



BJÖRKSTALAGET

100
ÅR



Midsommaruppvisning 2022. Fr.v: Eva Backlund, Anna-Lena Borén, Anna-Lena Tallander, Ann-Kristin Olofsson, Anette Rothman Jonsson, Ann-Mari Ahnlund, Christina Nilsson, Göran Carli, Hans-Göran Olofsson, Eva Wiklund, Irene Granlund, Fredrik Appelblad och Karin Sislegård. Framför på knä: Bertil Larsson.

LAYOUT & TRYCK

Bertil Larsson, Holmsunds Tryckeri AB 2023

MÖNSTRET PÅ OMSLAGSSIDAN

Karin Sislegård inspirerades av broderiet på bindmössan till Västerbottensdräkten när föreningen tryckte nya tröjor.

FOTON

Bertil Larsson, Hans Göran Olofsson, Lars-Åke LÅKE Stomfeldt, Veronica Grahn, Per Landfors och Åsa Engström



Förord

Inför Björkstalagets 75-årsfirande så skrev Göran Larsson en sammanfattning av de första 75 åren. Inför 100-årsfirandet så har jag läst verksamhetsberättelser för att dra mig till minnes vad som hänt i föreningen under åren 1998–2023.



Tavelsjö februari 2023

Hans Göran Olofsson
*medlem första gången 1976,
men inte oavbrutet sedan dess.*

Björkstalaget 1998

Björkstalaget hade 1998 ca 80 medlemmar och verksamhet i första hand för vuxna och ungdomar. Träningslokal på den tiden var Sofiehem Föreningshus och träningskvällarna hade olika teman, allt från medeltida långdanser till senaste varianten av bugg.

På den tiden hade vi ett gott samarbete med Umeå Folkmusikförening och hade under året åtta gemensamma dans- och musikkvällar för allmänheten på Ordenshuset. Björkstalaget lärde ut grunderna i gammaldans och polska och Folkmusikföreningen ansvarade för musiken. Vi deltog aktivt i Folkmusikfestivalen och vi hade utlärn timer av polska på folkmusikfesten på Gammlia i augusti. Vi marknadsförde Björkstalaget genom att delta vid Skogshögskolans danskvällar där vi lärde ut gammaldans och polskor vid fem tillfällen.

I verksamhetsberättelsen från 1998 fanns en känsla av att folkmusiken och dansen var på väg att vinna terräng igen – om än inte i samma form som tidigare.

Det traditionella folkdanslaget med sina uppställningsdanser lockade inte dagens unga publik lika mycket som för 75 år sedan.

Jubileumsårets aktiviteter

Den 25 april firade Björkstalaget sitt 75-årsjubileum med en välbesökt jubileumsfest på Obbola Folkets Hus. Nya och gamla medlemmar samlades under gemytliga former runt middagsbord och dansgolv. Gästerna bjöds på jubileumsutställning, danskavalkad med omröstning, god dansmusik samt dansuppvisningar i olika former. I juni genomfördes en veteranträff hemma hos Siv och Tomas Boman.

I oktober hade vi en offentlig danskväll "Gränsöst" på Studion i Umeå Folkets Hus. Kvällen bjöd på bra och blandad dansmusik, viskonsert samt en dansuppvisning i miniformat med tre olika polskevarianter.

Midsommaruppvisningar

Vi provade ett nytt grepp – ett uppvisningsprogram med en berättande handling som röd tråd. Tjugo dansare och tre musiker framförde programmet "En främling kommer till byn". Det blev fem uppvisningar på midsommarafton och fyra på midsommardagen. Programmet fick bra respons både från publik och dansare, och vi har ofta använt den modellen sedan dess.

Kurser

Under 1998 var verksamheten i Folkdansringen Övre Norrland stark, med många välbesökta kurshelger. Många deltagare i alla kurserna under Trettonhelgskurserna. Björkstalaget ordnade en lokal distriktskurs på temat "Polskor från Dalarna" med kursledare från Dalarna. Totalt 33 deltagare, varav 20 från Björkstalaget. Torbjörn & Yvonne hann även med att lära ut polskor på Ordenshuset på söndagskvällen innan deras nattåg avgick. Senare under hösten deltog deltagare från Björkstalaget i ledarutbildning som distriktet anordnade.

