, sång och sånglekar* och påbörjar planeringen av en rikskurs tillsammans med Värmländska Folkdansringen.

## Riksstämman

Övre Norrlands distrikt ansvarade för den praktiska delen av riksstämman den 5 – 6 april 2014. Mest debatterade frågor var frågor om stadgar och inriktningen för kommande år. Riksstyrelsen informerade bland annat om det nya medlemsregistret. Ombud och gäster kunde också själva pröva på och se hur registret skulle se ut i praktiken. Christer Lundström, Kulturens bildningsverksamhet, informerade om de möjligheter studieförbundet har för att stödja Folkdansringens verksamhet. 51 ombud av 61 möjliga, riksfunktionärer samt gäster deltog.

## Kansliet

Kansliet har under 2014 haft tre anställda. En anställd på 80 % och timanställd vaktmästare med ansvar för städning, posthantering och allmänna kanslisysslor. Ekonomiadministrationen utförs av timanställd med arbetsplats huvudsakligen utanför kansliet. Utbytet av datorer och annan utrustning har fortsatt.

Kansliets arbetsuppgifter har bland andra varit att: besvara frågor från medlemmar, föreningar, distrikt och funktionärer, administrera e-postkonton och FTP-konton till förenings- och distrikts webbplatser samt uppdatera vår webbplats [www.folkdansringen.se](http://www.folkdansringen.se), effektuera inkommande och utgående post, hantera Folkdansringens medlemsregister med inregistrering, ändring och avregistrering, utskrifter av listor och etiketter till föreningar, distrikt och Hembygden, sköta vår kurs- och konferensadministration som bokning av lokaler, logi och arbete med inbjudan och anmälningsregistrering, deltagarlistor med mera. Dessutom hantera den praktiska produktionen av informationsmaterial, produktion av Folkdansringens nyhetsbrev samt ordermottagning, expediering och fakturering av förlagsmaterial.

Under året har Folkdansringen även haft en informatör/projektledare halvtidsanställd med placering i Malmö.

## Förlaget

Via hemsidan har alla medlemmar möjlighet att se vad som finns i vår förlagskatalog och beställningar görs till kansliet. Det är relativt liten omsättning vad gäller material. Viss ökning märks när något varit annonserat i Hembygden. Boken *Silver i folkmusik* har delats ut som gåva och säljs även till mycket förmånligt pris från kansliet. Vårt förlag har fortfarande ett stort lager av gamla böcker.

## Hembygden

Tidningen har utkommit med fyra nummer, ett nummer med 32 sidor, två nummer med 28 sidor vardera och ett nummer med 24 sidor.

Redaktionen har täckt in ett brett spektrum av ämnesområden av intresse för organisationens medlemmar och prenumeranter. I varje nummer har det förekommit artiklar inom vårt verksamhetsfält såväl kring aktuella händelser och arrangemang som av bildande karaktär. I nr 1 hade vi ett tema om Övre Norrlands distrikt med anledning av att Riksstämman hölls i Umeå.

Annonsintäkterna har efter att ha ökat fyra år i rad minskat med drygt fyra procent för 2014 i jämförelse med 2013.

## Information och kommunikation

### Hemsidor

Folkdansringens plattform för [www.folkdansringen.se](http://www.folkdansringen.se) behöver uppdateras och ett arbete har påbörjats under 2014 i samverkan med Kulturens med syfte att uppdatera plattformen och underlätta administrationen av hemsidan.

Folkdansringen har sex hemsidor: [folkdansringen.se](http://folkdansringen.se); [dansafolkdans.nu](http://dansafolkdans.nu); [spelmansstammanpaskansen.se](http://spelmansstammanpaskansen.se); [zornmarket.se](http://zornmarket.se); [folksamling.se](http://folksamling.se) och [firamidsommar.nu](http://firamidsommar.nu). Alla med olika uppdrag att tillfredsställa olika informationsbehov. På varje hemsida kan man nå övriga hemsidor via länkar.

På vårt webbhotell finns 102 stycken av våra distrikts och föreningars webbplatser. Totalt äger vi 19 domäner som antingen har en egen webbplats eller länkar till någon av våra webbplatser.

Folkdansringen har 246 e-postkonton fördelade på riks- och distriktsfunktionärer samt föreningarna.

### Kommunikationsstrategi

Under 2014 har styrelsen arbetat med kommunikationsstrategi för organisationen. Arbetet är inne i ett slutskede och sammanfattningsvis fokuseras på följande informations- och påverkansformer: hemsidan [www.folkdansringen.se](http://www.folkdansringen.se), tidningen Hembygden för direktinformation i pappersform, nyhetsbrev samt sociala medier som Facebook och Twitter. Även SMS är den digitala formen av snabbinformation. Vi tänker oss att arbeta också med lokala kommunikatörer framöver.

### Folkdansringens Nyhetsbrev

Fyra *Nyhetsbrevet* har distribuerats till våra föreningar under 2014. Nyhetsbreven är mycket uppskattade och ett arbete har inletts för att ytterligare förbättra breven och också eventuellt kunna ge ut fler nummer. Det pågår också ett arbete med att ta fram ett nytt namn på nyhetsbrevet.

### Medlemsregister

Ett nytt medlemsregister startades vid årsskiftet. Under året har medlemsrapporteringen till registret flyttats över till intresserade föreningar för egen hantering.



# VERKSAMHET

## Barn och ungdomssektionen

Sektionen har arrangerat kurserna *Knattedans* i april 2014 och *Att leda dans* i oktober 2014. Båda kurserna hölls i Göteborg. Representerat Folkdansringen i Nordleks barn- och ungdomsutskott och i ax ungdomsråd. Ansvarat för projektet *Skapande skola* som under höstterminen 2014 legat vilande, börjat skapa ett kontaktnät med barn- och ungdomsledare, tillsammans med Erika Lindkvist diskuterat *DansEthno*-läger till hösten 2015 samt *Kappleks* framtid samt skrivit bidrag till Hembygden, Folkdansringens Nyhetsbrev samt uppdaterat barn- och ungdomssektionens sida på Facebook.

## Stipendiatutbildning

Det var få sökande till 2013/2014-års stipendiatutbildning. De tre sökande fick delta vid riksstämman med ett något anpassat program. Arbetet med nästa omgångs stipendiatutbildning har påbörjats i sektionen.

