

Verksamhetsberättelse 2017

Svenska Folkdansringen



Innehåll

| | |
|--|----|
| Bilagor | 4 |
| Förkortningar | 4 |
| Inledning..... | 5 |
| Hedersmedlemmar | 5 |
| Till minne | 5 |
| Organisation | 6 |
| Riksstyrelsen..... | 6 |
| Ordförandekonferens | 7 |
| Kansliet och anställd personal | 7 |
| Förlaget..... | 7 |
| Information och kommunikation | 7 |
| Hembygden | 7 |
| Hemsidor och sociala medier..... | 7 |
| Information och nyhetsbrev | 8 |
| Medlemsregister | 8 |
| Barn- och Ungdomssektionen | 8 |
| Dans- och Musiksektionen | 9 |
| VI-KAN | 9 |
| Dräkt- och Slöjdsektionen | 9 |
| Zornmärkesnämnden | 9 |
| Projekt och arbetsgrupper..... | 10 |
| Folkdansringens hus | 10 |
| Folkvisor, sång och sånglekar | 10 |
| Utbildning | 10 |
| Uppdrag | 10 |
| Stadgar | 10 |
| Svenska Folkdansringen 100 år | 10 |
| Samarbete med andra organisationer | 11 |
| Ax - Kulturorganisationer i samverkan | 11 |
| Eric Sahlström Institutet | 11 |
| Folkspel | 11 |
| Kulturens Bildningsverksamhet | 11 |
| Nationella rådet för traditionell musik och dans | 12 |
| Dans- och spelmansstämma i Kungsträdgården | 12 |

| | |
|---|----|
| Dansutveckling i Västmanland | 12 |
| Folk & Världsmusikgalan 2017 | 13 |
| Samarbetsnämnden för folklig dans | 13 |
| Svenskt Visarkiv..... | 13 |
| Internationell verksamhet..... | 13 |
| Europeaden | 13 |
| Nordlek | 14 |
| BARNLEK 2020..... | 14 |
| Ekonomi | 15 |
| Slutord | 21 |

Bilagor

| | | |
|----------|---|---|
| Bilaga 1 | Riksfunktionärer | 1 |
| | Arbetsgrupper/projekt | 2 |
| | Samarbete med andra organisationer | 3 |
| | Representanter utsedda av andra organisationer | 3 |
| | Protokollförda sammanträden | 4 |
| | Konferenser | 4 |
| | Rikskurser/aktiviteter | 4 |
| | Utdelade förtjänsttecken..... | 5 |
| | Innehavare av Folkdansringens förtjänsttecken i guld..... | 5 |
| | Utdelade Zornmärkesutmärkelser | 7 |
| | Förändringar i föreningsanslutningen | 7 |
| Bilaga 2 | Antal medlemmar | |

Förkortningar

| | |
|----------------|--|
| Ax | Ax - Kulturorganisationer i samverkan |
| BU | Barn- och ungdomssektion |
| DM | Dans- och musiksektion |
| DS | Dräkt- och slöjdsektion |
| ESI | Erik Sahlström Institutet |
| Folkdansringen | Svenska Folkdansringen |
| Kulturens | Kulturens Bildningsverksamhet |
| RFoD | Riksförbundet Folkmusik och Dans |
| SSR | Sveriges Spelmäns Riksförbund |
| Unesco | UNESCO-rådet för arkiv och biblioteksfrågor – Immateriella kulturarvet |
| VMoD | Världens musik och dans |

Inledning

Riksstämman 2016 beslutade om ett fortsatt arbete med utvecklingen av verksamheten inom den egna organisationen i syfte att behålla men även locka nya medlemmar. Riksstyrelsen och rikssektionerna har deltagit i och arrangerat kurser och konferenser. Våra föreningar och distrikt har deltagit i olika kulturarrangemang och bidragit med praktiskt arbete för att stödja och utveckla svensk bygdekultur.

Inom ramen för nätverket Nationella rådet för traditionell musik och dans har ett antal projekt genomförts. Världens Musik och Dans i Västmanland har fortsatt. Folkdansringen har haft huvudansvaret för Dans- och spelmansstämma i Kungsträdgården, Stockholm, och varit samarbetspartners i Folk & Världsmusikgalan i Helsingborg. Dans i Västmanland, ett projekt som startat under förra verksamhetsåret, har avslutats.

Under året har arbetet med att förverkliga konventionen om immateriella kulturarvet fortsatt. Det berör både enskilda kulturminnen, kulturmiljöer, konstnärliga verk, seder och bruk – faktorer som vittnar om människans villkor i olika tider och civilisationer.

Midsommarfirandet, Zornmärkesuppspelningarna, folkdans- och spelmansstämmor, Polskmärkesuppdansningen och danstävlingar ger den ideella verksamheten en samhällsroll som är bredare än enbart det kulturella innehållet.

Folkdansringen har ett stort antal föreningar som har ett nära samarbete med Kulturens Bildningsverksamhet.