Oscarsbal

Den 1 december hölls en Oscarsbal anno 1890 på Sofiehem Föreningshus. I bästa balutstyrelse

kunde lagets medlemmar ses sväva fram i valser, polkor, fransäser och kadriljer. Ett bevarat dansprogram från Oscarsbalen i Umeå 1890 låg till



grund för kvällens dansevenemang. Efter bästa förmåga försökte vi återskapa danser, dansmusik, stämning och tidsanda. Inför Oscarsbalen hade dräktsektionen sökt mönster från sekelskiftet och sytt upp några tidstypiska kläder för balen. Oscarsbalen blev något av ett kulturhistoriskt experiment och en festlig final på vårt jubileumsår 1998.

Dräkter

Det märktes ett ökande intresse för folkdräkter och folkkultur. Under våren startade Seija Dahlgren en systuga där sömnadsintresserade samlades för att arbeta med dräktsömnad till både vuxen- och barndräkter.

Från Björkstalagets dräktkammare lånade Seija ut dräkter till spelmän, dansare och barn i samband med midsommarens uppvisningar. Folkdräkter hyrdes även ut till utomstående som skulle delta vid olika offentliga evenemang.

Utlandskontakter

I början på sommaren deltog nio personer från Björkstalaget i dräktparaden vid St. Kiliansfesten i Würzburg och i september hade vi besök av Solfs folkdanslag, utanför Vasa i Finland.



Slängpolskegrupp på Umefolk 2004.

Bakre raden fr v:

Mats Wennström,
Maria Eklund,
Lena Pappmehl-Dufay,
Alexandra De Paoli,
Ralph Pappmehl-Dufay,
Veronica Grahn,
Pia Lundblad
och Kicki Djärv.

Främre raden fr v:

Daniel Fredriksson,
Daniel Pettersson
och Thomas Andersson.

Ordförande genom åren

1998	Siv Boman
1999–2002	Ulf Persson
2003–2004	Martina Kluge
2005	Lena Vik
2006	Vakant
2007–2021	Tage Nilsson
2022	Eva Wiklund
2023	Irene Granlund

Danssektionens sektionsledare

1998–1999	Göran Larsson
2000–2006	Karin Sislegård
2007–2023	Veronica Grahn

Dräktsektionens sektionsledare

2000–2023	Seija Dahlgren
-----------	----------------

Åren 1999–2023**Gammaldans på Gammlias utedansbana**

Första gången det finns noteringar om sommar-danser på utedansbanan på Gammlia var 2000. Den gamla dansbanan var utan tak och betydligt mindre än dagens. Vid regn hölls danserna i Egil-

hallen. 2010 flyttades nuvarande dansbana med tak från Rundvik, först andra sommaren var taket på plats, och efter några år fick vi ordning på spikarna som kröp upp från golvplankorna.

Från början hade vi bara ansvar för dansutlärning medan Västerbottens spelmansförbund ansvarade för musiken. Från 2007 har vi haft hela ansvaret för kvällarna. Första åren var det fem danskvällar per år, numera 8–9. I början var det bara vi som använde dansbanan, men senare har andra dansföreningar tagit efter och vissa veckor är det dans alla veckans kvällar.

Under pandemin kunde vi naturligtvis inte genomföra sommardanserna, men 2022 kom vi i gång igen, med danspublik som i genomsnitt var två år äldre. Glädjen på dansgolvet och bland musikerna var inte att ta miste på.

Slängpolska från Västerbotten

Spelmannen Thomas Andersson var en av flera som på 1980-talet gjorde en inventering av folk-musik och dans i Västerbotten. Thomas kände i början på 2000-talet att det var hög tid att försöka återuppliva danserna som fanns upptecknade.





BJÖRKSTALAGETS INTERNATIONELLA GRUPP



Scendansgruppen Elixir Fr.v: Alexandra De Paoli, Margareta Selander, Tobias Strömberg, Tage Nilsson och Gerd Larsson.