## Dans- och musiksektionen

Kurser:

Sektionen har beslutat att fortsätta det goda samarbetet med ESI, Tobo när det gäller att förlägga och arrangera kurser. Rikskursen i februari kunde inte genomföras på grund av för få anmälningar och kurshelgen flyttades därför fram till våren 2015. Novemberkursen på ESI, Tobo genomfördes under temat *Nordleksdanser*.

Pågående projekt: Upprättande av ett nätverk av instruktörer/pedagoger som kan vara aktuella till olika kurser. Utveckla dans i Folkdansringen. Tillsammans med BU har DM under en tvåårsperiod tillgång till en professionell resursperson i projektanställda Erika Lindqvist.

*Kapplek* arrangeras vartannat år av DM-sektionen och vartannat år av BU-sektionen. DM var ansvariga för 2014. Till tävlingen inbjöds deltagarna för första gången att även anmäla sig till en *Uppvisning för bedömning*. Arrangemanget kunde dock inte genomföras då bara ett danslag anmälde sig till tävlingen.

## VI-KAN

VI-KAN är det nordiska begreppet för handikappdans. Vi kan, vi också, men på våra villkor. Den planerade kursen i Mjölby i november kunde inte genomföras beroende på för lite intresse. Nytt försök görs med *Nordleksdanser* under våren 2015 beroende på intresse och möjligheter för målgruppen att åka till NORDLEK.

## Dräkt- och slöjdsektionen

Verksamhetsåret började med ett möte i Oslo den 30 januari inför kommande Nordiska Dräktseminarium. Ulla Centergran och Elisabeth Liby deltog. Dessa *Mittvegsmöten* har till uppgift att bland annat förbereda och dra upp riktlinjer beträffande deltagande och ekonomi. Nästa Nordiska Dräktseminarium är den 10 – 14 augusti 2015 i Valdres, Norge och har temat *Symboler i dräkterna*. Hela sektionen deltog i Riksstämman den 4 – 6 april i Umeå.

Den 20 – 21 september anordnade sektionen kursen *Vitt på vitt – vitbroderi i den folkliga dräkten*. Gillis och Monica Jimheden höll i den praktiska delen och Håkan Liby höll en historisk föreläsning om broderi. Ett 20-tal deltagare kom till Göteborg för att under en helg få ägna sig åt grunderna i vitbroderi.

Arbetet med *Dräkt på Internet* fortsätter med Bohuslän som försökslandskap. Under verksamhetsåret har sektionen, främst genom Elisabet Johansson, medverkat med artiklar i Hembygden. Sektionen har i första hand träffats i samband med andra evenemang men mestadels har kontakten skett via telefon och mail. Sektionen har inte haft någon kontakt med Sveriges Hembygd förbund (SHF) eller Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund (SHR) på riksnivå.

## Zornmärkesnämnden

Årets Zornmärkesuppspelning genomfördes i Umeå den 5 – 9 augusti på musikskolan Midgårdskolan och lockade deltagare från många hörn av Sverige och även några tillresta från Danmark och Tyskland. Årets jury bestod av Jan Burman från Umeå, Cajsa Ekstav från Uppsala, Christina Frohm från Sollentuna och Verf Lena Egardt från Älvdalen.

60 spelmän spelade upp för Zornmärkesjuryn varav fem fick utmärkelsen Riksspelman, alltså silvermärke, tre fick diplom efter brons, 11 fick bronsmärke och 12 fick diplom. Totalt blev det 31 utmärkelser av 60 deltagare. 48 av de uppspelande spelade upp på fiol men det förekom även tre typer av nyckelharpa; kromatisk, silverbas- och kontrabasharpa samt bockhorn, kulning, durspel, klarinett och munspel.

Vid årets riksspelmannsstämman i Umeå den 9 augusti tilldelades Torbjörn Näsboom Zornmärket i guld med motiveringen ”*för virtuost, mästerligt och traditionsmedvetet spel på fiol och nyckelharpa*”. Denna utmärkelse delas ut till synnerligen framstående mästerspelmän av Zornmärkesjuryn inom Svenska Folkdansringen. Utdelningsceremoni av samtliga utmärkelser genomfördes på riksspelmannsstämman den 9 augusti på Västerbottens museum Gammlia i Umeå och kommunalrådet Marie-Louise Rönmark delade ut diplom och märken.

Nämndens årliga planeringsmöte och utbildningsseminarium genomfördes den 17 – 19 januari i Stockholm. Vidare har de flesta av nämndens ledamöter varit aktiva i nämndens verksamhet som under året följt verksamhetsplanen. Juryn har också haft ett möte i samband med *Spelmanstämman på Skansen*.

# PROJEKT OCH ARBETSGRUPPER

## Bygdedräkter på Internet – dräktportal

Arbetet med Dräktportalen, *Dräkt på Internet*, har fortsatt och Ulla Centergran håller i kontakten med Jane Åsberg som startat arbetet med Bohuslän som försökslandskap.

## Folkdansringens Hus

Sedan några år disponerar Folkdansringen hela huset. Huset förvaltas av Fonden för Folkdansringens Hus och Folkdansringen betalar en årlig hyra till fonden. Folkdansringen har i sin tur en hyresgäst som hyr lokaler och arbetsplatser av Folkdansringen, Folkdansringen Stockholm. NORDLEK disponerar ett arkivutrymme i huset.

Övervåningen som fungerar som konferenslokal och övernattningsrum har använts av riksstyrelse, sektioner och arbetsgrupper i samband med möten. Medlemmar, föreningar och distrikt har möjlighet att boka konferens och övernattningsrum till vandrarhemspriser. Uthyrning har också skett av möteslokaler till andra organisationer.

Det övernattningsrum som finns i källarplanet har inte använts under året då fuktproblemen som uppmärksammades under 2013 ännu inte helt lokaliserats och kunnat lösas.

## Folksamling – spela till dans och dansa till spel

*Folksamling Spela till dans – Dansa till spel* har varit ett samarbetsprojekt mellan SSR, RFoD, ESI och Kulturens Bildningsverksamhet och har pågått mellan juni 2013 – juli 2014 med stöd av Svenska Postkodlotteriets Kulturstiftelse. Två projektledare har arbetat i projektet som har presenterats dels på Folkdansringens ordförandekonferens och på seminarium på *Folk & Världsmusikgalan*. Inför lanseringen i juni skapade vi också en hemsida och inledde förberedelserna för projektets första evenemang *Nyckelharpstämman i Österbybruk*. Vi har därefter genomfört en rad workshops, spelläger och information bl.a. på *Backafestivalen*, *Korrö Folkmusikfestival* och *Stockholm Folk Festival*.