I anslutning till våra större arrangemang har vi informerat om vår verksamhet genom informationsmaterial och via sociala medier.

Arbetet med att förnya vår webbplats har fortsatt under året. Syftet är att skapa en webbplats som blir ett ändamålsenligt verktyg i vår kommunikation med olika intressenter, inom och utanför organisationen.

Hedersmedlemmar

Hans Majestät Konung Carl XVI Gustaf
Musiker Benny Andersson, Stockholm
Fru Hella Wald, Wien

Till minne

Under året har medlemmarna, innehavare av Folkdansringens förtjänsttecken i guld, Hans Asterhult, Ing-Britt Dahlström, Britta Eriksson, Börje Pettersson och Gerth Ström avlidit.

Organisation

Riksstyrelsen

Riksstyrelsen har arbetat med verksamhetsplanens prioriterade mål:

- Folkdansringen ska prioritera föreningarnas möjligheter att värva fler medlemmar till Folkdansringen.
- För att nå detta ska verksamheten i föreningar och distrikt få ökat stöd bl.a. genom funktionärsutbildning och kompetensutveckling för verksamheten genom kurser och workshop.
- Folkdansringen ska fortsätta samarbetet inom och utanför genren.

Riksstyrelsen har under året verkat för de prioriterade målen. Styrelsen har tillsammans med sektionerna och anställd personal arbetat med ledarutveckling inom de sektionsspecifika verksamhetsområdena och för den föreningsadministrativa verksamheten, genomfört Zornmärkesuppspelningarna och Dans och spelmansstämman i Kungsträdgården.

Riksstyrelsen har haft fortsatt goda kontakter med politiker, myndigheter, andra riksorganisationer och ett begränsat antal enskilda företag. Anslaget från Kulturrådet tillsammans med medlemsavgifter och tidigare gåvor har gjort det möjligt att fortsätta det arbete som bedrivs inom Folkdansringen. Ett fortsatt vikande medlemsantal har dock inneburit en ansträngd ekonomi vilket innebär att allt större vikt måste läggas vid att finna nya finansieringsformer för den långsiktiga verksamheten.

Kulturrådsanslaget för 2017 uppgick till 535 000 kronor som stöd för den centrala administrationen. Medel för 2018 har under året sökts hos Kulturrådet.

Styrelsen har under året haft sex möten, tre fysiska möten och tre telefonmöten. Verkställande utskottet har haft tolv möten.

Styrelsen har representerat Folkdansringen vid ett flertal förenings- och distriktsarrangemang samt kurser och andra möten.

Folkdansringens sektioner har genomfört ett antal kurser. Intresset för kurser och träffar fortsätter att öka. Distrikt och föreningar har som tidigare år genomfört en lång rad spännande aktiviteter. Föreningarnas och distriktens verksamhet har stor betydelse för att befästa amatörkulturens roll och erbjuda generationsövergripande mötesplatser.

Att återinföra den traditionella folkliga dansen i skolornas verksamhet med hjälp av Folkdansringen är inte möjligt med nuvarande regler för *Skapande Skola*.

På riksstämmans uppdrag har riksstyrelsen fortsatt utveckla Folkdansringens samarbete med bland andra Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR), Riksförbundet Folkmusik och Dans (RFoD), Erik Sahlström Institutet (ESI) och Kulturens Bildningsverksamhet (Kulturens). Folkdansringen medverkar i Samarbetsnämnden för folklig dans och Ax.

Ordförandekonferens

Ordförandekonferensen 2017 genomfördes i Helsingborg 18 - 19 mars i samband med Folk & Världsmusikgalan. Tema för konferensen var marknadsföring och kommunikation. Vid konferensen lyftes ett antal arrangemang fram för att inspirera och ge förslag till hur man kan skapa verksamhet. Deltagarna fick också en genomgång av Folkdansringens kommunikationsstrategi och fick prova på att använda den kommunikationsplan som tagits fram. Kulturens var på plats och informerade om bl. a den webbaserade kursen i sociala medier. Sektioner och styrelse informerade om kommande arrangemang och konferensen avslutades med ett danspass för deltagarna.

Kansliet och anställd personal

Folkdansringens kansli finns på Stora Essingen, Stockholm, i Folkdansringens hus. På kansliet förvaras delar av Folkdansringens arkiv och bibliotek. Äldre arkivmaterial förvaras på Riksarkivet.

Folkdansringen har för närvarande fyra anställda, varav två har sin arbetsplats på kansliet och de övriga på respektive hemort. De anställda utför mest administrativa uppgifter men även försäljning av våra produkter och viss representation förekommer. Personalen utför även på uppdrag administrativa och ekonomiska uppgifter åt SSR, Ax och Samarbetsnämnden för folklig dans.

Förlaget

Folkdansringens förlagskatalog finns utlagd på organisationens hemsida. Under året har en översyn gjorts av förlagets produkter och priser.