Från Björkstalaget deltog några dansledare och dansare som med sin kunskap rekonstruerade en polska som varit död i 80 år. Man kom överens om att kalla den "Slängpolska från Västerbotten". Den visades upp första gången under folkmusikfestivalen "Umefolk 2004". Sedan dess har den dansen ofta visats upp och lärts ut i olika sammanhang, både internt och externt.

Internationella danser

2007 gick Umeå Internationella folkdanskklubb ihop med Björkstalaget, vilket innebar att vi under några år kunde erbjuda två danskvällar per vecka. Vi hade ett aktivt utbyte med internationella grup-

pen i Luleå Hembygds-gille och hade gemensam höstupptakt i Björkliden. Vi hade också flera helgkurser tillsammans. Internationella gruppen visade också upp en del av sina danser för publik i olika sammanhang. Björkstalagets internationella grupps verksamhet upphörde under 2013.

Scendansgruppen Elixir

Scendansgruppen Elixir, en dansant grupp som ville träna in lite mer avancerade dansprogram gjorde under åren 2008–2013 fyra olika scenprogram (Solo, Snö, Yrsnö och Våren) som visats upp både vid Folkdansfestivalen i Kalix, Dansfestivalen i Umeå, Kulturnatta, Höstljus och Umefolk.



Björkstalagets internationella grupp visar upp "Bagardansen".



Noliadans i Umeå

Noliamässan

Distriktsstyrelsen för Folkdansringen Övre Norrland funderade på hur man skulle kunna marknadsföra vår verksamhet för en bredare allmänhet. Ett förslag var att vi skulle visa upp oss på Noliamässan. Mässarrangören tog till sig vår idé, och under några år var vi med på Stora Nolia.

Sommarens varmaste dag 2010 tillbringade vi på Nolia i Piteå med att gå runt i folkdräkt och framföra ett antal uppvisningar.

Året efteråt stod Björkstalaget på uppdrag av distriktet för samordning och planering av aktiviteterna under Noliamässan i Umeå, samt för bemanningen av utställningsmontern under veckan. I montern hade vi en utställning med dräkter från

Västerbotten, försäljning av skjortor, skivor och böcker samt utdelning av informationsmaterial.

Avslutningshelgen inleddes med en danskväll på utedansbanan på Gammlia för alla som varit engagerade i Noliaveckan och för tillresta folkdanslag. Under söndagens Folk- & Gatufestdag samlades sedan ca 100 dansare och 40 musiker från Norrbotten, Västerbotten och Västernorrland. Vid varje entré och i varje "korsning" på mässområdet kunde man se folkdansuppvisningar och höra folkmusik. JP Nyströms gjorde även två välbesökta spelningar från scenen.

2012 var det dags i Piteå igen. 15 personer från Björkstalaget samlades återigen vid Tages sommartorp. Lördagen när mässan invigdes turades



Noliadans i Piteå

vi om med de andra dansföreningarna i distriktet och dansade framför Folkdansringens monter. På kvällen hade Kadrell'n ordnat en trevlig fest med god mat och dans till lokala spelmän.

Under 2013 års Noliämässa hade föreningen Dansens Hus i Umeå en egen monter på kulturgatan som visade upp en del av vad som skulle hända i Umeå under kulturhuvudstadsåret 2014. Varje dansförening ansvarade för en egen dag och Björkstalaget tog hand om lördagen den 10 augusti. Flera medlemmar ställde upp och turades om att bemanna montern.

Bredvid Björkstalagets monter låg den aktivtetsyta som alla på kulturgatan fick visa upp sig på, och där dansades det folkdans så fort det var ledigt. På förmiddagen hade vi en kortare uppvisning med fyra par i dräkt.

Nationaldagsfirande

Under nationaldagen har vi ofta medverkat med ett dansprogram. Firandet började ibland på Ka-

nonkaféet på I20-området, sedan Gammlia och därefter Slöjdarnas Hus i Vännäsby. Först försvann firandet på Kanonkaféet, sedan Slöjdarnas Hus och senare fick vi så lite tid till förfogande på Umeås officiella firande på Gammlia så vi valde att inte medverka alls.