En slutrapport har avlämnats till bidragsgivaren och projektet har också resulterat i att Folkdansringen föreslog riksstämman att besluta om ett dansutvecklingsprojekt för att fördjupa arbetet med den folkliga dansen inom Folkdansringen.

## Danser vi dansar

Projektet som för närvarande vilar, syftar till att kartlägga vilka danser vi dansar i Folkdansringen för närvarande. Målet är att resultatet av denna kartläggning ska bidra till bättre förståelse för vår dansverksamhet och på så sätt kunna genomföra insatser som kan stödja föreningarna.

## Folkvisor, sång och sånglekar

På förslag av riksstyrelsen beslutade Riksstämman 2014 att lyfta fram verksamhet omkring folkvisor, sång och sånglekar. Projektet ska utveckla kunskaper och verksamhet inom folkvisor och sång- och danslekar i samarbete med distrikt och föreningar.

*Folkvisor, sång och sånglekar* beräknas pågå under minst stämmoperioden. Värmländska Folkdansringen har åtagit sig att genomföra den första kursen inom projektet.

## Ledarutbildning

Utöver sektionernas utbildningar har ett flertal utbildningar i handhavandet av det nya medlemsregistret genomförts på flera platser i landet.

## Spelmansstämma på Skansen

*Spelmansstämma på Skansen* arrangerades den 30 augusti 2014. Cirka 300 spelmän – enskilda och i spelmanslag, folkdanslag och dansare anmälde sig via hemsidan [www.spelmansstammmapaskansen.se](http://www.spelmansstammmapaskansen.se). 750 personer medverkade i olika program och Skansen hade 10 000 besökare denna dag. Vädret var fint hela dagen och många stannade kvar till sent på kvällen och dansade i Bragehallen. *Lilla spelmansstämman*, mästerspelmanskonsert i Seglora kyrka, minikonsert i Ordenshuset Brofästet, workshops med SSR och RUM/UFiS i Skogens hus samt i Folkets hus, visstuga i Skogens hus och ett stort program på Sollidenscenen erbjöd ett varierat program som lockade många deltagare. Ett 45-tal barn och ungdomar deltog i Allspelet och Sollidenprogrammet. Barnen och de unga hade också egen konsert och dansspelning.

Fredag den 29 augusti genomförde RFoD/Stallet en förfest som samlade många spelmän och dansare.

Arbetsgruppen för *Spelmansstämman på Skansen* 2014 har bestått av representanter för Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR), Riksförbundet Folkmusik och Dans (RFoD/Stallet), Riksförbundet Unga Musikanter/Unga Folkmusiker i Stockholm (RUM/UFiS), Kulturens Bildningsverksamhet, Svenskt Visarkiv, Eric Sahlström Institutet (ESI) och Folkdansringen.

Som arrangörer genomförde vi en omfattande marknadsföring av stämman genom att bl.a. distribuera 10 000 flygblad. JC Decaux tog fram grafisk profil. Skansen annonserade i tidningar och på Kulturtavlor runt om i Stockholm. På Skansen delade vi ut 2 000 programblad.

Folkdansringen omarbetade hemsidan [www.spelmansstammmapaskansen.se](http://www.spelmansstammmapaskansen.se) och la ut information kontinuerligt. Skansen, Kulturens Bildningsverksamhet och JC Decaux lämnade bidrag och samtliga medarrangörer tog vissa delar av kostnaderna. För första gången fick också arrangemanget arrangörsstöd.

## Lilla spelmansstämman

*Lilla spelmansstämman* genomfördes av Folkdansringen och RUM. Ett 80-tal barn deltog och medföljande syskon och anhöriga bidrog till att evenemanget blev riktigt omfattande. Inbjudan hade gått ut tidigt våren 2014 och information med allspelslåtar skickades till ett stort antal kulturskolor runt om i närliggande län. Erfarna musikpedagoger höll i *Lilla Spelmansstämman* och många frivilliga arbetade under hela stämman med olika uppgifter.

[www.firamidsommar.nu](http://www.firamidsommar.nu)

På Folkdansringens webbplats [www.firamidsommar.nu](http://www.firamidsommar.nu) presenterades de firanden som Folkdansringens föreningar genomförde under midsommarveckan.

## Stadgar

Stadgegruppen fortsätter att bistå föreningar och distrikt som vill förändra sina stadgar. Dessutom har vi våra egna stadgar under uppsikt så de harmoniserar med andra styrdokument.

# UPPDRAG

## Stiftelser och fonder

Björn Olsson, Uppsala, har arbetat med att bistå distrikt, föreningar och medlemmar med att söka medel ur fonder och stiftelser.

## Svenska Folkdansringen 100 år

Björn Olsson är projektledare för projektet *Vad betyder Folkdansringen* som ska dokumentera inför vårt 100-årsjubileum. Styrelsen har beslutat om riktlinjer för projektet.

Ett antal artiklar om det kommande jubileet är publicerade i Hembygden. Författarna till artiklarna uppmanar våra medlemmar att skriva och berätta om varför de har valt att bli medlem i Svenska Folkdansringen och hur vår verksamhet har påverkat dem. Projektledaren har tagit fram en projektplan för de fyra kommande åren samt tagit fram en lista på tänkbara författare.

Riksstyrelsen har under hösten beslutat att tillsätta en kommitté med riksordföranden som ordförande och representanter från några av distrikten. Det slutgiltiga ställningstagandet till kommittén och dess uppdrag kommer att beslutas i början av 2015.

## UNESCO-rådet för arkiv och biblioteksfrågor

Institutet för språk och folkminnen har regeringens uppdrag att göra en förteckning av förslag till immateriella kulturarv. Vi har deltagit i möten i noden *Performances* som handhar musik, teater och dans. Den noden kommer bl.a. att lämna in förslag om *Polska, dansen och musiken* samt *Nyckelharpa, byggande och spel*.

Folkdansringen har lämnat in förslaget *Svenskt midsommarfirande runt midsommarstången* direkt till institutet. Förteckning är gjord och har diskuterats på arbetsmöte i december men beslut tas under 2015.