Information och kommunikation

Hembygden

Tidningen har utkommit med tre 32-sidiga och ett 28-sidigt nummer.

Redaktionen har försökt täcka in ett brett spektrum av ämnesområden av intresse för organisationens medlemmar. I varje nummer har det förekommit artiklar från olika delar av vårt verksamhetsfält såväl av informativ och bildande karaktär som kring aktuella händelser och arrangemang.

Ett antal annonsörer har under året övergått till att använda sociala medier i stället för att annonsera i Hembygden. Annonsintäkterna har därför minskat med 28 %.

Hemsidor och sociala medier

Arbetsgruppen för Folkdansringens hemsida har presenterat en prototyp för riksorganisationens kommande omarbetade hemsida folkdansringen.se och fortsätter arbetet med den under kommande år. En viktig hemsida som också hör till organisationen är firamidsommar.se. Den ger en överblick över var midsommar firas med hjälp av Folkdansringens föreningar över landet. Övriga hemsidor som Folkdansringen äger är: dansafolkdans.nu, zornmarket.se och dansochspelmansstamma.se.

Folkdansringen har för närvarande tre Facebookkonton. Kansliet administrerar en sida, dans- och musiksektionen den andra och barn- och ungdomssektionen den tredje. Störst spridning från det konto som kansliet administrerar, får de inlägg som handlar om Hembygden. Folkdansringen har även två konton på Instagram, ett som kansliet administrerar och ett som barn- och ungdomssektionen administrerar.

Information och nyhetsbrev

Det personliga mötet är viktigt och Folkdansringen har bland annat medverkat/deltagit på Folk- och Väldsmusikgalan och Dans- och spelmansstämman för att träffa och prata informellt med deltagare och publik. Kansliet har under året distribuerat fyra nyhetsbrev till distrikt, föreningar och medlemmar.

Medlemsregister

Folkdansringens medlemsregister som finns på dans.se, har utvecklats vidare. Flera funktioner har tillkommit som underlättar arbetet för såväl kanslipersonal som för användare i sektioner, distrikt och föreningar.

Barn- och Ungdomssektionen

Sektionen har under året haft protokollförda möten för att planera och genomföra sin verksamhet. Under året har två konton på Facebook sammanfogats till ett och ett konto öppnats på Instagram - FolkdansringenBu. Sektionen har syns med information genom Hembygden, sociala medier, Folkdansringens nyhetsbrev och hemsida samt genom maillista till barn- och ungdomsledare.

Under året har sektionen genomfört kursen DansForum för barn- och ungdomsledare. Under kurshelgen tränade deltagarna på det svenska programmet till BARNLEK på Färöarna. De fick också möjlighet att lyssna till ledare som har stora barndansgrupper, prata framtidsfrågor och utbyta danser med varandra. Utvärderingarna av helgen var väldigt positiva.

Under hösten arrangerade sektionen tillsammans med barn- och ungdomssektionen, Folkdansringen Göteborg ett riksläger för barn (6–13 år) på Gräfsnäsgrården i Göteborg.

Under hösten har sektionen startat Stipendiatutbildningen. Utbildningen vid första kurstillfället handlade om organisationskunskap på föreningsnivå, gruppdynamik, kommunikation. Stipendiaterna träffade också deltagarna på riksbarnlägret. Andra kurstillfället, ett Skypemöte, fokuserade på olika föreningars sätt att kommunicera ut sin verksamhet.

Folkdansringens representant i Nordleks Barn- och ungdomsutskott har under året arbetat med frågor som rör barn och ungdomar inför NORDLEK 2018 i Falun.

Dans- och Musiksektionen

Sektionen har under året haft protokollförda möten och regelbundna kontakter via e-post och telefon. Information har förmedlats genom Hembygden, Folkdansringens nyhetsbrev, sektionens konto på Facebook och genom maillista till dans- och musikledare.

Kursen *Ömmande fötter och knarrande knän* med underrubrik *Att skapa en verktyglåda för dansglädje med motsträviga kroppar* har under året genomförts i samarrangemang med två olika distrikt. Kursen *Nordleksdanser*, där deltagarna fått lära sig danserna inför NORDLEK 2018 i Falun, har genomförts vid två olika tillfällen och innehållit de nordiska samdanserna och nordleksprogrammet. Alla kurser har varit välbesökta.

VI-KAN

Folkdansringens ansvarige har under året arbetat inför VI-KAN:s deltagande i NORDLEK 2018.

Dräkt- och Slöjdsektionen

Sektionen har deltagit på möte i Köpenhamn inför det Nordiska dräktseminariet 2018. På mötet, där riktlinjerna för seminariet gällande ekonomi, föreläsare osv. drogs upp, var alla nordiska länder representerade utom Island. Temat för seminariet blir *Stickning i nordiska dräkter*. Varje land ska bidra med två föreläsare samt en workshop på temat.