Herrskapsdanser

Det vi kallar herrskapsdanser är ett antal historiska danser som finns noterade i en handskreven bok från 1793. Ganska precis 200 år senare, 1995, fiskades den upp ur en container vid ett rivningshus i centrala Luleå, och lämnas till Norrbottens museum. Under åren 2015–2018 arbetade dansare från Folkdansringen Övre Norrland med att renskriva noter och tolka dansbeskrivningarna. Ibland hade vi herrskapsdans som tema på ordinarie danskväll, och en period hade vi en extra kväll i veckan när det dansades herrskapsdanser. Som med andra nedtecknade danser har vi ibland gjort omarbetningar som vi använt i olika uppvisningar.



Björkstalagets herrskapsdansare. Fr.v: Göran Carli, Ann-Mari Ahnlund, Anna-Lena Tallander, Christina Nilsson, Tage Nilsson, Eva Wiklund, Hans-Göran Olofsson, Veronica Grahn och Karin Sislegård.



Hälsingehambon 2005. Martina Kluge och Hans-Göran Olofsson.

Hälsingehambon 2005

Året Hälsingehambon firade 40 år reste 12 dansare med supportrar från Björkstalaget till Järvsö för att tävla. Vädret var bra, kanske i soligaste och varmaste laget. Sista etappen över bron i Järvsö hotades vi av åska. Luften var så laddad att håret stod rätt upp. Dock klarade vi oss ifrån regn. I tävlingen placerade sig Göran och Maria Larsson bäst, övriga placeringar var i resultatlistans nedre del. Oberoende av placering i resultatlistan så tyckte alla att det var en spännande upplevelse.

Kulturhuvudstadsåret 2014

Riksstämman i Umeå

När Svenska Folkdansringen hade sin riksstämma i Umeå höll Björkstalaget i arrangemanget. Bland annat så hade vi dräktutställning i "Glashuset" på

torget. Riksstyrelse och kansli samt 20 distrikt med 51 ombud deltog.

Samtidigt med Riksstämman i Umeå Folkets Hus pågick också Umeå Dansfestival. Som en del av Riksstämman och Dansfestivalen dansade Björkstalaget och Gellmalaget varsin uppvisning. Vid midnattsmässan i Stadskyrkan och söndagsmässan i Backens kyrka sjöng två körer Folkmusikmässan "I välsignan och fröjd", och valda delar dansades av Björkstalagets dansare. På lördagskvällen bjöds alla riksstämmodeltagare och våra egna medlemmar på middag i Äpplet. Under lördagens festligheter delade riksstyrelsens ordförande Ingela Thalén ut Svenska Folkdansringens förtjänsttecken i guld till både Karl-Eric Johansson ordförande i Folkdansringen Övre Norrland och vår ordförande i Björkstalaget Tage Nilsson.



Hälsingehambon 2005. Göran och Maria Larsson är paret mitt i bild.

Välkommen till folkmusikfest 2014 i Umeå!

Under veckan blir det många möjligheter att träffa
folkmusiker från hela världen med kulmen fredag - lördag

Gammliafesten Spelmanstämman

Zornmärket



Svenska Folkdansringen.



EUROPEISK KULTURHUVUDSTAD

Zornmärkesuppspelningarna

Zornmärkesuppspelningarna arrangeras varje år av Svenska Folkdansringen och under Kulturhuvudstadsåret 2014 var det i samarbete med Björkstalaget. Senast uppspelningarna var i Umeå var 1962. Under hela veckan som Zornmärkesupp-

spelningarna pågick så arrangerades också "Folkmusiken intar Umeå" som ett samarbetsprojekt med flera medarrangörer i Umeå och Västerbotten. Zornmärkesnämnden var mycket imponerade av vår insats.

Utlandskontakter

Björkstalaget och Folkhettan på turné i USA

Efter att i flera år ha talat om en utlandsresa så började vi under hösten 2007 att mera konkret planera för en USA-resa hösten 2009. Tidigt hade vi kontakt med Umeå musikkola och gruppen Folkhettan som gärna ville vara våra musiker. Under hela året 2008, och fram till avresa i oktober 2009 träffades vi ofta för att planera och repetera inför den kommande turnén. Det var då 40 år sedan Björkstalaget senast var till USA. Under den här resan var vi 24 dansare och 10 folkmusiker (lärare från Umeå musikkola och gruppen Folkhettan). De unga, mycket duktiga musikerna bidrog med sitt energiska spelsätt till att vi överallt fick samma positiva mottagande från starten i Lindsborg, Kansas till avslutningen i Minneapolis, Minnesota.