# SAMARBETE MED ANDRA ORGANISATIONER

## Amatörkulturens Samrådsgrupp (ax)

Svenska Folkdansringen är en av 19 ideella kulturorganisationer som är medlemmar i ax. I ax-sammanhang representeras Folkdansringen av Karl Gunnheden samt av Erika Lindqvist som är ledamot i ax styrelse. Vid ax halvårsmöte, som hölls i Gävle i november, representerades Folkdansringen av både Karl och Erika. Under 2014 har Ulf H Svensson också haft fortsatt förtroende som ekonomiansvarig för ax och Folkdansringen har mot ersättning hanterat delar av ax ekonomi- och löneadministration.

Under 2014 har ax styrelse fokuserat på att ta fram en långsiktig strategi för organisationens fortsatta verksamhet. Strategin som tagits fram slår fast att det huvudsakliga syftet med ax är att organisationen ska vara ”en röststark arena för amatörkulturens självklara plats i samhället och kulturpolitiken”. Med det menas att ax främsta syfte är att bedriva politiskt lobby- och påverkansarbete och driva de frågor som medlemsorganisationerna lyfter fram som viktiga. ax ska i första hand vara en kanal för påverkansarbete och en arena där amatörkulturorganisationer gemensamt kan driva viktiga frågor.

ax finns med i en rad sammanhang för kultursamverkan och påverkan. På nationell nivå genom medlemskap och aktivt engagemang i IKA och CIVOS och som part i Samverkansnätverket för amatörkultur och på Nordisk och Europeisk nivå genom medlemskap och aktivt engagemang i AMATEO.

Under 2014 har arbetet med ax Ungdomsrådsprojekt *Ungdomsinflytande nu!* fortsatt och gått in i en ny fas. Andra projektåret har genomförts och avslutats och det tredje och avslutande året har påbörjats. Fokus för det tredje året är att ta vara på de erfarenheter, material, metoder och nya kunskaper som skapats i projektet och på ett bra sätt bevara dem för framtiden.

ax har också under 2014 arrangerat en Europeisk amatörkulturkonferens i Stockholm i samarbete med AMATEO, det Europeiska nätverket för amatörkulturorganisationer.

Läs mer om ax här: [www.amatorkultur.se](http://www.amatorkultur.se)

Läs mer om IKA här: [www.ideellkultur.se](http://www.ideellkultur.se)

Läs mer om CIVOS här: [www.civos.se](http://www.civos.se)

Läs mer om AMATEO här: [www.amateo.info](http://www.amateo.info)

## Handlingsplan för traditionell musik och dans

Folkdansringen, Riksförbundet Folkmusik och dans (RFoD) och Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR) med Eric Sahlström Institutet (ESI) som samordnare presenterade *Handlingsplan för traditionell musik och dans* efter flera års arbete.

Det främsta syftet med handlingsplanen är att organisationerna ska kommunicera mer tydligt med allmänhet och beslutsfattare om hur Sverige ska ”kunna trygga kontinuiteten i kunskapsförmedlingen och levandegöra upplevelser av vårt folkliga kulturarv beträffande folkmusik, folkdans och folksång”.

Ett andra syfte är att organisationerna, både i sitt samarbete mellan organisationerna och i det egna interna arbetet, ska samverka bättre för att främja folkmusiken och folkdansen i Sverige. Folkdansringen har också under 2014 använt handlingsplanen som stöd för projekt- och bidragsansökningar, vid riksstämman och kurser. Den är även utsänd till politiker och berörda myndigheter.

### Ideell Kulturallians (IKA)

IKA gör ett viktigt arbete när det gäller att bevaka kulturpolitiken samt att bidra till att organisera det ideella kulturlivet regionalt, för att på så sätt ge möjlighet till ökat inflytande över den politik som påverkar villkoren för våra förutsättningar att verka ute i landet. Svenska Folkdansringen är genom sitt medlemskap i ax (Amatörkulturens samrådsgrupp) även medlem i Ideell Kulturallians. Folkdansringen har dessutom en potentiellt mycket bra möjlighet till insyn i IKA:s verksamhet genom att Erika Lindqvist finns med som ledamot i IKA:s nationella styrelse.

IKA har under 2014 fortsatt arbetet med att etablera regionala kulturallianser runt om i landet, ett arbete som får ses som långsiktigt och kommer att fortsätta under flera år framöver. Parallellt med detta har arbetet med att stötta och utveckla de regionala allianser som redan bildats fortgått. Syftet med de regionala allianserna är att fungera som samtalspart gentemot regionala politiker och tjänstemän i processen med att skriva kulturplaner och tanken är att genom att organisera föreningslivet regionalt får föreningslivet ökat inflytande över politiken.

Målet att vara en samtalspart gentemot politiker och tjänstemän i kulturpolitiska frågor som rör det ideella kulturlivet realiseras i allt större utsträckning och allra tydligast på det nationella planet, där IKA:s synpunkter efterfrågas i allt större utsträckning. Arbetet med att bevaka regionaliseringsprocessen har fått fortsatt fokus och under 2014 släpptes rapporten *Samråd – på vems villkor* som presenterade resultatet av en kartläggning av vilken effekt de regionala samråd som förts med föreningslivet fått på de kulturplaner som skrivits av regionerna.

Utöver detta har IKA under året funnits representerat i ett flertal sammanhang där kulturpolitiken och förutsättningarna för det ideella föreningslivet och civilsamhället diskuteras. Förutom att delta vid möten, seminarier och konferenser har IKA haft en representant med i Partsgemensamt Forum, i referensgruppen för den statliga Utredningen för ett stärkt civilsamhälle samt i referensgruppen för Jämställdhetsutredningen.

Läs mer om IKA här: [www.ideellkultur.se](http://www.ideellkultur.se)

Läs *Samråd på vems villkor* här: <http://ideellkultur.se/nyhet/samrad-pa-vems-villkor>



## Eric Sahlström Institutet (ESI)

Institutet är ett internationellt centrum för nyckelharpa samt ett nationellt centrum för folkmusik, folkdans och folklig sång. Verksamheten drivs dels i internatkurser i folkmusik med betoning på nyckelharpa, fiol och folkdans och dels i kortare kurser, seminarier och konserter. ESI har haft en samordnande roll för projektet *Världens Musik och Dans* och projektet *Söka medel för utvecklingsarbete*. ESI har varit en av deltagarna i styrgruppen för *Spelmansstämman på Skansen* och *Folk & Världsmusikgalan*.