Den 1–2 april anordnade sektionen ett seminarium med tema *Från folkdräkt till bygdedräkt* på Dalarnas museum i Falun. Föreläsare var Maria Björkroth, Dalarnas museum, Ulla Centergran, Håkan Liby, Upplandsmuseet, och Kari Anne Pedersen, Norsk folkemuseum. Föreläsarna tog på olika sätt upp den svenska folkdräktsrörelsens historia, den ideologiska grunden och hur man väljer dräkt idag i jämförelse med den starka ställning bunaden (bygdedräkten) har i Norge.

Arbetet med dräktportalen *Bygdedräkt på Internet* har av olika anledningar inte fungerat som det var tänkt och därför har riksstyrelsen i samråd med sektionen beslutat att i nuläget lägga ned projektet.

Sektionen har i huvudsak haft kontakter via telefon och mail.

Zornmärkesnämnden

Årets nationella uppspelning var för första gången förlagd på Gotland. Den ägde rum på Gotlands folkhögskola i Hemse den 27–30 juni.

Årets Zornmärkesjury bedömde 58 spelmän, sju belönades med silvermärke och fyra med diplom efter brons och tio med bronsmärket samt fem med diplom. Två personer tilldelades Zornmärket i guld. Juryn bestod av Christina Frohm, Krister Malm, Pers Nils Johansson och Tony Wrethling.

Gotlands Spelmansförbund och Gotländska Folkdansringen var de lokala arrangörerna för årets nationella Zornmärkesuppspelning i samarbete med Kulturföreningen ROXY, Gotlands folkhögskola och med stöd från Kulturens Region Öst, Region Gotland och Destination Gotland.

Programmet under uppspelningsveckan, som var skapat av de lokala arrangörerna, var förlagt till folkhögskolan där det bl. a. bjöds på spelstuga, dans- och musikcafé, mästerkonsert med Peter Puma Hedlund, storkonsert med Gotlandstoner och på lördagen var det den traditionella spelmansstämman Flors´n-dagen med riksspelmansstämma.

Nämndens årliga planeringsmöte och utbildningsseminarium genomfördes den 20–22 januari på Wiks folkhögskola. Projektet Zornuppspelningar – Utbildning – Utveckling fortsatte den 15–17 september när hela Zornmärkesjuryn var samlad på Erik Sahlström Institutet (ESI). Vidare har de flesta av nämndens ledamöter varit aktiva i nämndens verksamhet som under året följt verksamhetsplanen.

Projekt och arbetsgrupper

Folkdansringens hus

Huset på Stora Essingen i Stockholm förvaltas av Fonden för Folkdansringens hus och Folkdansringen disponerar huset. Folkdansringen hyr ut ett rum till Folkdansringen Stockholm och Nordlek disponerar ett arkivutrymme i källaren.

På övervåningen finns möjlighet för medlemmar att hyra övernattningsrum till vandrarhemspris för tillfälliga besök i Stockholm. Övernattningsrummen används också flitigt av organisationens funktionärer vid kurser, konferenser och vid andra tillfällen då de vistas i Stockholm. Konferensrummet på övervåningen används framförallt av styrelsen och sektioner för möten men hyrs även ut till andra. Skötsel av hus och tomt ombesörjs av husansvarig och tomtansvarig.

Folkvisor, sång och sånglekar

Under året har projektet fortskridit med kartläggning av sång- och sånglekar som används mest i våra midsommar- och jullekledningar.

Utbildning

Utifrån önskemål om marknadsföring och synliggörande av folkdanslagens verksamhetsområden så har organisationens medlemmar erbjudits kurs i sociala medier, en webbaserad utbildning som Kulturens tagit fram på uppdrag av Folkdansringen.

Uppdrag

Stadgar

Under året har en del föreningsstadgar och ett distrikts stadgar behandlats och godkänts.

Svenska Folkdansringen 100 år

År 2020 fyller Folkdansringen 100 år. Under året har arbetsgruppen haft möten där planerna för firandet har diskuterats.

Under påverkanstorget vid riksstämman i Karlskrona 2016, fick stämmodeltagarna komma med förslag till vad som kan ske under 2020. Ett preliminärt förslag på aktiviteter runt om i

landet samt ett förslag på jubileumsdagar i Stockholm 2020 har arbetats fram och kommer att presenteras under 2018.

Till uppdraget hör också ett projekt – Vad betyder Folkdansringen. Björn Olsson är projektledare.

Samarbete med andra organisationer

Ax - Kulturorganisationer i samverkan

Ax är en samarbetsorganisation för i Sverige verksamma och rikstäckande organisationer aktiva inom amatör- och deltagarkultur. Folkdansringen är en av 22 organisationer som är medlemmar i Ax.

Under ax-Amatörkulturens samrådsgrupps årsmöte i april valdes en ny ordförande och efter bra diskussioner togs beslutet om det nya namnet Ax. Folkdansringen hade en representant med på årsmötet.