Resan från Umeå gick med flyg till Chicago och sedan med buss i ca 300 mil genom sex delstater. Vi hade föreställningar i Lindsborg och Topeka i Kansas, och i Center City och Minneapolis i Minnesota. I Lindsborg deltog vi i deras "Svensk hyllningsfest 2009", där vi dansade både fredag och lördag. Den lilla staden med bara ca 3000 invånare

firar vartannat år sina svenska rötter med en orgie i svenskhet och många tillresta besökare. Dalahästar överallt på gatorna med olika mönster och som namnskyltar vid husentréerna. Vi dansade utomhus och tyvärr hade vädret bestämt sig för att bli riktigt kallt för årstiden, nära fryspunkten och bitande vind. Oförberedda som vi var frös vi som vi sällan gör hemma i Västerbotten. Som tur var fick vi värme från alla som tittade på oss i form av översvallande uppskattning.

Vi har funderat en del över vad som gjort att vi fick så positivt mottagande. Utöver den medryckande musiken, tror vi att också den form vi hade på vårt program bidrog. Våra dansledare hade komponerat en helhet av ganska enkla danser med snygga övergångar mellan de olika avsnitten, en koreografi med växling mellan antal dansare och uppställningsformer, och en stegring från ett stilla polskeavsnitt i starten till en polkaexplosion som avslutning. Alla danser vi hade med oss var från Väster- och Norrbotten. Särskilt roligt var det att få visa upp vår egen "Slängpolska från Västerbotten", som rekonstruerats och tecknats ner bara fem år tidigare.



Uppvisningsdansen i Lindsborg 2009.

Björkstalaget och Folkhettan på American Swedish Institute i Minneapolis



Veronica Grahn, Hans-Göran Olofsson, Erik Bäckström, Tomas Boman, Nils Lundgren,
Fredrik Appelblad, Gunnar Löthman, Ralph Pampel-Dufay

Tage Nilsson, Ulf Persson, Anette Fagerlund, Lena Paphmehl-Dufay, Anna-Lena Tallander,
Maria Andersson, Christina Blomberg, Siv Boman, Christina Nilsson, Erik Lindmark, Bertil Larsson,
Ann-Mari Ahnlund, Göran Ceder, Seija Dahlgren, Anton Teljebäck, Sanna Carlén, Karin Sislegård

Barbara Frankel, Torbjörn Sundlöf, Olov Falck

Runa Neely, Katinka Segerberg, Thimea Aspbäck, Marianne Ahnlund, Alexander Falck, Sofia Lindgren



USA 2009. Polonäsdans i Minneapolis på Turnblads "slott".



Volktaanzkreis St. Oswald

1982 hade Björkstalaget besök från Österrike och året efter åkte Björkstalaget på återbesök. Efter detta var det några som höll personlig kontakt med sina nyblivna österrikiska vänner. Det kom förslag på att vi skulle försöka återuppta kontakten igen, och därför åkte 18 dansare från Björkstalaget och 9 musiker från Umeå spelmanslag till Volktaanzkreis St. Oswald i augusti 2016.

Under vårt besök i Österrike deltog vi i festivalen "Folklore Global".

Festivalen som genomförs vartannat år pågår

under fyra dagar i Graz, och några byar runt omkring. Dom övriga festivaldeltagarna kom från Argentina, Bulgarien, Frankrike och Schweiz.

Vi delade upp midsommarprogrammet till två 10-minutersprogram som vi alternerade emellan. Totalt hade vi åtta uppvisningar på 10 minuter och en på 20 minuter. Ett stämningsfullt inslag var mässan i den stora kyrkan i Stainz på Marie Himmelfärds dag, där alla gästande grupper bidrog med sång eller musik. Våra musiker spelade ett finstämt stycke under nattvardsgången.



Björkstalaget i Österrike 2016.



Året efteråt ville Österrikarna göra återbesök. Vi besökte Vindeln, vi åt, spelade och dansade tillsammans i Taveljö och båda grupperna gjorde dansuppvisningar med sina musiker i centrum i Umeå.