ESI har deltagit i *Ransäterstämman* och *Hesselbyfestivalen* med olika workshops och information om verksamheten. ESI har dessutom deltagit i World Music EXpo (WOMEX), en mötesplats för arrangörer och artister. Folkdansringen har haft ett nära samarbetet med ESI i olika utbildningar, främst dans.

## Folk & Världsmusikgalan 2015

*Folk & Världsmusikgalan* arrangerades för femte gången med Folkdansringen som en av sju huvudsamarbetspartner. Under 2014 har flera personer från Folkdansringen varit engagerade. Fram till Riksstämman var Lena Hedborg kontaktperson. Från riksstämman har Ingela Thalén ingått i projektets styrgrupp och Fredrik Bergh, Karl Gunnheden, Anna-Lena Lavén och Maria Jansson har svarat för Folkdansringens medverkan i olika planeringsgrupperingar.

Folkdansringen har under 2014 också tagit ansvar för mycket av galans administration genom vårt kansli. Bl.a. svarade kansliet för såväl bokningar av hotellrum, som anmälningar och det logistiska kring den mässa som ska äga rum i Berwaldhallen 2015 på själva konsertdagen, 14 mars.

Till skillnad från tidigare år kommer 2015 års gala att genomföras under en hel vecka. Detta har under 2014 fordrat stora planeringsinsatser från Folkdansringen och Stockholms distrikt.

## Världens Musik och Dans (VMoD)

Erik Sahlströminstitutet (ESI), Folkdansringen, Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD), Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR) och Kulturens Bildningsverksamhet samarbetar i projektet *Världens Musik och Dans* (VMoD) sedan 2008.

En styrgrupp med representanter från medverkande organisationer leder projektet och deltidsanställda projektledare verkar i olika anställningsgrad i respektive region, vilket har betytt en utveckling av projektet samt att det har varit framgångsrikt. En rad aktiviteter har skapat möjligheter till nya mötesplatser. Under 2014 har vi haft fortsatt verksamhet i Västernorrland, ett projekt som startade redan 1 december 2012. Under 2014 har en projektledare arbetat deltid med verksamheten. Västernorrlands läns landsting har givit bidrag till projektet 2014.

Medelpads Folkdansdistrikt och Skönborgs Folkdanslag har deltagit i verksamheten under 2014. I regionen har funnits referensgrupp för projektledarna.

## Folkspel

Tillsammans med 70 andra riksorganisationer äger Folkdansringen via Folkrörelsernas Samarbetsorgan för Spel- och Lotteriåtgärder Folkspel. Folkspel är föreningslivet egna spelbolag som under de 25 år bolaget verkat har genererat 15,8 miljarder kronor till Sveriges föreningsliv. Folkspels uppdrag är att generera pengar till dess ägare och Folkdansringens ägarskap öppnar möjligheten för föreningarna att sälja Folkspels produkter såsom BingoLotto och Sverigelotten. 2013, senast tillgängliga uppgifter, tjänade Folkdansringens föreningar tillsammans 424 000 kronor.

## Kulturens Bildningsverksamhet (Kulturens)

Under året har samarbetet med Kulturens Bildningsverksamhet fortsatt att utvecklas. Folkdansringen har medverkat i Kulturens aktiviteter den 10 – 11 maj 2014 i Västerås. Jens Holmström representerar Folkdansringen i Kulturens centralstyrelse och Folkdansringen har också representanter i samtliga Kulturens regionala styrelser.

## Svenskt Visarkiv

Svenskt visarkiv är huvudman för Arkivet för folklig dans, som tidigare administrerades av Samarbetsnämnden för folklig dans, samt för svenska sektionen av International Council for Traditional Music (ICTM). Dessutom finns Samfundet för visforskning som är en stödförening till Svenskt visarkiv, grundad i samband med arkivets förstatligande 1970.

Ett visst samarbete med Visarkivet har skett under året bl.a. i samband med *Spelmansstämman på Skansen*. Visarkivet har även betydelse för Folkdansringens medlemmar när det gäller traditionsbärande av den folkliga sången. Folkdansringen har dock inte deltagit i någon av de visforskningskonferenser som Visarkivet har genomfört. Vårt engagemang i denna del är mer i form av informationsmottagare.

## Samarbetsnämnden för folklig dans

Nämndens arbete med att utveckla verksamheten och öka samarbetet mellan berörda har pågått också under 2014. Aktuella frågor har handlat om det sociala dansandet, söka material i de olika arkiven i Sverige. Folkdansringen har under året ansvarat för nämndens bokföring.

# INTERNATIONELL VERKSAMHET

## Föreningen Norden

Föreningen Norden är en politiskt och religiöst obunden organisation, öppen för alla som vill engagera sig och jobba med nordiska frågor och nordiskt samarbete. Folkdansringen är samverkande medlem, men har inte haft någon verksamhet tillsammans med föreningen under 2014.

## Europeaden

Europeaden, Europas största folkdansfestival, kommer för första gången till Sverige, Helsingborg 2015. Förberedelsearbetet har påbörjats och Helsingborgs stad har tillsatt en projektledare och projektgrupp.

I den s.k. Advisory Board som består av politiker och tjänstemän i Helsingborg så som evenemangschefen, f.d. borgmästaren, kommunfullmäktiges ordförande och kulturchefen ingår även Marianne Halling som representant för Folkdansringen och Europeadkommittén. Under hösten 2014 har information gått ut via Hembygden, direktkontakt har tagits med tidigare deltagare samt extra nummer av Skånes distriktstidning och nyhetsbrev har skickats till alla skånska medlemmar.

## NORDLEK

Följande personer representerar Folkdansringen inom NORDLEK: NORDLEK:s styrelse: Urban Lind, ordförande och Sveriges representant. NORDLEK-rådet och nationella kommittén: Elisabeth Lindholm. Folkdans- och kulturutskottet: Stig Eriksson. Folkmusikutskottet: Helen Eriksson. Barn- och ungdomsutskottet: Ylva Ewalds. Projekt Folkkulturkongress: Ulf H Svensson.

Under året har rådet haft ett möte i Viborg, Danmark för att informera sig om hur planeringen av NORDLEK 2015 fortskrider. BARNLEK genomfördes på Island den 9 – 12 juli med cirka 1 000 deltagare varav cirka 100 kom från Sverige.

## CIOFF

Svenska sektionen av International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts Verksamheten pågår som tidigare med ansökningar under året för resor till festivaler i hela världen. Folkdanssällskapet National reste till festival i Belgien under året. Medlemmarna är som de senaste åren Riksförbundet för Folkmusik och Dans, Sverigefinska Riksförbundet och Svenska Folkdansringen. Folkdansringen innehar tre av fem poster i styrelsen.