Eric Sahlström Institutet

Institutet är ett internationellt centrum för nyckelharpa och ett nationellt centrum för folkmusik, folkdans och folklig sång.

Folkdansringen är representerad i ESI:s styrelse med ordinarie ledamot och suppleant.

Folkspel

Tillsammans med 72 andra riksorganisationer äger Folkdansringen, via Folkrörelsernas Samarbetsorgan för Spel- och Lotterifrågor, Folkspel. Under 2017 har Folkdansringen deltagit vid Folkspels Eldsjäls gala den 9 mars.

Kulturens Bildningsverksamhet

Folkdansringen är en av de sex organisationer som bildade Kulturens, ett av Sveriges tio studieförbund, som nu har 19 medlemsorganisationer.

Inom Kulturens förs ett aktivt arbete med att öka fortbildningsverksamhet tillsammans med medlemsorganisationerna. Det var ett av ämnena på strategiseminarier som Kulturens ordnade för medlemsorganisationerna och regionsrepresentanterna. Under seminariet tittade man också närmare på de erbjudanden som Kulturens riktar till föreningarna. Kulturens har tre erbjudanden som är intressanta för Folkdansringen:

- Arrangörspaketet
- Från arr till folkbildning
- Kompetenscheck för vidareutbildning

För att öka rapportering av verksamhet generellt har Kulturens under året arbetat fram idén att varje organisation ska utnämna en genrekonsult som ska kunna hjälpa Kulturens med att utforma material och information så att det är specifikt riktat till varje organisation och blir relevant för föreningarna. Folkdansringens styrelse har beslutat att utse en genrekonsult.

Andra ämnen som diskuterades på seminariet var samarbete-synlighet, opinionsbildning och effektivisering.

Folkdansringen var representerad på Kulturens förbundsstämma.

Nationella rådet för traditionell musik och dans

Rådets medlemmar, som är Folkdansringen, SSR, ESI, RFoD och Kulturens, ska verka för trygghet, utvecklande och förbättrande av villkoren för all traditionsbaserad musik och dans oavsett ursprung.

Idag driver Nationella rådet flera projekt inom folk- och världsmusik/dans för att synliggöra, professionalisera och förbättra möjligheterna för utövare och artister inom genren. Rådet driver gemensamma projekt som Folk- och Världsmusikgalan, Dansutveckling i Västmanland, Världens Musik och Dans (VMoD) och Dans- och spelmansstämman i Kungsträdgården. Projekt leds och administreras av någon av rådets medlemmar. Dans- och spelmansstämman i Kungsträdgården samt Dansutveckling i Västmanland administrerades av Folkdansringen, RFoD projekterar Folk- och Världsmusikgalan och SSR ansvarar för VMoD.

Dans- och spelmansstämma i Kungsträdgården

Folkdansringen tillsammans med ESI, RFoD, SSR och Kulturens (Nationella rådet för traditionell musik och dans) arrangerade återigen dans- och spelstämma – spel till dans, buskspel, minikonsert över generationsgränserna i Kungsträdgården den 19 augusti. I år arrangerades stämman som en del i Stockholms Kulturfestival.

Arrangemanget samlade enskilda och grupper i alla åldrar, med olika berättartraditioner inom folkmusik. Medverkande och publik kom från ett stort upptagningsområde. Det var en stor publik som under dagen besökte stämman. Allspelet som inledde dagen samlade ett stort antal spelmän och därefter var det många som dansade och spelade i flera timmar.

Vi har genom detta arrangemang visat upp den traditionella dansen och musiken mitt i huvudstaden – mellan bussen och tunnelbanan. Arrangemanget har i stor utsträckning vilat på ideellt arbete med samverkande organisationer och medlemmar. Organisationernas förtroendevalda och några volontärer var värdar och såg till att spelmän som spelade till dans fick förtäring med mera. Organisationerna hade ett gemensamt informationsbord och ESI en utställning samt prova-på-verksamhet, som var välbesökt.

Dansutveckling i Västmanland

Projektet kom igång hösten 2016 och avslutades våren 2017. Den anställda projektledaren har arbetat med att utveckla ett nätverk mellan olika aktörer inom den folkliga dansen inom länet. Det har i huvudsak skett genom uppsökande verksamhet till allmänheten och genom undervisning av barn i grundskolan, framför allt låg- och mellanstadiet. Även undervisning riktad till kulturskolans lärare har genomförts för att inspirera till mer folkmusik och dans. Projektet har arbetat nära och tillsammans med VMoD i Västmanland. Dansare och dansföreningar i länet har deltagit i ”Prova på”-föreställningar och workshops i anslutning till dessa. Lokala dansare och dansföreningar har visat stort engagemang. Det har också varit

positivt gensvar och engagemang från de som varit medarrangörer i evenemangen såsom bibliotek och skolor.

Utmaningar i projektet har varit att på så kort tid både planera och genomföra något som de lokala utövarna och arrangörerna skulle vilja engagera sig i och som skulle kännas meningsfullt för dem även i framtiden.