På lördag åkte alla till Burträsk spelmansstämma som flera av Österrikarna mindes sedan 1983, där gjorde vi uppvisningar igen. På söndagen var programmet friare, en del besökte Gammlia där vi kunde delta i brödbak i bagarstugan eller titta på samisk kultur i samevistet. Utbytet avslutades hos Olov och Maria på Hagabröd där alla fick baka sin egen pizza.

De senaste åren

Delsbostämman 2015

Björkstalaget åkte till Delsbostämman tillsammans med Umeå Spelmanslag sommaren 2015. På fredag och lördag kväll var det dans till levande musik på tre dansgolv. På dagtid var det kortkurser i bland annat Hälsingedanser. Söndagen inleddes med att kyrkbåtarna anlände till hamnen i Sunnansjö med högtidstalare och präster. Folkmusikgudstjänst med



Delsbostämman

folkmusiker i alla åldrar och Hälsingedansare som dansade i mittgången. Större delen av alla i kyrkan hade folkdräkt. På stora dansbanan var det först danslekar och sedan uppvisningar med Barn- och Vuxendanslag i några timmar. Vid tretiden körde vi vår dansuppvisning som Umeå Spelmanslag spelade till.

Den gick bra trots att en häftig regnskur skrämde bort en del av publiken. Programmet med uppvisningar fortsatte på stora dansbanan hela eftermiddagen och övergick sedan till konserter med

bland annat JP Nyströms. En intensiv men mycket trevlig helg.

Kungsträdgården 2019

I augusti 2019 var det spelmansstämma i Kungsträdgården, Stockholm. Björkstalaget deltog med en grupp som gjorde en uppmärksammad uppvisning. Utöver dansarna så fanns några "civila" från laget i publiken. I samband med detta evenemang så hade vi dansutbyte med Folkdansgillet Kedjan. Under "Umefolk 2020" var några från deras fören-



*Uppvisning på
Spelmansstämma
i Kungsträdgården.*

ing på besök i Umeå, och vi hade ett gemensamt danspass och lunchfika på Ordenshuset.

Covid-19 pandemin

I början på 2020 började det komma rapporter från Kina att det fanns en ny smitta. I slutet på februari kom skrämmande rapporter från Italien. WHO deklarerade den 11 mars att covid-19 nu är en pandemi.

I mitten på mars fick vi ställa in all verksamhet, midsommarträningarna, midsommaruppvisningarna och sommardanserna på Gammlia. Vi höll kontakt via nyhetsbrev och fick tips på dansfilmer på nätet. Vi träffades i mindre grupper på Gammlias dansbana och dansade en och en med avstånd.

I slutet på juli spelade vi in en Coronaanpassad uppvisning som visades vid den digitala spelmansstämman i Kungsträdgården.

Vi fortsatte med utomhusdanser tills mörkret och kylan satte stopp i slutet på september. Vi samlades för medlemsmöte och filmkväll med av-

stånd och munskydd i Umeå Folketshus i oktober. Eftersom smittläget inte förbättrades så kunde vi inte återuppta dansandet på vårterminen som planerat.

Årsmötet i februari 2021 genomfördes digitalt. Både till "Umefolk 2021" i februari och till Nationaldagsfirandet i Umeå filmade vi några pandemianpassade danser som visades digitalt. Alla inspelningarna gjordes på utedansbanan på Gammlia.

Folkdansringen 100 år

Innan pandemin hade vi börjat träna in danser som det var bra att känna till vid Folkdansringens 100-årsfirande i Stockholm i slutet på maj 2020. Några par tog emot den budkavledans som skulle gå igenom landet inför 100-årsfirandet från Jämtland/Härjedalens distrikt och förde den vidare till föreningarna i Ångermanland. Dansen fick inte filmas eller antecknas ner, den fick bara visas och dansas och skulle sen kommas ihåg. Budkavledansens resa genom landet pausades sedan av pandemin.



Covid-19 pandemin. Vi dansade Coronasäker dans med pinnar mellan varje dansare.