## ICTM

International Council for Traditional Music

Under 2014 har inga kontakter skett mellan Folkdansringens representant och svenska sektionen av ICTM. Svenskt Visarkiv är huvudman för sektionen och riksstyrelsen anser att det är av betydelse för Folkdansringen att ha ett brett kontaktnät, därför kvarstår representationen även under 2015 i avvaktan på genomgång av organisationens totala engagemang i olika sammanslutningar.

# EKONOMI

## Riksorganisationen

| <b>Resultaträkning</b>                |        | <b>2014</b>       | <b>2013</b>       |
|---------------------------------------|--------|-------------------|-------------------|
| Rörelseintäkter                       |        |                   |                   |
| Medlemsavgifter                       | not 1  | 1 264 790         | 1 257 225         |
| Kansli                                | not 2  | 274 570           | 152 289           |
| Kursavgifter                          | not 3  | 100 866           | 306 589           |
| Övriga intäkter                       | not 4  | 1 773 750         | 1 262 718         |
| <b>Summa rörelseintäkter</b>          |        | <b>3 413 976</b>  | <b>2 978 821</b>  |
| Rörelsekostnader                      |        |                   |                   |
| Kurskostnader                         | not 5  | 503 395           | 471 873           |
| Kanslikostnader                       | not 6  | 1 308 273         | 1 039 584         |
| Övriga rörelsekostnader               | not 7  | 1 902 757         | 1 605 031         |
| Investering                           | not 8  | 7 578             | 28 854            |
| <b>Summa rörelsekostnader</b>         |        | <b>3 722 003</b>  | <b>3 145 342</b>  |
| Rörelseresultat                       |        | -308 027          | -166 521          |
| Ränteintäkter                         |        | 524               | 6 871             |
| <b>Redovisat resultat</b>             |        | <b>-307 503</b>   | <b>-159 650</b>   |
| <b>Balansräkning</b>                  |        | <b>2014-12-31</b> | <b>2013-12-31</b> |
| Tillgångar                            |        |                   |                   |
| Likvida medel                         | not 9  | 1 157 969         | 1 621 172         |
| Fordringar                            | not 10 | 206 639           | 368 490           |
| <b>Summa tillgångar</b>               |        | <b>1 364 608</b>  | <b>1 989 662</b>  |
| Skulder                               |        |                   |                   |
| Skulder                               | not 11 | 154 880           | 375 547           |
| Semesterlöner                         |        | 55 346            | 35 389            |
| Skatter och sociala avgifter          |        | 89 642            | 64 908            |
| Dansa, Ungdom, bok                    |        | 38 020            | 38 020            |
| Moppes fond                           | not 12 | 717 314           | 858 889           |
| <b>Summa skulder</b>                  |        | <b>1 055 202</b>  | <b>1 372 753</b>  |
| <b>Eget kapital</b>                   | not 13 | <b>309 406</b>    | <b>616 909</b>    |
| <b>Summa skulder och eget kapital</b> |        | <b>1 364 608</b>  | <b>1 989 662</b>  |

## Eric Ströms hedersgåva

| <b>Resultaträkning</b>        |        | <b>2014</b>       | <b>2013</b>       |
|-------------------------------|--------|-------------------|-------------------|
| Intäkter                      |        |                   |                   |
| Ränteintäkter                 |        | 65                | 648               |
| <b>Summa intäkter</b>         |        | <b>65</b>         | <b>648</b>        |
| Kostnader                     |        |                   |                   |
| Övriga kostnader              |        | 0                 | 0                 |
| <b>Summa kostnader</b>        |        | <b>0</b>          | <b>0</b>          |
| <b>Resultat</b>               |        | <b>65</b>         | <b>648</b>        |
| <b>Balansräkning</b>          |        | <b>2014-12-31</b> | <b>2013-12-31</b> |
| Tillgångar                    |        |                   |                   |
| Likvida medel                 | not 9  | 199 134           | 199 069           |
| <b>Summa tillgångar</b>       |        | <b>199 134</b>    | <b>199 069</b>    |
| <b>Eget kapital</b>           | not 13 | <b>199 134</b>    | <b>199 069</b>    |
| <b>Summa skulder &amp; EK</b> |        | <b>199 134</b>    | <b>199 069</b>    |

## Gustav Karlsons minnesfond

| <b>Resultaträkning</b>        |        | <b>2014</b>       | <b>2013</b>       |
|-------------------------------|--------|-------------------|-------------------|
| Intäkter                      |        |                   |                   |
| Ränteintäkter                 |        | 55                | 627               |
| <b>Summa intäkter</b>         |        | <b>55</b>         | <b>627</b>        |
| Kostnader                     |        |                   |                   |
| Övriga kostnader              |        | 0                 | 0                 |
| <b>Summa kostnader</b>        |        | <b>0</b>          | <b>0</b>          |
| <b>Resultat</b>               |        | <b>55</b>         | <b>627</b>        |
| <b>Balansräkning</b>          |        | <b>2014-12-31</b> | <b>2013-12-31</b> |
| Tillgångar                    |        |                   |                   |
| Likvida medel                 | not 9  | 192 911           | 192 856           |
| <b>Summa tillgångar</b>       |        | <b>192 911</b>    | <b>192 856</b>    |
| <b>Eget kapital</b>           | not 13 | <b>192 911</b>    | <b>192 856</b>    |
| <b>Summa skulder &amp; EK</b> |        | <b>192 911</b>    | <b>192 856</b>    |