Folk & Världsmusikgalan 2017

Själva galan ägde rum den 18 mars i Helsingborgs konserthus och sändes direkt i P2. Det är dock alla aktiviteter runt omkring som framför allt engagerat Folkdansringen både centralt och lokalt. På lördagen innan var det seminarier och workshops med framför allt medverkande från Folkdansringen Skåne och Skånes spelmansförbund, ex skånsk menuett för både spelmän och dansare. I foajén genomförde ett 40-tal barn- och ungdomsdansare ett uppskattat program liksom gruppen Rännarstina från Folkdansens Vänner i Helsingborg. Folkdansringen ordnade också volontärer både på Dunkers kulturhus och Konserthuset. Vid mässbordet stod Folkdansringen för allmän information om organisationen och hade delar av förlagets utbud med sig. Parallellt med detta pågick ordförandekonferensen lördag eftermiddag och söndag förmiddag. Dagarna innan galan ägde Nordic Showcase rum, där folk- och världsmusikgrupper från hela Norden framförde sin musik.

Samarbetsnämnden för folklig dans

Nämndens och styrelsens aktiviteter har minskat betydligt sedan Arkivet för folklig dans överlämnades till Svenskt visarkiv/Statens musiksamlingar. Under 2017 har styrelsen fortsatt sina diskussioner om vad nämnden ska inrikta sin verksamhet på samt hur och vilken prioritering som ska ske bland olika önskemål.

Sedan årsskiftet har nämnden en egen hemsida www.folkligdans.se

Samarbetsnämnden höll sitt årsmöte i Stockholm. Folkdansringen var representerad på årsmötet och är representerad i nämnden.

Svenskt Visarkiv

Visarkivet har betydelse för Folkdansringens medlemmar när det gäller traditionsbärande av den folkliga sången och noter till folkmusik. Ett samarbete har skett under året med Visarkivet som spelade in Zornmärkesuppspelningen.

Internationell verksamhet

Europeaden

Årets Europead ägde rum i Åbo, Finland där närmare 7000 dansare och musiker inklusive volontärer deltog. 26 länder var representerade med 311 grupper varav elva från Sverige från Malmö i söder till Åsele i norr. På invigningen dansade tio svenska grupper tillsammans med dryga 20-talet musiker på scenen. Dans- och musiksektionen stod för koreografin.

Längs med Aurafloeden som flyter genom Åbo fanns de flesta av dansscenerna och där gick även paraden. Förutom dans så kunde deltagarna prova på att ro kyrkbåt och bada finsk bastu.

På lördagskvällen gjordes ett försök att slå världsrekord i att dansa humppa och det var fler än 20 000 deltagare.

Nordlek

Nordlek hade sitt ordinarie rådsmöte under Kristi Himmelsfärdshelgen i Falun. Rådet beslutade bland annat om höjningar av stämмоavgifterna till medlemsorganisationer och Nordlek. I samband med mötet fick Nordlekrådet en genomgång av planeringen av NORDLEK 2018 från arrangörsföreningen. På rådsmötet var Folkdansringen representerad.

BARNLEK 2020

Efter beslut av riksstyrelsen är det Folkdansringen Göteborg som är huvudarrangör för BARNLEK 2020, tillsammans med Folkdansringen Bohuslän-Dal och Folkdansringen Västergötland. En styrgrupp har skapats och påbörjat arbetet. Stämмоorten är planerad till Mölnlycke.

Ekonomi

Svenska Folkdansringen

Resultaträkning

| | Not | 2017-01-01 -- 2017-12-31 | 2016-01-01 -- 2016-12-31 |
|--|-----|-----------------------------|-----------------------------|
| Rörelsens intäkter | | | |
| Medlemsavgifter | 1 | 1 267 075 | 1 290 655 |
| Statliga bidrag | | 595 000 | 595 000 |
| Kursavgifter | | 255 146 | 178 600 |
| Prenumeration o annonsintäkter | | 97 102 | 113 745 |
| Kansliet | | 46 739 | 31 099 |
| Övriga intäkter | | 446 852 | 377 009 |
| Summa rörelseintäkter | | 2 707 914 | 2 586 108 |
| Rörelsens kostnader | | | |
| Kurskostnader | | 145 219 | 96 075 |
| Zornmärkesuppspelningen inkl nämnd | | 73 470 | 93 376 |
| Kanslikostnader | | 1 049 310 | 1 175 207 |
| Övriga externa kostnader | | 1 374 843 | 1 497 861 |
| Summa rörelsekostnader | | 2 642 842 | 2 862 518 |
| Rörelseresultat | | 65 072 | -276 410 |
| Resultat från finansiella investeringar | | | |
| Ränteintäkter | | 0 | 1 |
| Räntekostnader | | 126 | -104 |
| Resultat efter finansiella poster | | 64 945 | -276 513 |
| ÅRETS RESULTAT | | 64 945 | -276 513 |