*Folkdansringen 100 år
Jubiléumsmiddag i
Stadshuset Blå Hallen*

Festligheterna som var planerade till slutet på maj 2020 flyttades först till november, för att sedan återigen flyttas fram flera gånger. Två år försenad kunde festen äntligen genomföras våren

2022. 14 medlemmar från vår förening reste då till Stockholm och deltog i olika arrangemang, bland annat en mycket uppskattad jubileumsmiddag i Blå hallen i Stockholms stadshus.



Ulf och Anette stortrivdes precis som vi andra Björkstadansare på Jubiléumsmiddagen.



Dansskola och Bal - Umeå 400 år

Som en del av Umeås 400-årsfirande under 2022 så kunde föreningar ansöka om pengar till olika aktiviteter. Björkstalaget ansökte, och fick bidrag till både Dansskola och Bal i Jane Austens anda, som genomfördes i oktober 2022. Dansskolan på dagtid, och balen på kvällen fyllde lokalen med

glada och nyfikna dansare. Många deltagare var sådana som inte normalt kommer på våra dansaktiviteter.

Dansmästare var Bengt och Elisabet Martinsson från Luleå som tolkat dansbeskrivningarna efter Lars Engelmark. Musiker under kvällens bal var familjen Burman/Berggren från Lycksele.



Slutord

Att vi inte kan förutse framtiden har vi lärt oss de senaste åren. Även om coronapandemin inte kom helt som en överraskning för initierade forskare, så blev de flesta av oss andra helt tagna på sängen. När de första signalerna om "smittan" kom i början på mars 2020 så förstod vi inte att det skulle ta nästan två år innan allt var någorlunda som förut. Vi trodde nog att det skulle vara över innan sommaren.

När sedan pandemin släppt sitt grepp så vaknade vi upp en morgon med ett krig i Europa. Efter ett år så vet vi fortfarande inte hur det utvecklas. Även om vi (ännu) inte själva direkt berörs av kriget så påverkas vi genom energi- och matprishöjningar, inflation, räntehöjningar, och lågkonjunktur. Nu börjar det också vara svårt att förneka klimatförändringarna, även i vårt land.

I den historiegenomgång som Göran Larsson gjorde vid 75-årsjubileet kan man läsa: "I en artikel i Västerbottens-Kuriren den 5 mars 1962 kan man läsa att Björkstalaget vid den tiden bestod av 40 medlemmar varav endast 8 par var aktiva. Björkstalagets dåvarande ledare såg så här på situatio-

nen: "Vi står så att säga på den absoluta gränsen. Antingen är deltagarna av den gamla stammen eller också mycket unga. Ungdomen och främst pojarna är med få undantag helt oförstående till det roliga med folkdans". 1950-talets många aktiva unga dansare lämnade alltså laget och återväxten var dålig.

Utvecklingen vände redan på 60-talet, sedan kom "Gröna vågen" på 70-talet, med "Nygammalt" med Bosse Larsson på TV och hela folkdansrörelsen växte. Toppåret 1977 hade Björkstalaget 412 medlemmar, och barnverksamheten var stor under dessa år. Runt om i stadsdelarna startade Björkstalaget danskurser för barn. 8 - 10 barngrupper per termin var inte ovanligt i slutet av sjuttio-talet. Björkstalaget hade dessutom under många år en aktiv dräkt- och slöjdsektion samt en musiksektion.

År 2022 hade Björkstalaget 40 medlemmar, varav ca 15 aktiva. Tyvärr så har vi åter igen svårt att locka yngre deltagare till Björkstalagets verksamhet. Vi har gått ett varv i cirkeln – men låt oss hoppas att intresset för folkdansen snart återkommer!

Hans Göran Olofsson



Styrelsemöte våren 2022. Fr.v: Christina, Ulf, Eva, Seija, Irene och Veronica.



Umefolk 2018. Björkstalaget uppträdde med Astrid Lindgren danstema.



Midsommar 2015 och dansuppvisning på Umeå Energicentrum i Klabböle.



Äntligen fick vi sparka igång på riktigt igen efter Coronapandemin. Fotot är från ett reportage av Folkbladet inför Midsommardansen på Gammlia 2022. Fr.v: Seija Dahgren, Christina Nilsson, Bertil Larsson, Anna-Lena Borén och Ann-Kristin Olofsson. Bilden nedan är från Gammliauppvisningen.