## Fonden för Folkdansringens hus

| <b>Resultaträkning</b>        |        | <b>2014</b>       | <b>2013</b>       |
|-------------------------------|--------|-------------------|-------------------|
| Intäkter                      |        |                   |                   |
| Ränteintäkter                 |        | 114               | 1 475             |
| Hyresintäkter                 |        | 90 000            | 90 000            |
| <b>Summa intäkter</b>         |        | <b>90 114</b>     | <b>91 475</b>     |
| Kostnader                     |        |                   |                   |
| Reparationer och underhåll    |        | 24 634            | 79 306            |
| Försäkringar                  |        | 17 086            | 16 350            |
| Skatt / avgifter              |        | 750               | 750               |
| Avskrivningar                 |        | 47 644            | 0                 |
| <b>Summa kostnader</b>        |        | <b>90 114</b>     | <b>96 406</b>     |
| <b>Resultat</b>               |        | <b>0</b>          | <b>-4 931</b>     |
| <b>Balansräkning</b>          |        | <b>2014-12-31</b> | <b>2013-12-31</b> |
| Tillgångar                    |        |                   |                   |
| Likvida medel                 | not 9  | 397 646           | 537 023           |
| Fastighet                     | not 14 | 4 224 898         | 4 272 541         |
| <b>Summa tillgångar</b>       |        | <b>4 622 544</b>  | <b>4 809 564</b>  |
| Skulder                       |        |                   |                   |
| Skulder                       |        | 737               | 187 757           |
| <b>Summa skulder</b>          |        | <b>737</b>        | <b>187 757</b>    |
| <b>Eget kapital</b>           | not 13 | <b>4 621 807</b>  | <b>4 621 807</b>  |
| <b>Summa skulder &amp; EK</b> |        | <b>4 622 544</b>  | <b>4 809 564</b>  |

## Riksorganisationen inklusive alla fonder

| <b>Balansräkning</b>                  | <b>2014-12-31</b> | <b>2013-12-31</b> |
|---------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Tillgångar                            |                   |                   |
| Likvida medel                         | 1 947 660         | 2 550 120         |
| Fastighet                             | 4 224 898         | 4 272 541         |
| Fordringar                            | 205 902           | 180 733           |
| <b>Summa tillgångar</b>               | <b>6 378 460</b>  | <b>7 003 395</b>  |
| Skulder                               |                   |                   |
| Skulder                               | 154 880           | 375 548           |
| Semesterlöner                         | 55 346            | 35 389            |
| Skatter och sociala avgifter          | 89 642            | 64 908            |
| Dansa, Ungdom, bok                    | 38 020            | 38 020            |
| Moppes Fond                           | 717 314           | 858 889           |
| <b>Summa skulder</b>                  | <b>1 055 202</b>  | <b>1 372 754</b>  |
| <b>Eget kapital</b>                   | <b>5 323 258</b>  | <b>5 630 641</b>  |
| <b>Summa skulder och eget kapital</b> | <b>6 378 460</b>  | <b>7 003 395</b>  |

## Noter till balans- och resultaträkningar

not 1

Betalande medlemmar vid årets slut var 11 286 (11 821 f år) vuxna och 1 007 (980 f år) ungdomar, totalt 12 293 (12 811 f år).

Utöver betalande medlemmar finns 138 (137 f år) guldmedlemmar och 3 (3 f år) hedersmedlemmar.

not 2

Intäkter avser sålda tjänster och hyresintäkter.

not 3

Kursavgifterna har varit differentierade för respektive kurs

not 4

| Övriga intäkter fördelar sig enligt följande:                | <b>2014</b>      | <b>2013</b>      |
|--|------------------|------------------|
| Bidrag Statens Kulturråd                                     | 535 000          | 525 000          |
| Bidrag Folkspel (totalt bidrag för 2013-2014 800,000 kronor) | 448 000          | 352 000          |
| Gåvor och bidrag   | 379 000          | 85 000           |
| Bidrag Spelmansstämma Skansen                                | 145 000          | 75 000           |
| Annonsförsäljning  | 132 000          | 138 000          |
| Medel ur Moppes Fond   | 119 000          | 0                |
| Förlagsförsäljning   | 10 000           | 18 000           |
| Övrigt   | 6 000            | 48 000           |
| Anställningsstöd   | 0                | 22 000           |
| <b>Totalt</b>  | <b>1 774 000</b> | <b>1 263 000</b> |

not 5

Kurskostnader består till största delen av kostnader för kost och logi följt av resekostnader. Kurser omfattar sektionernas kurser, ordförandekonferens samt Zornmärkesuppspelning.

not 6

| Kanslikostnader fördelar sig enligt följande: | <b>2014</b>      | <b>2013</b>      |
|---|------------------|------------------|
| Personalkostnader                             | 764 000          | 609 000          |
| Lokalkostnader                                | 152 000          | 162 000          |
| Förbrukningsmaterial                          | 109 000          | 70 000           |
| Hyra kontorsmaskiner                          | 81 000           | 76 000           |
| Medlemsregister                               | 65 000           | 0                |
| Övrigt  | 52 000           | 32 000           |
| Porto och frakter                             | 43 000           | 44 000           |
| Telefon och data                              | 42 000           | 47 000           |
| <b>Totalt</b>                                 | <b>1 308 000</b> | <b>1 040 000</b> |



not 7

| Övriga rörelsekostnader fördelar sig enligt följande: | 2014             | 2013             |
|---|------------------|------------------|
| Folksamling   | 600 000          | 353 000          |
| Hembygden   | 437 000          | 466 000          |
| Spelmannsstämman Skansen                              | 173 000          | 173 000          |
| Övrigt  | 163 000          | 191 000          |
| Försäkringar  | 130 000          | 130 000          |
| Projektet Utveckla dans                               | 119 000          | 0                |
| Riksledning   | 112 000          | 111 000          |
| STIM / SAMI   | 65 000           | 64 000           |
| Representation i andra organisationer                 | 54 000           | 17 000           |
| Världens Musik och Dans                               | 50 000           | 50 000           |
| Projektstöd   | 0                | 50 000           |
| <b>Totalt</b>   | <b>1 903 000</b> | <b>1 605 000</b> |

not 8

Årets investering avser byte av en dator på kansliet, 7 578 kronor, (28 854 kronor 2013).

not 9

De likvida medlen är placerade på konton i bank

not 10

Fordringar utgörs av kortfristiga fordringar i form av kursavgifter, annonser mm samt förutbetalda kostnader för 2014.

not 11

Skulder avser leverantörsskulder och avräkningskonton som förfaller till betalning efter årsskiftet.

not 12

Moppes Fond

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>Ingående balans 2014-01-01</b>      | <b>858 889.06</b> |
| Inkomna bidrag                         |                   |
| Utbetalt bidrag och ianspråktaga medel | -141 575.00       |
| <b>Utgående balans 2014-12-31</b>      | <b>717 314.06</b> |

Under året har medel ur fonden använts till att finansiera resor och satsningen på projektet Utveckla dans.

not 13

Förändring i eget kapital

**Riksorganisationen**

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| <b>Ingående balans 2014-01-01</b> | <b>616 908.90</b> |
| Årets resultat                    | -307 503.48       |
| <b>Utgående balans 2014-12-31</b> | <b>309 405.42</b> |