Balansräkning

| | 2017-01-01 -- 2017-12-31 | 2016-01-01 -- 2016-12-31 |
|---|-----------------------------|-----------------------------|
| Tillgångar | | |
| Anläggningstillgångar | | |
| Finansiella anläggningstillgångar | | |
| Avräkning Nordlek 2018 | 311 911 | 311 911 |
| Kortfristiga fordringar | | |
| Kundfordringar | 17 749 | 13 010 |
| Övriga fordringar | 63 299 | 76 116 |
| Förutbet. kostnader och upplupna intäkter | 0 | 0 |
| | 81 048 | 89 125 |
| Kassa och bank | | |
| Bank | 231 135 | 139 270 |
| Summa omsättningstillgångar | 312 183 | 228 395 |
| Summa tillgångar | 624 094 | 540 306 |
| Eget kapital, Avsättningar och skulder | | |
| Eget kapital | | |
| Eget kapital | -27 026 | 249 487 |
| Årets resultat | 64 945 | -276 513 |
| | 37 919 | -27 026 |
| Fonder | | |
| Dansa Ungdom | 38 020 | 38 020 |
| Moppes Fond | 305 855 | 305 855 |
| | 343 875 | 343 875 |
| Avsättningar | | |
| Rättviksdansen | 13 950 | 13 950 |
| Kortfristiga skulder | | |
| Leverantörsskulder | 49 667 | 31 368 |
| Övriga skulder | 42 707 | 35 786 |
| Upplupna kostnader och förutbet. Intäkter | 135 976 | 142 354 |
| | 228 350 | 209 507 |
| Summa eget kapital, avsättningar och skulder | 624 094 | 540 306 |
| Ställda panter | | 0 |
| Ansvarsförbindelser | | 0 |

Erik Ströms Hedersgåva

Resultaträkning

| | Not | 2017-01-01 -- 2017-12-31 | 2016-01-01 -- 2016-12-31 |
|-----------|-----|-----------------------------|-----------------------------|
| Intäkter | | 0 | 0 |
| Kostnader | | 0 | 0 |
| Resultat | | 0 | 0 |

Balansräkning

| | | | |
|--------------------------------|--|---------|---------|
| Tillgångar | | 199 134 | 199 134 |
| Eget kapital | | 199 134 | 199 134 |
| Summa skulder och Eget kapital | | 199 134 | 199 134 |

Gustav Karlssons Minnesfond

Resultaträkning

| | Not | 2017-01-01 -- 2017-12-31 | 2016-01-01 -- 2016-12-31 |
|-----------|-----|-----------------------------|-----------------------------|
| Intäkter | | 0 | 0 |
| Kostnader | | 0 | 0 |
| Resultat | | 0 | 0 |

Balansräkning

| | | | |
|--------------------------------|--|---------|---------|
| Tillgångar | | 192 911 | 192 911 |
| Eget kapital | | 192 911 | 192 911 |
| Summa skulder och Eget kapital | | 192 911 | 192 911 |

Fonden för Folkdansringens Hus

Resultaträkning

| | Not | 2017-01-01 -- 2017-12-31 | 2016-01-01 -- 2016-12-31 |
|--------------------------|-----|-----------------------------|-----------------------------|
| Intäkter | | 0 | 45 000 |
| Kostnader | | | |
| Reparation och underhåll | | 12 192 | 60 457 |
| Övriga kostnader | | 5 990 | 6 960 |
| | | <u>18 182</u> | <u>67 417</u> |
| | | | |
| Resultat | | -18 182 | -22 417 |

Balansräkning

Tillgångar

| | | | |
|--------------------------------|--|------------------|------------------|
| Fastighet | | 4 224 898 | 4 224 898 |
| Kortfristiga placeringar | | 345 636 | 395 636 |
| | | <u>4 570 534</u> | <u>4 620 534</u> |
| | | | |
| Eget kapital | | 4 571 627 | 4 589 809 |
| | | | |
| Skulder | | -1 094 | 30 724 |
| | | | |
| Summa skulder och Eget kapital | | 4 570 533 | 4 620 534 |

RIKSORGANISATIONEN INKL FONDER

| | 2017-01-01 -- 2017-12-31 | 2016-01-01 -- 2016-12-31 |
|--|-----------------------------|-----------------------------|
| Anläggningstillgångar | | |
| Fastighet | 4 224 898 | 4 224 898 |
| Andra långfristiga fordringar | 311 911 | 311 911 |
| Summa anläggningstillgångar | 4 536 809 | 4 536 809 |
| | | |
| | 2017-01-01 -- 2017-12-31 | 2016-01-01 -- 2016-12-31 |
| Omsättningstillgångar | | |
| Kortfristiga fordringar | 63 959 | 35 984 |
| Kortfristiga placeringar | 968 816 | 926 951 |
| Summa omsättningstillgångar | 1 032 775 | 962 935 |
| Summa tillgångar | 5 569 584 | 5 499 744 |
| | | |
| Eget kapital | | |
| Eget kapital | 4 936 646 | 5 231 341 |
| Årets resultat | 46 763 | -298 930 |
| Ändamålsbestämda medel | 343 875 | 343 875 |
| Summa eget kapital | 5 327 284 | 5 276 286 |
| | | |
| Avsättningar | 13 950 | 13 950 |
| | | |
| Kortfristiga skulder | | |
| Leverantörsskulder | 49 667 | 31 368 |
| Övriga kortfristiga skulder | 42 707 | 35 786 |
| Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter | 135 976 | 142 354 |
| Summa kortfristiga skulder | 228 350 | 209 508 |
| Summa skulder och eget kapital | 5 569 584 | 5 499 744 |

Noter till resultat- och balansräkningar

Not 1

Betalande medlemmar vid årets slut var 11 105 st (11 556 st år 2016)

Vuxna (över 25 år) 10 314 st (11 069 st år 2016), under 25 år 791 st (895 st år 2016)

Utöver betalande medlemmar finns 157 (144 st år 2016) guldmärkesmedlemmar och

3 hedersmedlemmar (3 st år 2016)

Riksstyrelsen förslår riksstämman besluta

att 2017 års resultat

64 945 kr för riksorganisationen överförs till eget kapital i utgående räkning

0 kr för Eric Ströms Hedersgåva överförs till eget kapital i utgående räkning

0 kr för Gustaf Karlssons minnesfond överförs till eget kapital i utgående räkning

-18 182 kr för Fonden för Folkdansringens Hus överförs till eget kapital i utgående räkning

att

fastställa balans- och resultaträkningarna för riksorganisationen, Erik Ströms Hedersgåva, Gustaf Karlssons minnesfond och Fonden för Folkdansringens Hus.

Slutord

2017 var ytterligare ett år som innehöll många aktiviteter. Riksstyrelsen har under verksamhetsåret haft kontakt med myndigheter och beslutsfattare i syfte att stärka utvecklingen för den folkliga kulturen. I vårt samarbete med övriga organisationer inom genren har riksstyrelsen lyft för Folkdansringen viktiga frågor. Folkdansringen har under året arrangerat och medverkat i en rad olika arrangemang inom dans, musik, dräkt och slöjd.

Kultur har kraft att hålla samman människor och grupper. Folkdansringen förvaltar ett kulturarv som erbjuder en unik livskvalitet med traditioner och värden från tidigare generationer som sätts in i sitt sammanhang i dagens samhälle. Folkdansringen vill genom vårt arbete bidra till att utveckla stöd för verksamheten, kompetensutveckling och stärka de pedagogiska processer som är nödvändiga för att vidareutveckla vårt kulturarv. Folkdansringen erbjuder barn och unga den unika möjligheten att uppleva folkdans och folkmusik, få tillgång till dräktkunskap och kunskap om slöjd och hantverk.

Villkoren för kulturutövare och alla som vill delta i olika kulturella sammanhang är betydligt sämre än villkoren för andra verksamheter. Folkdansringen har tillsammans med några andra ideella kulturorganisationer lyft frågan om vi på ett bättre sätt än idag kan samarbeta för att tillsammans skapa bättre villkor för organisationerna och våra medlemmar. Detta arbete har fortsatt under verksamhetsåret.

Folkdansringen ger intresserade medlemmar en bra grund för sitt fortsatta engagemang. Det är vår förhoppning att de initiativ som finns beskrivna i verksamhetsplanen skall öka den lokala verksamhetens möjligheter till förnyelse och utveckling och skapa förutsättningar för både nya och gamla medlemmar att verka inom Folkdansringen.

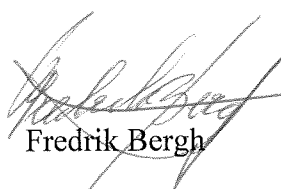
Stockholm 2018-01-28



Hans Hjelm

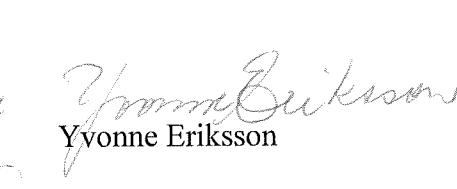

Marianne Halling

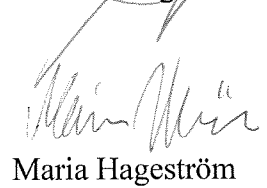

Marlene Jonsson

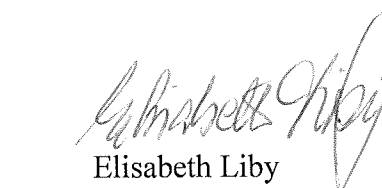

Inga Cederberg


Fredrik Bergh


Marianne Broman


Yvonne Eriksson


Maria Hageström


Elisabeth Liby


Elisabeth Lindholm