**Eric Ströms hedersgåva**

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| <b>Ingående balans 2014-01-01</b> | <b>199 069.11</b> |
| Årets resultat                    | 65.20             |
| <b>Utgående balans 2014-12-31</b> | <b>199 134.31</b> |

**Gustav Karlssons minnesfond**

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| <b>Ingående balans 2014-01-01</b> | <b>192 856.35</b> |
| Årets resultat                    | 54.33             |
| <b>Utgående balans 2014-12-31</b> | <b>192 910.68</b> |

**Fonden för Folkdansringens hus**

|                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| <b>Ingående balans 2014-01-01</b> | <b>4 621 806.81</b> |
| Årets resultat                    | 0.00                |
| <b>Utgående balans 2014-12-31</b> | <b>4 621 806.81</b> |

not 14

Fastigheten anskaffades 1990 för en summa av 2 750 000 kronor. I samband med anskaffningen och löpande under åren har investeringar gjorts i fastigheten. Under året har enbart löpande underhåll gjorts på fastigheten.

Riksstyrelsen föreslår riksstämman besluta

- att 2014 års resultat:

- 307 503.48 kronor för riksorganisationen överförs till eget kapital i utgående räkning
- 65.20 kronor för Eric Ströms Hedersgåva överförs till eget kapital i utgående räkning
- 54.33 kronor för Gustaf Karlssons minnesfond överförs till eget kapital i utgående räkning
- 0 kronor för Fonden för Folkdansringens Hus överförs till eget kapital i utgående räkning

att

fastställa balans- och resultaträkningarna för riksorganisationen, Eric Ströms Hedersgåva, Gustaf Karlssons Minnesfond och Fonden för Folkdansringens Hus.

## SLUTORD

2014 var riksstämмоår och stämman genomfördes i kulturhuvudstaden Umeå. Riksstämman genomfördes i anslutning till dansfestivalen och innebar många möjligheter till kultur- och dansupplevelser. Riksstyrelsen har under verksamhetsåret haft kontakt med myndigheter och beslutsfattare i syfte att stärka utvecklingen för den folkliga kulturen. I vårt samarbete med övriga organisationer inom genren har riksstyrelsen lyft för Folkdansringen viktiga frågor. Ett tidigare riksstämмоbeslut, att riksstyrelsen ska öka intäkterna från andra bidragsgivare än stat och kommun, har också 2014 varit en del av styrelsens uppdrag.

Folkdansringen har under 2014 arrangerat och medverkat i en rad spännande arrangemang inom dans, musik, dräkt och slöjd. Inom Ideell Kulturallians bidrar Folkdansringen till att påverka de kulturplaner som kommuner, landsting och regioner ska ha för att stödja kulturlivet i sitt närområde. Genom vår verksamhet medverkar vi till ett levande och starkt kulturliv.

Projektet *Folksamling Spela till dans – Dansa till spel* som Folkdansringen haft tillsammans med samarbetspartners avslutades under 2014. Detta projekt fick 800 000 kronor i bidrag från Svenska Postkodlotteriet. *Spelmansstämman på Skansen 2014* har inneburit bidrag från sponsorer, samarbetspartners och fick 2014 för första gången arrangörsstöd.

2014 års riksstämma beslutade att vi skulle arbeta särskilt med utvecklingen av verksamheten inom den egna organisationen. Vi har under året startat två projekt; *Dansutveckling inom Folkdansringen* och *Folkvisor, sång och sånglekar*. Arbetet med *Världens Musik och Dans* i Västernorrland har fortgått. Folkdansringen har haft huvudansvaret för *Spelmansstämman på Skansen* med *Lilla Spelmansstämman*, deltagit i och arrangerat kurser och konferenser samt genomfört utbildning av ledare. Vi var ansvariga för *Nordisk Kulturkongress* i november, samarbetspartner i *Folk & Världsmusikgalan* i Umeå och våra föreningar och distrikt har bland annat deltagit i olika kulturarrangemang, som *Korröfestivalen*, *Stockholms Kulturvecka*, *Ransäterstämman*, *Pridefestivalen* i Göteborg och bidragit med praktiskt arbete för att stödja och utveckla svensk bygdekultur.

Under året har arbetet med att förverkliga konventionen om immateriella kulturarvet fortsatt. Det berör både enskilda kulturminnen, kulturmiljöer, konstnärliga verk, myter och bruk – faktorer som vittnar om människans villkor i olika tider och civilisationer. *Midsommarfirandet*, *Zornmärkesuppspelningarna*, folkdans- och spelmansstämmor, *Polskmärkesuppdansningen* och danstävlingar ger amatörverksamheten en samhällsroll som är bredare än enbart det kulturella innehållet.

Folkdansringen har ett stort antal föreningar som har ett nära samarbete med Kulturens Bildningsverksamhet.

Vi förvaltar ett kulturarv som erbjuder en unik livskvalitet. Folkdansringen arbetar efter principen att vår verksamhet är ett kitt som svetsar samman människor från olika generationer. Vi förvaltar traditioner och värden från tidigare generationer. Detta förmedlar vi till andra genom arrangemang och mötesplatser så att vi gemensamt ska kunna se sammanhang och skapa trygghet i en allt öppnare värld.

Kultur har kraft att hålla samman människor och grupper och är därmed en viktig faktor för regional utveckling och tillväxt. Vi vill genom vårt arbete bidra till att utveckla pedagogiska processer som är nödvändiga för att vidareutveckla vårt kulturarv.

Vi erbjuder barn och unga den unika möjligheten att uppleva folkdans och folkmusik, få tillgång till dräktkunskap och kunskap om slöjd och hantverk.

Svenska Folkdansringen och våra sektioners verksamhet erbjuder intresserade medlemmar en bra grund för sitt fortsatta engagemang. Vår verksamhet har stor betydelse för folkhälsa, miljö och som resurs för regional och lokal utveckling. Det är vår förhoppning att de initiativ som finns beskrivna i verksamhetsplanen skall öka den lokala verksamhetens möjligheter till förnyelse och utveckling.

Stockholm 2015-03-14

Ingela Thalén

Thomas Pilkrona

Elisabeth Lindholm

Hans Hjelm

Fredrik Bergh

Marianne Halling

Karl Gunnheden

Elisabeth Liby

Yvonne Eriksson

Maria Hageström